

Когда они сошли с американских горок, ноги Ло Жаня сотрясала неудержимая дрожь, и ему тут же пришлось опереться на ограждение.

Но его состояние уже можно было считать неплохим. Некоторых просто стошнило, едва они вышли оттуда, или они не смогли устоять на ногах и падали на тротуар, либо им приходилось, покачиваясь, добираться до ближайшей скамьи, чтобы прийти в себя.

Ло Жань повернулся к стоящему рядом с ним Лукасу.

Тот по-прежнему стоял со скрещенными на груди руками и с выражением огромного интереса наблюдал за Ло Жанем:

- Эта сторона секретаря совершенно отличается от твоего обычного поведения. Мне больше не скучно, - усмехнулся Лукас. - Куда дальше? На пиратское судно? Атракцион свободного падения? Давай попробуем все.

Ло Жань:

- ...

Он поджал губы:

- Мы туда не пойдем, отправимся в аттракцион побега из комнаты.

Где не будут подвергаться испытанию их тела.

Ло Жань быстро развернулся и направился прочь вместе с Лукасом, который с улыбкой пошел следом за ним.

Атракцион побега из комнаты был оформлен в сверхъестественной тематике. Игроки объединялись в команды для прохождения, при этом, чтобы проходить комнаты, им приходилось не только разгадывать головоломки, но и справляться с различными "ужастиками".

В команде могло быть минимум двое и максимум пятеро человек.

Ло Жань и Лукас долго простояли в очереди ко входу, но совсем не испытывали от этого нетерпения. Скорее, встав в очередь, они одновременно молча взяли за свои терминалы, чтобы... поработать с документами.

Едва они вошли в тускло освещенную комнату, как окружающая их атмосфера моментально

изменилась.

Трепетало пламя свечей, свистел ветер, и время от времени раздавались странные звуки.

Ло Жань окинул взглядом первую комнату, которая выглядела обшарпанной и разоренной. Стены были грязными и покрытыми потеками крови, а предметов мебели было всего три: кровать, письменный стол с выдвижными ящиками и гардероб. Все это, само собой, было выдержано в сверхъестественной теме.

Первым делом Ло Жань и Лукас отправились осмотреть выходную дверь, где обнаружили замочную скважину. Похоже, их задача заключалась в том, чтобы отыскать ключ.

Ло Жань:

- В таком случае давайте искать подсказки.

Они вдвоем начали поиски.

Ло Жань начал с кровати. Перетряхнув простыни, он нашел зажигалку, которая наверняка была реквизитом.

Следом он опустился на корточки, собираясь посмотреть, что находится под кроватью.

\*\*\*

Там он столкнулся с до белков закатившимися глазами.

Ло Жань:

- ...

Они в самом деле спрятали под кроватью искусственный труп, причем его глаза были сделаны настолько огромными, что могли бы стать парой прожекторов.

Быстро пораскинув мозгами, Ло Жань спокойно поднялся на ноги:

- Адмирал, под кроватью лежит штука, до которой я никак не могу дотянуться.

Тон его голоса прозвучал обыденно, выражение его лица тоже не изменилось.

Лукас без раздумий подошел и заглянул под кровать.

\*\*\*

Лукас:

- ...

Он выпрямился:

- Тебе слишком скучно?

Ло Жань почувствовал легкое сожаление.

Он обнаружил на кровати зажигалку, тогда как Лукас нашел в столе настольную жаровню с древесным углем, которая подходила к зацепке Ло Жаня.

Если мыслить логически, то ключ должен быть спрятан внутри чего-то, что необходимо расплавить. Лукас уже исследовал стены и все, что он там обнаружил, лишь раскрывало историю случившегося в этой комнате, так что ключ должен был находиться в большом шкафу.

Ло Жань подошел и открыл дверцы шкафа.

Он приготовился к тому, что кто-нибудь может выпрыгнуть оттуда, но, к его удивлению, ничего не произошло.

В шкафу оказалось совершенно пусто, за исключением пластикового шарика, находящегося в углу.

Ло Жань потянулся к нему, но задняя стенка шкафа внезапно исчезла. Деревянная стенка на поверку оказалась просто отрезом ткани - за ним скрывалась небольшая ниша, из которого на Ло Жаня, пронзительно вопя, бросилась женщина с растрепанными волосами и жутким лицом.

Она всегда дожидалась, пока игрок ослабит бдительность, после чего пугала его.

Но Ло Жань отличался от обычных людей. Он без какой-либо реакции понаблюдал за тем, как играющая призрак женщина приближается к нему, а затем преспокойно схватил ее за плечо.

Женщина-призрак:

- ...

Возникла малость неловкая ситуация.

Разве большинство людей не захлопнет дверцы шкафа?!

Когда женщина-призрак выскочила из шкафа, то сделала это под несколько странным углом, отчего быстро потеряла равновесие и начала заваливаться набок. Ло Жань мигом протянул другую руку, поддержав ее за другое плечо.

Женщина-призрак:

- ...

Неловкости в ситуации только прибавилось.

Лукас с помощью зажигалки поджигал уголь в жаровне, но как только увидел, что происходит, тут же рассерженно бросился к ним:

- Что это вы двое тут делаете?

Увидев, что эти двое соприкасаются, он сурово уставился на женщину-призрака и из-за сильного желания взять ситуацию под контроль непроизвольно выпустил некоторое количество феромона.

Его свирепый вид и враждебность заставили женщину-призрака содрогнуться всем телом. Она мигом юркнула в свое укрытие и даже, как полагается, прикрыла за собой дверцы шкафа.

Ло Жань:

- ...

Он не знал, смеяться ему или плакать:

- Что вы делаете, адмирал?

- Это я еще не спросил, что вы делали, когда тянулись друг к другу, - фыркнул Лукас.

Услышав это, спрятавшаяся в шкафу женщина-призрак прикрыла рукой рот, заглушая рыдания, а сама тем временем залогинилась на форуме.

Это оно!

Адмирал чертовски не сдержан! Он умудрился приревновать даже к женщине, играющей призрака! Играть призрака в наши дни так тяжело!

Он заслуживает звания Альфы уровня SSS!

Какая чудесная любовь!

Что же касается несдержанного Лукаса и Ло Жаня, когда они собрали предметы реквизита и с помощью огня в жаровне расплавили пластиковый шарик, то взяли ключ и сразу же направились в следующую комнату.

Несмотря на в совершенстве исполненный дизайн аттракциона побега из комнат, где сложность с каждой комнатой возрастала, а многие вещи могли напугать, эти двое без сучка и задоринки завершали их, не испытывая волнения в своих сердцах.

Подойдя к входу в последнюю комнату, Ло Жань на мгновение замер.

Похоже, им предстояло пролезть по узкому коридору.

Увидев в нерешительности замершего Ло Жаня, Лукас спросил:

- Что такое?

- Ничего, идемте.

После коридора обнаружилась комната поменьше, на этот раз с запароленной дверью. Стены оказались заклеены множеством красочных плакатов и наклеек, на которых, должно быть, и скрывался пароль.

Эта комната была весьма особенной. Она больше походила не на комнату, а на коробку, в которой с трудом смогли бы поместиться пятеро стоящих человек.

В этой закрытой коробке имелась лишь узенькая щель для вентиляции и было очень темно, что вызывало тяжелое чувство ограниченного пространства.

У Ло Жаня и Лукаса осталось не так много места для передвижения; они должны были координировать свои перемещения, чтобы иметь хоть какую-то надежду добиться успеха.

Ло Жань стоял перед стеной, ища зацепки, когда Лукас слегка нахмурился.

Он почувствовал, как в этом узком и тихом пространстве дыхание Ло Жаня постепенно становится все чаще и чаще.

Подойдя поближе, Лукас прикоснулся тылом ладони к участку обнаженной кожи Ло Жаня.

Она оказалась очень холодной.

<http://bllate.org/book/15628/1397281>