

— Просто пойду поздороваюсь, — беспечно сказал Инь Сю, делая шаг.

Ли И подумала: поздороваться? С кем?

Стоя у входа в съёмочный павильон, Инь Сю засунул руки в карманы и, пользуясь преимуществом своего роста, издали наблюдал за Гу Бай, который стоял посреди фона, обнажённый по пояс.

В тот момент Гу Бай одной рукой обнимал за талию модель, склонив голову к её шее, изображая поцелуй.

Недовольно хмурясь, Инь Сю тихо пробормотал:

— Какая это тема? Зачем такая близость? Всего лишь духи, разве нужна такая интимность?

Сбитая с толку Ли И, конечно, не могла ответить на этот вопрос, она даже не понимала, почему Инь Сю задаёт подобное.

Действительно странно.

К счастью, Инь Сю не нуждался в её ответе. Посмотрев ещё немного, он продолжил недовольно критиковать:

— Разве хорошие духи не должны благоухать на много ли? Зачем подносить так близко, чтобы почувствовать запах? Тогда уж лучше жаровня с шашлыками у меня под домом, тут есть над чем задуматься.

Ли И скривила губы, думая: а разве у вас под домом есть шашлычная?

Помолчав, она снова уставилась на Гу Бая, который сзади обнимал модель, после чего Инь Сю развернулся, чтобы уйти.

— Эй? А поздороваться? — с некоторым недоумением спросила Ли И, глядя на уже повернувшегося и зашагавшего Инь Сю.

Но прежде чем Инь Сю успел ответить, кто-то вдалеке внезапно заметил его, стоявшего у входа, и в толпе раздался лёгкий вздох восхищения.

Инь Сю снова обернулся, на его лице уже играла мягкая улыбка, он слегка поклонился, извиняясь:

— Прошу прощения, что отвлек всех от работы.

— Я хотел зайти поздороваться с учителем Ли Ибо, но увидел, что все заняты, побоялся помешать и решил просто украдкой посмотреть. Но всё же меня заметили...

Говоря это, он сделал огорчённое выражение лица, и с такой внешностью кто бы смог его упрекнуть?

— Нет-нет, не мешаете, — поспешно замахала руками съёмочная группа.

Ли Ибо подошёл сзади и пожал Инь Сю руку:

— Давно не виделись. Когда снова будем сотрудничать? Я тоже хочу снять лучшего актёра.

Инь Сю весело рассмеялся:

— Вы что, шутите надо мной?

Ли Ибо тоже засмеялся, затем указал на Гу Бая и модель позади:

— Гу Бая ты хорошо знаешь, а эту девушку я тебе представлю: Чжао Чжао.

Упомянутая модель поспешила подойти, протянув руку Инь Сю:

— Здравствуйте, я Чжао Чжао, ваша поклонница. Только что узнала, что вы снимаетесь в соседнем павильоне, и как раз думала, не заглянуть ли позже украдкой.

Инь Сю улыбнулся, приподняв бровь:

— Правда? Что ж, спасибо, что я вам нравлюсь.

Помолчав, добавил:

— Вы сегодня прекрасно выглядите.

Хотя слова были таковы, взгляд Инь Сю оставался зафиксированным на области вокруг глаз Чжао Чжао, не смещаясь ни на йоту.

Но даже это заставило внезапно похваленную Чжао Чжао слегка покраснеть, и она тихо спросила:

— Могу я сфотографироваться с вами?

— Конечно, для меня большая честь сфотографироваться с такой прекрасной девушкой.

Услышав это, все присутствующие девушки в душе завидовали Чжао Чжао, и только Ли И молча покачала головой.

Эх... вы, слушающие, принимаете близко к сердцу, а говорящий и вправду не вкладывал в это никакого смысла.

А Гу Бай, с момента прихода Инь Сю и до его ухода, так и стоял на месте неподвижно.

Он смотрел на Инь Сю, не отрываясь.

Но тот человек с самого начала и до конца ни разу не взглянул на него прямо.

* * *

Закончивший съёмку Гу Бай, сжимая телефон в руке, растерянно стоял у входа в съёмочный павильон, где находился Инь Сю.

Он видел, что Инь Сю звонил ему два раза.

И от этого он ещё больше не понимал, почему же Инь Сю только что даже не взглянул на него.

Гу Бай издали смотрел на того, кого окружал свет, и вдруг почувствовал, что он кажется чужим.

Всего пять дней назад этот человек делал с ним такие интимные вещи, а теперь, в мгновение ока, снова стал таким же недосыгаемо далёким и незнакомым.

Он мог его видеть, но не мог прикоснуться.

Даже сейчас, вспоминая тот поцелуй, Гу Бай всё ещё чувствовал, как краснеет.

Он вспомнил, как Инь Сю целовал его, едва не лишая воздуха, вспомнил, как после прервавшего их звонка Инь Сю, разговаривая по телефону, большим пальцем стёр влагу с его губ с таким непринуждённым и сексуальным выражением лица.

Бессознательно касаясь своих губ, Гу Бай ощутил послевкусие.

Но он также помнил.

Помнил, как Инь Сю сказал: не знаю, смогу ли поцеловать парня, и помнил слова Инь Сю: есть такой человек, ты его знаешь, довольно известный.

Поэтому он не смел спрашивать Инь Сю, даже боялся заикаться об этом.

А вдруг Инь Сю скажет: я просто проверял, смогу ли поцеловать?

А вдруг Инь Сю скажет: я просто дразнил тебя, второй раз это ты сам начал?

Да, это он начал, может, Инь Сю и вправду просто дразнил его?

Гу Бай, новичок на любовном фронте.

Выйдя на поле боя впервые, ему пришлось столкнуться с таким противником, как Инь Сю, — это было для него слишком тяжело.

Сквозь толпу Инь Сю увидел Гу Бая.

Тот стоял, опустив голову, неясно о чём думая.

Кивнув сотрудникам, Инь Сю большими шагами подошёл к Гу Бою.

— Что случилось? — интуитивно почувствовав, что с настроением Гу Бая что-то не так, Инь Сю слегка нахмурился.

— А? — всё ещё погружённый в свои мысли, Гу Бай поднял голову и на мгновение застыл, увидев Инь Сю. — Ничего, ничего, просто о чём-то подумал.

Под пристальным взглядом Инь Сю Гу Бай продолжил:

— Видел, вы мне звонили, только что был на съёмке, не смог ответить. Что-то случилось?

Инь Сю смотрел на серьёзного Гу Бая, несколько секунд молчал, затем вдруг махнул рукой:

— Ладно, ничего.

Разве мог он сказать, что ревнует?

— Тогда... — Гу Бай изо всех сил попытался растянуть губы в улыбке. — Тогда я пойду.

— Ты... — но Инь Сю остановил его.

Нахмурившись, он посмотрел на Гу Бая, затем на окружающих сотрудников, и проглотил фразу: что-то случилось?

Тихо вздохнув, Инь Сю сказал:

— Береги себя.

Гу Бай кивнул.

Стоя на месте и провожая взглядом удаляющуюся спину Гу Бая, пока та не исчезла во входе в павильон, Инь Сю был совершенно уверен: с настроением Гу Бая что-то не так.

Маленькое солнышко переживает полное солнечное затмение?

Нахмурившись, Инь Сю вернулся на своё место для съёмки.

* * *

Наконец закончив съёмки, Инь Сю сидел в машине, долго раздумывая с телефоном в руках, и в конце концов набрал: что-то случилось? и отправил.

Со стороны Гу Бая ответ пришёл не сразу, лишь через некоторое время: нет.

Инь Сю прищурился, долго смотрел на эти два иероглифа, думая: какой ещё нет.

Но Гу Бай теперь явно не хотел ему рассказывать.

Ладно, не хочешь говорить, а великому демону и знать не обязательно.

Раздражённо швырнув телефон в сторону, Инь Сю закрыл глаза, намереваясь немного вздремнуть.

Но уснуть не удалось.

— Тьфу, — Инь Сю был крайне раздражён. — Вези меня к Гу Бою.

Ли И и водитель одновременно:

— А?

Инь Сю назвал адрес:

— Везите меня.

— Но у вас вечерний рейс... — попыталась возразить Ли И.

— Успею.

Ли И пришлось кивнуть водителю, после чего она осмелилась спросить:

— А откуда вы знаете, где он живёт?

Инь Сю не ответил, продолжая сидеть с закрытыми глазами, сохраняя вид отдыхающего.

Ли И снова осмелилась:

— Между вами что-то произошло? Послезавтра запланирована новая запись «Вызова».

— Не помешает, не лезь не в своё дело, — тихо выдохнув эти слова, Инь Сю даже не открыл глаз.

— Поторапливайтесь, пожалуйста, если опоздаете на рейс, будет проблема... — по прибытии на место Ли И, глядя на Инь Сю, открывавшего дверь, чтобы выйти, тихо напонила.

— Знаю, — Инь Сю решительно захлопнул дверь.

Но сделав два шага вперёд, он странно остановился.

Он вдруг вспомнил, что на самом деле не знает, в каком именно доме живёт Гу Бай, и тем более, дома ли он сейчас.

Таким образом, в девять часов вечера Гу Бай получил звонок от Инь Сю.

Первой фразой после соединения было:

— В каком ты доме?

— А?

— Я внизу, у твоего дома.

Гу Бай, кажется, на мгновение застыл, затем быстро выпалил:

— Я сейчас спущусь.

— Что? Неудобно? Дома кого-то прячешь? — тройной вопрос от Инь Сю.

— Нет, я не... у меня нет... не болтай ерунды, — тройное отрицание от Гу Бая.

Усмехнувшись, Инь Сю холодно сказал:

— Какой дом, какой номер.

В результате, когда Инь Сю постучал в дверь Гу Бая и вошёл внутрь, ого, там действительно был кто-то —

Бай Мо.

Все китайские символы и авторские примечания переведены. Прямая речь оформлена с помощью длинного тире, убраны кавычки. Слова автора после реплик оформлены через запятую и тире. Убраны заголовки главы. Внесены исправления в соответствии с правилами типографики.