

— Выйдите, поверните налево, третья лавка — там можно обменять деньги, — сказал персонаж в рабочей одежде, пошевелив усами.

— В вашем отеле ужасное обслуживание, — внезапно вставил Минос.

— Что это?

Минос прищурился и продолжил:

— Могу я пожаловаться на вас?

— Что это?

Альбафика потянул Миноса за руку:

— Что ты делаешь?

Минос улыбнулся:

— Я просто проверяю. Видя, как эти персонажи общаются с игроками без каких-либо препятствий, я подумал, что у них есть интеллект. Оказывается, они могут отвечать только на вопросы в определённых рамках, за пределами установленных параметров они не могут дать ответ.

Альбафика вдруг понял:

— Действительно.

Только что обменяв деньги, они увидели знакомого. Задранные волосы Куроро были распущены, равносторонний крест на лбу скрыт под повязкой. Сейчас он был в повседневной одежде, под руку с красивой женщиной, и они, смеясь и болтая, прогуливались по улицам города любви.

— Встретить здесь вас двоих — действительно неожиданность, — в глазах Куроро мелькнуло удивление.

— Куроро, ты их знаешь? — Когда спутница Куроро увидела Альбафику и Миноса, в её глазах вспыхнул восторг. Она думала, что Куроро уже очень красив, но эти двое оказались ещё более выдающимися. Нужно обязательно затащить и этих двоих в свой гарем! Представив себе сцену, где трое мужчин ревнуют, соперничают и стараются угодить ради неё, она не смогла сдержать волнения.

Что с ней? Альбафика посмотрел на Куроро с недоумением.

Куроро презрительно усмехнулся. Если бы не неплохие способности нэн этой женщины, он бы не стал с ней связываться.

Минос же разозлился. Неужели ты, существо, смеешь заглядываться на человека, которого он с таким трудом заполучил? У него даже желания не возникло превратить эту женщину в марионетку. Лучше сразу отправить её в Царство мёртвых.

— Они мои друзья. Мы вместе вошли в эту игру. Не думал, что после столь долгой разлуки мы снова встретимся — это действительно неожиданность. Может, пойдём в тихое место и спокойно поболтаем? — Куроро улыбнулся, как элегантный джентльмен, обращаясь со своим

приглашением к спутнице.

— Конечно, я тоже очень хочу познакомиться с твоими друзьями, — женщина положила руку на протянутую ладонь Куроро, прикрыла рот рукой и засмеялась, изображая высокомерную и прекрасную улыбку.

Как только они добрались до безлюдного места, Куроро одним ударом ребра ладони быстро оглушил свою спутницу и отложил её в сторону.

— Прошу прощения за нелепое зрелище. Не думал, что мы снова увидимся всего через несколько дней.

— А твои товарищи? Они не с тобой? — спросил Альбафика.

— Они? Уже покинули Остров Жадности. Судя по климату, растительности, почве и другим условиям здесь, Шалоп, кажется, хочет проникнуть сюда методами извне игры, — сказал Куроро. Хотя обычно все издевались над Шалопом, но в его способностях к сбору информации они были очень уверены.

— Но раз это реальный мир, создатели игры наверняка предусмотрели возможность случайного проникновения извне и приняли определённые меры. Иначе информация о том, что Остров Жадности находится в каком-то уголке мира, давно бы распространилась, — заметил Альбафика.

— Совершенно верно. Но, как бы то ни было, стоит попробовать, — Призрачная группа — это грабители. Что хотят — то и забирают. Хотя видно, что создатели игры определённо очень сильны, но не попробовать они не могут. Куроро взглянул на Альбафику. Этот человек тоже был его сожалением. Но что поделать, если он не может победить этих двоих.

— Ещё раз посмотришь — выколю тебе глаза! — Минос разозлился, заслонив собой Альбафику и уставившись на Куроро.

Куроро весьма неэлегантно дёрнул уголком рта. Он уже давно заметил, что этот человек питает к Альбафике особые чувства, но не ожидал, что чувство собственности будет таким сильным.

— Кстати, первого сентября в Йоркшин-сити пройдёт очень масштабный аукцион. Не хотите ли тогда вместе сходить посмотреть?

— Первое сентября? А сейчас какое число?

— Сейчас двадцать третье января. Игровые приставки для Острова Жадности изначально тоже должны были продаваться на том аукционе, но вы, двое, сказали, что хотите отправиться в интересное место, поэтому мы забрали эту приставку заранее. Думаю, через несколько месяцев вы уже потеряете интерес к этой игре, поэтому хочу пригласить вас в Йоркшин-сити. — Куроро ничуть не покраснел, называя кражу забрали. В конце концов, с его точки зрения, происхождение вещи было абсолютно законным.

— Мы подумаем, решим позже. Если больше не о чём говорить, мы пойдём, — Минос не хотел больше иметь дело с Куроро. Ему не нравился взгляд, которым Куроро смотрел на Альбафику, — такой же, каким был его собственный при первой встрече с Альбафикой: непреодолимое желание разрушить.

— Что случилось с людьми в этом городе? Все с приветом? — Минос с гневом швырнул на землю рожок с мороженым, его лицо покрылось инеем.

— Ничего не поделаешь. Эротик-сити изначально является романтическим городом, посвящённым любви, поэтому здесь, естественно, полно всевозможных прекрасных встреч. И мы ведь тоже получили много интересных карт, верно? — Куроро улыбнулся. Вид злобно сдерживающегося Миноса доставлял ему удовольствие. Неужели радость человека действительно основана на страданиях других?

Пробыв в этом городе уже некоторое время, Альбафика предложил:

— Может, покинем это место и отправимся в следующий город? — И получил единогласное одобрение от двоих.

Выйдя из магазина, каждый проверил свой альбом для карточек.

— Не думал, что одна подробная карта потратит все наши деньги. Похоже, снова придётся зарабатывать.

Что касается заработка, Минос любил действовать вместе с Куроро: найти укромный уголок, ограбить нескольких человек — и деньги в кармане. Иногда неожиданно попадались и карты. До сих пор все карты в их альбомах, кроме Гормонального печенья, были добыты именно таким способом. К счастью, у этих двоих ещё оставалась капля совести — они не замучивали людей до смерти, милостиво оставляя им жизнь.

Заработанные деньги они, вернувшись, обязательно сдавали, передавая на хранение Альбафике. Альбафика, глядя на гору карточек, с чувством заметил:

— Если бы деньги зарабатывались так легко, Семье Рола не пришлось бы беспокоиться. Надеюсь, когда я вернусь, в семье не будет финансового дефицита.

— Не волнуйся. Этот парень Афродита гораздо способнее, чем ты думаешь. У него врождённые качества лидера. Разве ты не видел, как парень Дезмаск вечно крутится вокруг Афродита, выполняя его поручения? — Миноса это совершенно не волновало. Даже если Семья Рола не сможет заработать денег, ничего страшного. Когда закончится война с Афиной, можно попросить своего босса, совмещающего обязанности бога богатства, проявить к ним немного благосклонности.

— Да, надеюсь, — Альбафика тоже махнул на это рукой. В конце концов, есть же ещё Элвин и другие, которые присмотрят.

В глазах Куроро быстро мелькнула тёмная искра, но он умно не стал расспрашивать дальше. Увидев, что разговор закончен, он указал на определённое место на карте:

— Следующую остановку назначим здесь. Функции магических карт там довольно хороши.

— Магический город Масадора. Ладно, поедem туда, — постановил Альбафика.

Что касается отношения Миноса? Тот парень заявил, что куда Альба — туда и он. Было бы ещё лучше, если бы ненужная третья личность сама исчезла.

— Пройдя через эти скалистые горы, мы попадём в Масадору. Говорят, здесь много монстров. Мы можем задержаться и как следует поиграть, — сказал Куроро, глядя на карту.

— Монстры? — У Миноса появился интерес. — Сильные?

Вскоре в поле их зрения появились три огромных одноглазых чудовища. Минос одним взмахом руки послал гигантскую ветряную клинок, и три чудовища, стоявшие треугольником, одновременно превратились в карты и упали.

— Тьфу, только и всего? Просто здоровенные, больше ничего.

Собрав множество карт, троица двинулась дальше в сторону Масадоры. У городских ворот выстроилась длинная очередь — все ждали входа в город. Этот город в мультяшном стиле был всеобщим любимцем. Здесь можно было купить множество очень полезных магических карт.

<http://bllate.org/book/15617/1394668>