

— Глупый Цуна! — Реборн пнул ногой Саваду Цунаёси. — Что ты делаешь? Если будешь так позориться перед врагом, отправлю тебя в путешествие по Санкава!

Савада Цунаёси, придерживая голову, поднялся на ноги, посмотрел на себя, потом по сторонам и моргнул. — Странно, что я только что делал? Э? Почему Рокудо Мукуро здесь?

— Ты забыл? Рокудо Мукуро удачно сбежал из тюрьмы, хотя я не знаю, каким методом он это сделал, — сказал Реборн.

— Закончили болтать? Тогда, пожалуй, нам стоит начать выбор? Кстати говоря, я действительно удивлён, что маленькая Юни смогла восстановить силы и прийти сюда. Маленькая Юни, лучше не делай никаких лишних движений, которые могут меня разозлить! — В глазах Бьякуруана читалась явная угроза.

Это... Альбафика сел, и с него сползло старое потрёпанное одеяло. Он огляделся по сторонам. Это была очень маленькая комнатка, наполненная запахом гнили и плесени, с тусклым светом. Кроме этой жёсткой и холодной кровати, повсюду были навалены книги — аккуратные, но потрёпанные стопки самых разных книг. Кстати, где Минос? Альбафика вдруг вспомнил о нём и уже собрался позвать его с помощью Космо, как обнаружил, что не может использовать свою Космо. Он явно чувствовал её внутри себя, но связь будто бы оборвалась. — Что это за место? — Затем он вспомнил: перед тем как оказаться здесь, какой-то голос сказал им отправиться на землю, отвергнутую богами. Неужели это и есть та самая земля?

— Это Город Падающей Звезды, — дверь открылась, и внутрь проник неяркий свет, который вскоре снова перекрыла чья-то фигура.

Вошедший закрыл за собой дверь и, словно в ответ на предыдущий вопрос Альбафики, ровным тоном произнёс.

Альбафика внимательно рассмотрел этого человека: зачёсанные назад волосы, татуировка в виде равностороннего креста на лбу, иссиня-чёрные глаза, в ушах — пара крупных тёмно-синих серёг. Но больше всего бросалась в глаза накинутая на плечи распахнутая кожаная куртка. — Скажите, вы не видели моего спутника? Мужчину с длинными белыми волосами, с перевёрнутой королевской печатью под правым глазом! — Альбафика ткнул пальцем в точку под своим правым глазом.

Тот покачал головой, в его глазах на мгновение мелькнула непонятная искорка. — Когда я нашёл тебя, вокруг никого не было. Ах, если не считать тех, кто хотел тебя схватить!

— Кто хотел меня схватить? — Альбафика опешил. — Кто?

Но человек не ответил, вместо этого он направился к Альбафике. Из-за тесноты комнаты ему потребовалось всего несколько шагов, чтобы оказаться перед ним. Он наклонился и какое-то время пристально смотрел на лицо Альбафики своими чёрными глазами, затем пошевелил носом, принюхиваясь. — Уже прошло почти два дня, а от тебя всё ещё исходит лёгкий аромат. Определённо, ты не из Города Падающей Звезды! — С этими словами он выпрямился, повернулся и направился к двери. — Не волнуйся, я уже разобрался с теми людьми. Теперь ты мой экземпляр коллекции!

Экземпляр коллекции? Что этот человек говорит? — Погоди... — не успел договорить Альбафика, как тот захлопнул дверь.

Альбафика сбросил одеяло с ног, ступил на холодный шершавый пол. Не обращая внимания на

отсутствие обуви, он за пару шагов подошёл к двери, распахнул её и обнаружил, что находится на втором этаже. Стоя на лестничной площадке, он отчётливо видел происходящее внизу, в холле.

— Босс, твой экземпляр коллекции! — белокурый парень с детским лицом и голубыми глазами указал на Альбафику на лестнице.

Куроро обернулся, взглянул и поманил Альбафику рукой, жестом приглашая спуститься. Альбафика на мгновение заколебался, затем спустился по старым деревянным ступеням, покрытым пылью. Игнорируя странные взгляды окружающих, он подошёл к Куроро. Даже беглого наблюдения хватило, чтобы понять: этот человек, должно быть, лидер этой группы.

— О-о-о, так это новый экземпляр коллекции нашего босса? Действительно, красивый! — Сияющая улыбка Сякэ создавала ощущение, будто он — старший брат по соседству. Однако Альбафика не расслабил бдительность. Улыбка этого человека не достигала глаз, и... Альбафика обвёл взглядом окружающих, затем слегка опустил веки. От этих людей... очень сильно пахло кровью!

— Ц-ц-ц, неудивительно, что столько людей за ним гналось! — Низкорослый Фэйтань холодно скользнул узкими глазами по Альбафике, после чего снова погрузился в свою игру.

— А-а-а — Фэйтань, нечестно, нечестно! Я отвлекся, ты только и ждёшь, чтобы воспользоваться моментом! — Увидев, как его игровой персонаж был повержен, Сякэ громко возмутился.

— Одной твоей секунды невнимательности хватит, чтобы умереть раз десять-восемь! — Фэйтань обрушил на только что поднявшегося Сякэ шквал яростных атак, и вскоре Сякэ снова был повержен.

К ним подошла женщина с фиолетовыми волосами и холодным выражением лица. — Это твоя обувь. К сожалению, здесь никто не смог её надеть! — То велика, то мала, переделать сложно, лучше вернуть ему!

Альбафика опустил взгляд на брошенные перед ним туфли, посмотрел на свои босые ноги, быстро присел и обул их. Ощущение было неприятным — обуваться без носков.

— Пройдёмся, прогуляемся! — Закрыв книгу, Куроро взглянул на Альбафику с приглашением.

Альбафика кивнул, не проронив ни слова. Это место вызывало у него дурное предчувствие, эти люди — тем более. Ему нужно было как можно скорее освоиться здесь. Здесь нельзя использовать Космо, и он не знал, что сейчас с Миносом. Главное, чтобы тот не вернулся в Царство мёртвых раньше времени!

То, что Куроро собрался вывести свой новый экземпляр коллекции на прогулку, конечно, не было простой прогулкой! Он знал, что этот экспонат из-за пределов Города Падающей Звезды и наверняка не знаком с законами выживания здесь. Он как раз и хотел показать своей коллекции, что такое настоящий Город Падающей Звезды. Это должно было быть забавно.

Увидев, как двое исчезли за дверью, Сякэ пожал плечами. — Надеюсь, психика этого экземпляра коллекции у нашего босса достаточно крепка, иначе босс не сможет развлечься и нескольких дней!

— Тем лучше для отработки моих приёмов! — Жестоко скривив губы в усмешке, Фэйтань сказал. Он обожал пытать людей, наблюдать, как они рыдают и кричат под его руками. Одна

лишь мысль об этом уже вызывала у него сильное возбуждение.

Альбафика в ужасе смотрел по сторонам. Что это? По обеим сторонам горы мусора, издающие резкий отвратительный запах. Под ногами — потоки грязной воды, чёрные, зловонные. За гнилой труп крысы сражались более десятка человек, не брезгуя убить друг друга. Увидев, как только что убитый человек падает, а окружающие тут же разрывают его на части, тело раздирают на куски, и люди начинают их расхватывать. Кто-то, схватив руку, присел в уголке у мусорной горы и принялся жадно её жевать. Альбафика прикрыл рот рукой, желудочный сок подступил к горлу.

— Не рви. Это самый обычный пейзаж Города Падающей Звезды. Если не выдержишь и этого, то ты не представляешь никакой ценности для коллекции! — Куроро неспешно шагал по этой улице, абсолютно равнодушный ко всему вокруг.

Альбафика прикусил губу. — Что это за место?

— Это Город Падающей Звезды. Мусор, оружие, трупы, младенцы... Всё, что отвергает этот мир, жители этого места принимают без исключения. Как ты видишь, здесь повсюду мусор. Здесь и младенцы, и дети, и женщины, и старики, и все остальные — те, кто способен пожрать труп, чтобы выжить, те, кто без колебаний убьёт другого ради собственного выживания! Тебе стоит быть благодарным. Если бы два дня назад я не забрал тебя, возможно, ты уже стал бы пищей в их желудках. Или же тебя продали бы местному боссу района, чтобы сделать из тебя питомца!

— А что такое твой «экземпляр коллекции»? — спросил Альбафика с побледневшим лицом.

— Всё, что может меня заинтересовать! — Куроро внезапно остановился, повернулся и протянул руку, коснувшись щеки Альбафики. — Если однажды я потеряю к тебе интерес, возможно, выброшу тебя. Как думаешь, есть у тебя способность выжить здесь?

<http://bllate.org/book/15617/1394604>