

В молодости, когда он хорошо зажигал, сам поднимался на сцену, обнимал шест, даже готов был раздеться до трусов, позволяя другим засовывать ему купюры. Или же сам надевал лифчик, прикреплял маленькие пробирки к бретелям и угощал Хэй Пу. Ему нравился вид Хэй Пу, пропитанного алкоголем, тонкая рубашка мокрая, очертания упругих мышц под ней заставляли его возбуждаться и ещё больше жаждать запаха той штуки в штанах.

В кругу Юй Чэ он, пожалуй, был самым беспринципным и безразличным к общественному мнению парнем. Он не понимал, зачем Лао Шэ нужно постоянно сохранять этот сдержанный и строгий образ — это было пустой тратой занимаемых им ресурсов. Он, Юй Чэ, был другим: он знал, что те люди хотят на него смотреть, хотят приблизиться к нему, и дать им немного возможности — это тоже можно считать его доступностью.

Но, конечно, он также занимался и серьёзными делами.

Оглушительная музыка в сочетании с причудливым светом дробила толпу. Они прижимались друг к другу, затем расходились, что-то вроде калейдоскопических образов.

Однако даже при таком шуме Хэй Пу всё равно слышал разговоры в толпе — те разговоры о старом питоне из Туманной Совы, о том, как он пришёл, что он собирается делать, и, конечно, о Хэй Пу рядом с ним.

Юй Чэ обошёл толпу и прошёл в коридор. По бокам было несколько отдельных комнат, специально оборудованных для клиентов, предпочитающих отдельные выступления, чтобы обслуживать клиентов, готовых заплатить больше. Глубоко внутри, за поворотом, находились жилые помещения для персонала и офисы, с хорошей звукоизоляцией, внешняя музыка заглушалась до гудящего бита.

Войдя в офис, владелец ночного клуба, сидевший в кожаном кресле, тут же встал. Он был немного растерян.

— Как это господин Юй пришёл? Раньше не позвонил, а то бы я послал людей встретить. Помещение не прибрано. Господин Юй хочет отдельный зал или как?

Юй Чэ поспешил прижать его за плечо.

— Садись, просто седи. Я пришёл сюда, чтобы разобраться с несколькими людьми. Потом сам разберёшься, как прибраться.

Тот понял, махнул рукой, чтобы вся внутренняя охрана вышла, затем достал Хэй Пу и Юй Чэ по сигаре, заодно открыв бутылку хорошего вина.

Но прежде чем они успели выпить, дверь зала открылась. Четыре охранника ввели четырёх человек, мгновенно заполнив комнату. У всех четверых были следы избиения, глаза завязаны.

Юй Чэ спросил:

— Откуда прибыли?

Никто не ответил.

Юй Чэ снова спросил:

— Кого ещё послал Лао Шэ?

Никто не ответил.

Юй Чэ снова — нет, он больше не спрашивал. Достал пистолет и пристрелил каждого по очереди.

Затем он бросил пистолет любому из охранников, поднял бокал и осушил залпом.

— На вопросы не отвечают, невоспитанные. Следят за мной на моей территории, мать их, Лао Шэ, блин, додумался. Он что, думает, это где?

Хэй Пу сделал знак. Хозяин сразу же велел людям найти несколько пластиковых мешков, упаковать тела и вытащить через проход. Затем вошли две уборщицы, чтобы вымыть кровь с пола.

— Мой выстрел попал в ритм, здорово, правда? — допив, Юй Чэ посмотрел на Хэй Пу, улыбнулся и похлопал его по груди.

Хэй Пу ничего не ответил. Он взглянул на хозяина, указал на вынесенные пластиковые мешки.

— Сжечь дотла.

Затем последовал за Юй Чэ в танцевальный зал.

* * *

Юй Чэ нашёл кабинку, снял пиджак и бросил Хэй Пу.

Хэй Пу положил пиджак рядом, взял у стоявшего рядом человека вино и железный поднос, смешал коктейль с добавками для Юй Чэ. Юй Чэ снова выпил залпом, затем, не оборачиваясь, направился в оживлённую толпу.

Владелец заведения тоже вышел. Он сел рядом с Хэй Пу, поспешил чокнуться с ним бокалом, кивнул в сторону господина Юй в танцплощадке.

— Что такое, у хозяина такой гнев?

Хэй Пу тоже добавил немного добавок в свой бокал, поворачивал его, сделал небольшой глоток.

— Ничего, вот опять веселится.

Хозяин рассмеялся.

— Господин Юй выглядит совсем не на пятьдесят. Просто невероятная энергичность.

Хэй Пу тоже усмехнулся.

— Да, я, блин, ещё моложе его на столько, а уже устал и хочу только вернуться поспать. Чёрт возьми, после этой его затеи, наверное, только под утро успокоится.

Хозяин сказал:

— Старый питон же, не стареет. Вы что, откуда-то вернулись?

Хэй Пу солгал.

— Да, только что из Змеиного Промысла.

Однако хозяин, услышав это, вдруг посмотрел на Хэй Пу.

— Шанлянь из Змеиного Промысла? В последнее время у вас с Змеиным Промыслом какие-то дела? Будет возможность — возьмите меня. Говорят, там танцзалы очень прибыльные.

Хэй Пу сказал:

— Там прибыльно, но лицензию на деятельность получить непросто. Танцзалы все официально взяты в подряд своими людьми. Нам, людям из Туманной Совы, как там можно снимать сливки?

Хозяин сказал:

— Это тоже верно. Там все прибыльные отрасли захвачены богачами. Неудивительно, что разрыв между богатыми и бедными один из трёх крупнейших в мире. Раньше у меня был друг, хотел открыть там хозяйственный магазин, но ничего не вышло. Сколько взяток пришлось дать, чтобы оформить все разрешения, а в итоге ничего не заработал. Вот и вернулся.

Хэй Пу сказал:

— Что, в последнее время ещё кто-то из Змеиного Промысла приезжал?

Хозяин подумал.

— Были, были. Тот Го Ця, помнишь? Тот, что из иммиграционной службы Шанлянь. Недавно приезжал в Гуансэнь, несколько раз встречался с иммиграционными службами. Но если ты говоришь, что новых маршрутов нет, то, возможно...

— Кто? — нахмурился Хэй Пу.

— Го Ця. Вы же раньше с ним ужинали. Тогда они хотели оформить иммиграцию в Туманную Сову. Он очень любил приходить в мой зал. Недавно опять был несколько раз и ещё спрашивал о вас, но я сказал, что не знаю.

Отлично, похоже, действия Змеиного Промысла не ограничиваются одним направлением.

Однако хозяин знал не много. Только то, что видел его несколько раз, а потом он вернулся в Змеиный Промысел. В конце концов, официальные контакты ему не положено выспрашивать. Он просто бизнесмен, перед этими бюрократами только кланяться да подхалимничать, всех хорошо обслуживать.

Однако Хэй Пу думал иначе. Фонд Лао Шэ постоянно перечислял средства на строительство и поставлял научные кадры для рыболовства на два острова. Как только Го Ця начал действовать, вероятно, планы по этим островам тоже пришли в движение, ведь Го Ця — всего лишь пешка, выставленная вперёд.

Хэй Пу взглянул на Юй Чэ на танцплощадке. Тот уже разгорячился и расстегнул пуговицы рубашки, привлекая к себе парней и девушек. Он никому не отказывал, одной рукой одного, другой другого. Он действительно выглядел очень молодожаво. Этот сияющий вид заставлял поверить, что ему чуть за сорок.

Юй Чэ встретился взглядом с Хэй Пу, оттолкнул окружающих. Его уже захмелело, поэтому,

возвращаясь в кабинку, ему было всё равно, что рядом хозяин. Он прямо обнял Хэй Пу и поцеловал.

Хэй Пу поспешил обхватить его за талию. Поцелуй наполнил его рот вкусом табака и вина.

Едва удовлетворив его, Юй Чэ медленно сполз с Хэй Пу, взял бокал Хэй Пу и чокнулся с хозяином.

Хозяин понял, что ему нужно удалиться и закрыть дверь кабинки. Ведь Юй Чэ и Хэй Пу уже нужно выпустить пар.

Однако Хэй Пу не спешил этого делать. Прежде чем хозяин встал, он схватил его за руку, заставил сесть, прижал его бокал, затем на ухо передал Юй Чэ:

— Он сказал, что тот Го Ця был здесь.

— Тогда найдём его, поговорим, — Юй Чэ просто взял бутылку, налил всем. — Посмотрим, на кого он хочет работать.

* * *

Хэй Ши получил звонок только на следующий день. Один за другим — один от своего человека, другой от Хэй Пу.

Передаваемая информация была одинаковой:

— Этих четверых убили.

Лао Шэ только проснулся, не спеша завтракал. Выслушав, не выразил никакого отношения, лишь тихо произнёс:

— А.

А затем сказал:

— Тогда пошлём ещё несколько человек.

— Этих людей убили, — повторил Хэй Ши. — Как только они вышли из самолёта, Юй Чэ сразу заметил, что за ними следят.

— Я слышал, — сказал Лао Шэ.

Он налил апельсинового сока Хэй Ши и подвинул к нему.

— Поэтому я и говорю — пошлём ещё несколько человек.

Хэй Ши не понял.

— Ты хочешь послать этих людей на верную смерть? У них даже тел не осталось. Хэй Пу сказал, всё сожгли дотла.

Лао Шэ допил стакан апельсинового сока, затем закурил.

— Верно. Это же иммигранты из Туманной Совы в Змеиный Промысел. Он убивает своих людей

из Туманной Совы. Какое это имеет отношение ко мне?

<http://bllate.org/book/15607/1393456>