

Вечером, после ужина, заревое сияние висело над Островом Летучих Цветов, казалось, его можно было коснуться рукой.

В конце концов Панду-малыша забрала к себе во двор Тетушка Хун.

— Этот маленький пушистый комочек обожает бегать в бамбуковую рощу с утра до вечера! — сказала она Тан Ли. — Но ночью там небезопасно — водятся змеи и ядовитые насекомые!

Тан Ли, конечно, не возражала.

Пустота тоже прибрался в своей комнате, молча взял маленькую скамеечку, сел у двери и наблюдал, как Тетушка Хун с заботой держит на руках панду, а Тан Ли постепенно удаляется. Изначально он хотел, чтобы она нашла надежных людей для охраны внешнего периметра бамбуковой рощи. Хотя панда и выполняла роль проводника, но раз тайна под землей уже раскрыта, то ее собственная миссия завершена. Сейчас истинное внимание должно быть уделено Оранжевому оружию.

Но, похоже, Тан Ли не приняла его совет... Более того, она выполнила обещание, выделив ему эту хижину у бамбуковой рощи.

Если бы Тан Ли попросила его выбрать другое жилье, он бы не стал нагло отказываться.

Пока мысли Пустоты метались, он вспомнил, как когда-то вместе с Линь Юэцзянь отправился в храм Холодной Воды в Бэй Му. Тогда их целая гильдия окружила буддийскую пагоду храма. Они были так возбуждены, что не спали всю ночь. На следующий день в мир явилось Оранжевое оружие Юньсяо, и они сопровождали его, покидая храм. Кто тогда вспомнил о той панде, что дрожала в углу пагоды?

После того как Линь Юэцзянь заполучила Оранжевое оружие, жизнь той панды внезапно стала тяжелой. Ее постоянно держали в клетке, шерсть потускнела, она становилась все худее, хотя веревку, что была на ней, в конце концов сняли.

Наверное, лишь немногие, отрываясь от дел, изредка вспоминали о ней, дразнили и небрежно кидали ей еду — иногда фрукты, иногда лепешки или сладости. Панда съедала все дочи́ста, никогда не привередничая...

Пока однажды в деревянном дне клетки она не прогрызла дыру, заляпанную темно-красной кровью. Панда наконец сбежала.

Линь Юэцзянь равнодушно сказала ему:

— Сбежала, так сбежала. В конце концов, раз Юньсяо вернулось в дом князя Му, она больше не нужна.

Пустота сжал губы и внезапно подумал, что очень похож на ту глупую панду. После того как тебя перестают ценить, ты тратишь всю свою храбрость на побег, что охраняет твое достоинство...

На самом деле, Тан Ли не была столь равнодушна к Оранжевому оружию, как думал Пустота. Просто она считала: раз Оранжевое оружие пролежало под землей так долго и его не нашли, значит, оно в безопасности!

Даже сейчас, когда кроме нее о секрете знает еще и Пустота, Тан Ли не волнуется, что он

разгласит информацию или присвоит оружие себе.

Во-первых, для Тайных Врат Призрачного Следа проблема неопределенной принадлежности оружия к школе вовсе не проблема, потому что она может использовать навыки любой школы! Если у кого-то возникнет зависть к Оранжевому оружию, то к тому времени, как они доберутся до острова, оружие уже признает Тан Ли своей хозяйкой. К тому же Остров Летучих Цветов легко оборонять и трудно атаковать — откусить такой кусок будет непросто.

Во-вторых, Пустота долгое время управлял гильдией и влиянием Линь Юэцзянь, он не был завсегдаем Полей ратной славы, поэтому его боевой уровень не должен быть высоким. Даже если ему невероятно повезет, и он сможет вынести Оранжевое оружие под натиском всего острова...

Кстати... Если, бросив все силы, невозможно остановить одного человека, то о каком Оранжевом оружии может идти речь? Лучше сразу удалить аккаунт и покончить с собой.

Это нереальное чувство, словно во сне, заставляло Тан Ли не выходить из игры. Нужно было многое подготовить. В конце концов, Оранжевое оружие пролежало в бамбуковой роще так долго — оно никуда не денется.

Сейчас самая неотложная задача — расширить территорию. Если удастся установить контроль над речными участками выше и ниже по течению от Острова Летучих Цветов, то когда Оранжевое оружие явится в мир и вести дойдут до посторонних, протянуть руку к острову станет еще сложнее.

Поэтому нужно привлечь талантливых людей с Полей ратной славы. Так можно будет составить разумный бюджет. Часть оставшейся прибыли еще предстоит обменять на реальную валюту. Хотя обмен игровой валюты еще не открыт, черный рынок уже сформировался.

В конце концов, дома появился еще один рот, который нужно кормить — маленький Маньтоу все еще ждет, не дожидается своей пищи!

Пока она так планировала, наконец наступило время тестов по набору людей на Острове Летучих Цветов.

Местом проведения была выбрана открытая театральная сцена в городке Маолин. На занавесе сцены красовалось алое знамя «воинское искусство» — это был вкус Тетушки Хун.

Перед сценой были расставлены зрительские места: в центре несколько старинных кресел, а позади — простые длинные скамьи, которые жители городка добровольно принесли из дома. Услышав, что можно бесплатно посмотреть на боевые состязания, вышли все — мужчины и женщины, старые и молодые.

Поэтому, когда Тан Ли обнаружила, что обычный набор персонала превратился в такое грандиозное зрелище, остановить это было уже поздно.

Местные жители были полны энтузиазма, и Тан Ли пришлось сказать полтора десяткам игроков, собравшимся за сценой:

— Считайте этот тест турниром на арене. Мы используем жеребьевку. По порядку выходите на сцену. Победивший продолжает следующий раунд, проигравший сходит.

Один из молодых людей, пришедших на тест, нахмурился:

— Если так, то разве тот, кому выпадет номер один, не окажется в невыгодном положении?

— Именно! — недовольно поддержал другой мужчина.

Тан Ли объяснила:

— Не обязательно только тот, кто продержится до конца, пройдет отбор.

Только тогда все выстроились в очередь для жеребьевки.

Тан Ли оставила одну служанку присматривать за процессом, а сама вернулась перед сцену и села в старинное кресло, которое Дядя Хун приготовил для нее и девчушки. На столике для чая рядом лежали сладости и фрукты — словно для убажания ребенка.

Вскоре раздался звук гонга и барабанов — турнир начался! Зрители внизу ликовали. Для зрелищности, тому, кто одержит три победы подряд, полагалась награда.

Первыми вышли два юноши. Возможно, они никогда не видели такого: перед ними сидели почти все жители городка, уставившиеся на них пламенеющими взглядами. Им казалось, они даже разучились ходить.

Через несколько минут поединка один из юношей потерпел поражение и, понутив голову, покинул сцену.

Тан Ли поставила крестик в своем блокноте напротив его имени: психологическая устойчивость слабая, к тому же он неуверенно владеет приемами своей школы.

В среднем каждый поединок занимал около трех минут. Юноша, выигравший первый раунд, во втором был побежден симпатичным парнем. Затем этот симпатичный парень одержал три победы подряд, прежде чем его самого сбили.

Тан Ли осталась довольна, поставила кружок: приемы отработаны, позиционирование верное, соответствует базовым требованиям.

Когда последний поединок завершился, служанка вручила награды двум игрокам, одержавшим несколько побед подряд — каждому по кошельку. Однако знающие игроки понимали, что такие кошельки увеличивают количество ячеек в инвентаре, что очень практично.

Остальные игроки, ожидавшие результатов теста, смотрели с жадностью. Местные жители же разошлись вполне удовлетворенными.

Тан Ли вышла за кулисы и объявила результаты:

— Кремовый Пирожок, Лунная Песнь, Вечерняя Песнь Утреннего Ветра, Море Времени, Подобный Туши — остаются. Остальным друзьям, к сожалению, спасибо, что нашли время прийти на тест. Каждый участник может получить у меня компенсацию за дорожные расходы. Если есть вопросы, можете задать их мне позже наедине. Если больше ничего нет, можете возвращаться. Тесты на Острове Летучих Цветов проводятся каждый месяц. Те, кто уже участвовал, могут записаться снова. В конце концов, сила оттачивается в испытаниях. Мы всегда рады новым членам!

— Погоди! — из толпы игроков гневно вышел мужчина в железных доспехах, совершенно не стесняясь присутствия других. — Я подозреваю, что в ваших тестах на Острове Летучих Цветов

есть черные схемы!

После этих слов все присутствующие опешили.

Тан Ли спокойно произнесла:

— С чего бы это? Мы пригласили всех на тест, не взяв ни гроша, более того, компенсировали дорожные расходы. Если бы были черные схемы, это было бы совершенно бессмысленно.

Мужчина на мгновение запнулся, но продолжал настаивать:

— Тогда скажи, почему я, одержав две победы подряд, не попал в список?

Тан Ли ответила:

— Я говорила перед началом поединков, что отбор определяется не количеством побед.

— А каковы тогда ваши критерии отбора? — Мужчина указал пальцем на худенькую девушку позади себя и обратился ко всем:

— Она! Все же видели? Проиграла в первом же раунде, да еще и так позорно! И в итоге прошла отбор! Говоришь, твой тест честный и справедливый — кто поверит?!

Девушка, еще недавно погруженная в радость, сначала испугалась, затем съежилась, опустила голову и, под шепот окружающих, сжала кулаки, не смея пикнуть. И вправду... Она выступила отвратительно, в начале ее гоняли по всей сцене, а когда она сошла, даже зрители, наблюдавшие за поединком, смеялись...

<http://bllate.org/book/15606/1393488>