

Он сел, перекинулся парой шуток с парнем по соседству, а затем попросил мастера закрасить обратно тёмно-синее мелирование оригинала.

Парикмахер его не знал, поэтому, услышав это, невольно пожалел:

— Ты правда хочешь закрасить волосы обратно? Это мелирование на самом деле выглядит довольно красиво.

Мо Юньфэй тоже считал, что мелирование красивое, но у него были свои дела, а с такой причёской многое делать неудобно:

— Крась. Раз уж я пришёл, нехорошо будет, если ты не получишь свои проценты, верно? Как я могу так поступить.

Парикмахер рассмеялся от его слов и, приступив к работе, был в разы внимательнее, чем обычно.

Мо Юньфэй с улыбкой спросил, сможет ли он так окупить затраты, совершенно не замечая подозрительной фигуры в углу.

Парикмахер тоже ничего не заметил, и так, болтая и смеясь, они успешно закончили покраску волос Мо Юньфэя.

Закончив, Мо Юньфэй надел маску, поднялся на этаж выше и начал покупать одежду.

Одежда оригинала была слишком вызывающей, он не привык такое носить, так что пришлось купить несколько простых комплектов.

Требования Мо Юньфэя к одежде всегда были невысокими, поэтому покупки он закончил быстро.

Затем он неторопливо спустился вниз, но не ожидал, что как только соберётся вызвать такси домой, на него нахлынет толпа людей, ослепляя вспышками камер.

Одни держали микрофоны, другие несли камеры. Приблизившись к Мо Юньфэю, они даже не поздоровались, а сразу начали сыпать вопросами как из пулемёта.

— Мо Юньфэй, о вас в последнее время не было новостей, вас заблокировали в индустрии?

— Вы постоянно утверждали, что у вас есть связи, это правда? Тогда почему со связями вы играете только второстепенные роли в идол-драмах? Это из-за плохой актёрской игры? Или ваши так называемые связи — фальшивки?

— Мо Юньфэй, что вы думаете о том, что актёр, работавший с вами, намекнул, что в группе есть безызвестный, но заносчивый тип? Как вы думаете, кого он имел в виду?

— Мо Юньфэй, один из ваших фан-клубов недавно закрылся, заявив, что разочарован в вас, и это попало в тренды. Что вы думаете об этом? Вы вините их?

— Мо Юньфэй...

Внезапно увидев нахлынувших журналистов, Мо Юньфэй на мгновение опешил, чуть не забыв, где находится.

Однако злоба этих людей была слишком реальной, и он быстро осознал, что он уже не тот почти состоявшийся Киноимператор, признанный индустрией и зрителями, а мелкая сошка в шоу-бизнесе, играющая только второстепенные роли.

Пока Мо Юньфэй пребывал в оцепенении, микрофоны уже почти тыкались ему в уголки глаз.

Прошлый опыт заставил его привычно взять микрофон, ненароком разрешая двойной кризис, но сам он этого совершенно не заметил, лишь естественно кашлянул и мягко улыбнулся.

— Не торопитесь, давайте по одному вопросу. Вы спрашиваете так много сразу, что я не знаю, кому отвечать.

Когда Мо Юньфэй говорил, на его лице играла легкая улыбка, а тон был необычайно нежным, что заставило нескольких журналистов слегка растеряться, и их отношение тоже стало намного мягче.

Заметив это, Мо Юньфэй с облегчением выдохнул, а затем начал отвечать на их вопросы по порядку.

— Хотя я, возможно, не слишком умён, но с тех пор как вошёл в индустрию, кажется, не делал ничего аморального или противозаконного, так что блокировка невозможна.

— У идол-драм свои особенности, я не считаю, что они ниже других жанров, поэтому не понимаю, почему мне нужно оправдываться за съёмки в них. Что касается связей... Раньше я был молодым и легкомысленным, поэтому болтал об этом, но на самом деле, какое отношение наличие или отсутствие связей имеет к моей актёрской игре?

— Что касается фанатов... У каждого фаната есть своё мнение, они все независимые люди со своими мыслями. У них есть свобода приходить и свобода уходить; свобода любить меня и свобода разочаровываться во мне. Я думаю, что не должен указывать им, что выбирать.

— Насчёт звёздной болезни. Я признаю, что мой способ общения, возможно, действительно немного проблематичен, но я отрицаю, что когда-либо притеснял актёров или персонал съёмочной группы. Вы же сами спрашиваете, не фальшивые ли мои связи, это значит, что я не делал ничего, что доказывало бы наличие у меня связей, верно?

Мо Юньфэй задал встречный вопрос, и все, задумавшись, решили, что в этом есть логика.

Мо Юньфэй снова улыбнулся, но на этот раз улыбка была уже не такой тёплой, а с ноткой одиночества:

— На самом деле, я всегда не понимал, что я сделал не так, что меня так не любят. Но, даже не понимая, я буду стараться стать лучше, надеюсь, вы все станете свидетелями.

Первую фразу Мо Юньфэй сказал не для себя, а для оригинала.

Он вращался в шоу-бизнесе столько лет, видел всяких людей и всякие подлые трюки.

В конце концов, такой человек, как оригинал, если бы не обидел «главного героя», действительно не докатился бы до такого конца и не заслуживал его.

Раз уж он принял это тело, он должен выполнить желания из предсмертной записки.

Подумав об этом, Мо Юньфэй добавил:

— Я знаю, сейчас говорить об этом рано. Поэтому вы можете больше следить за мной, и тогда, в тот день, когда я добьюсь успеха и славы, вы будете вздыхать, что у вас был зоркий глаз на героев.

Эти несколько фраз Мо Юньфэй произнёс с улыбкой, без капли высокомерия, они прозвучали словно шутка.

Сказав это, он вернул микрофон тому журналисту с пустыми руками, затем поклонился на камеру, изящно раздвинул толпу, поймал такси и уехал.

Присутствующие журналисты переглянулись, с трудом веря, что этот человек только что действительно был Мо Юньфэем.

Впрочем... чем труднее поверить, тем больше хайпа. Какое им дело, главное — опубликовать.

Как только видео с Мо Юньфэем вышло, оно произвело эффект разорвавшейся бомбы.

«Мо Юньфэй» действительно не был каким-то крутым актёром, но он, несомненно, был популярной звездой.

Он участвовал в шоу талантов, и благодаря образу богатого наследника и красивому лицу прошёл весь путь до финальной десятки, успешно войдя в шоу-бизнес.

Судя по его популярности, получить главную роль не составило бы труда, но прошёл год, а он всё ещё играл вторые роли.

Из-за этого его фанаты немало шумели, а прохожие с удовольствием наблюдали за драмой, но факт оставался фактом: после четырёх проектов он всё ещё был вторым номером.

Это было очень забавно, а учитывая, что он вёл себя распущенно и смел красить волосы для ролей, многие прохожие тоже были полны желания поглазеть. Так что, будь то позитивная популярность или чёрный пиар, внимания он получал немало.

В последнее время он, обычно трудоголик, вдруг пропал на полмесяца. Проплаченные аккаунты подливали масла в огонь, фанаты тоже немного паниковали, но выход этого видеоинтервью мгновенно перекрыл все предыдущие догадки о нём.

Люди смотрели на этого полного боевого духа человека в видео с удивлением и восхищением.

Успех и слава? Зоркий глаз на героев? Они думали, что Мо Юньфэй год назад на шоу талантов просто ляпнул это, а оказалось, он всё время так думал? Это даже... забавно!

Да, прохожие не считали, что в такой дерзости Мо Юньфэя есть что-то плохое.

Они уже насмотрелись на всяких осторожных людей. Когда изредка появляется кто-то дерзкий, если у него есть способности, они будут очень снисходительны.

Конечно, при условии наличия способностей.

Поэтому прохожие начали делать ставки, есть ли у Мо Юньфэя настоящие способности или нет, а также спорить, есть ли у него связи.

Мо Юньфэй, видя, что общественное мнение в интернете не сильно отличается от его родного мира, немного успокоился.

Похоже, пока он не связывается с главным героем этого романа, всё будет развиваться нормально. Поэтому он решил, что должен держаться от Шэнь Тинцзюня как можно дальше.

В любом случае, судя по описанию в романе, Шэнь Тинцзюнь должен быть болезненным, с внешностью такого же утончённого типа, как и он сам, короче говоря — больной красавец. Хоть он и ценитель красоты, но такой тип его не особо привлекает, так что пропустить его не жалко.

Размышляя об этом, Мо Юньфэй легко и радостно выключил телефон.

Он не ненавидел Шэнь Тинцзюня, тот тоже был хорошим человеком, поэтому, когда появится главный герой, он тайком предупредит Шэнь Тинцзюня.

Больше... он боялся втянуть себя.

Директор говорил, что каждому из них нелегко выжить, он должен дорожить своим шансом на жизнь.

<http://bllate.org/book/15595/1390240>