

— ... Я знаю, что симпатичная внешность может добавить баллов, но что за образ золотой рыбки?

Чу Юньчэнь был ошеломлён.

— Образ золотой рыбки, говоришь...

Хэ Бай задрал голову, глядя в небо:

— Знаешь, насколько суеверны большие шишки в шоу-бизнесе в вопросах мистики?

...

...

На третий день после подписания Чу Юньчэнем контракта с съёмочной группой, на телеканале ХХ вышел трейлер третьего сезона «24 часов вместе», официально объявив состав звёздных участников: Нин Лань + Пэн Ваньси + Цяо Минь + Хо Сяогуан + ?, что можно было назвать сиянием звёзд.

Про Нин Лань и говорить нечего — высокомерная обладательница трёх золотых статуэток, два года назад вышедшая замуж за своего богатого друга детства, три месяца назад родившая ребёнка. Съёмочной группе «24 часов вместе» пришлось изрядно потрудиться, чтобы уговорить её присоединиться, а её агент рассматривает это шоу как первый шаг возвращения Нин Лань в шоу-бизнес.

Пэн Ваньси — новое поколение экшн-звёзд, излучающее предельную мужественность, эталонный тип «в одежде худой, без — рельефный». Он постоянно снимается в боевиках, и почти в каждом фильме есть сцены, где он демонстрирует пресс, полностью отличаясь от идолов-трафик, идущих по пути красавцев. Его фан-база полностью состоит из хищниц.

Цяо Минь — неоднозначная популярная трудоголичка, в самый продуктивный период снимавшаяся в десяти сериалах за год, четыре из которых — главные роли. Её команда постоянно заявляет, что Цяо Минь не использует дублёров, как бы ни устала, настаивает на озвучке своим голосом... Таким образом, хотя её актёрское мастерство за десять лет карьеры осталось на месте, образ усердной трудоголички глубоко укоренился в сердцах.

Что касается четвёртого участника, Хо Сяогуана, он — известный всем талант из музыкальной династии. За три года дебюта написал более двадцати хитов, создал собственную музыкальную студию, и, говорят, заказы на тексты и музыку в кругах расписаны на пять лет вперёд.

Пять участников, четыре имени, последний обозначен силуэтом в чёрном, как в «Конане». Такой способ подачи обычно считается затягиванием интриги со стороны съёмочной группы.

Только Чу Юньчэнь знал, что последнего участника в трейлере всегда обозначали силуэтом потому, что — съёмочная группа сама не знала, примет ли публика Чу Юньчэня, чей статус не соответствует шоу, в качестве пятого участника!

Но независимо от того, примет зритель или нет, контракт уже подписан, и ему, как и другим участникам, нужно готовиться к записи шоу.

...

Через неделю после выхода трейлера «24 часа вместе» официально начались съёмки.

По дороге на место съёмок Хэ Бай сказал Чу Юньчэню:

— Это шоу снимается всего десять дней. Помимо трёх итоговых смонтированных выпусков, выходящих по выходным, есть сотрудничество с прямой трансляцией, в любой момент могут включить прямой эфир, поэтому тебе обязательно нужно быть осторожным во всём.

— Понимаю.

Чу Юньчэнь кивнул, потрогав различные мелкие бытовые инструменты, сухпайки и соленья в рюкзаке — шоу с прямыми эфирами часто ставят своей целью помучить участников, попав в особняк, вероятно, на девяносто процентов одевание, питание, жильё и передвижение придётся обеспечивать самостоятельно.

— Нин Лань и Чжан Ин — заклятые враги, даже просто чтобы досадить Чжан Ин, она будет всё время дружелюбно к тебе относиться; Пэн Ваньси держится в образе горячего парня-старшего брата, перед камерами точно не будет с тобой конфликтовать; Цяо Минь — хитрая лисица, пока Нин Лань не тронет тебя, она уж точно не станет придираться; единственная проблема — Хо Сяогуан...

— А какой у него характер? — спросил Чу Юньчэнь.

— Все, кто с ним работал, говорят, что он бесхитростный молодой господин, музыкальный гений, вспыльчивый, кроме творчества ничего не умеет.

— Значит, он просто...

— Угу, — кивнул Хэ Бай. — В личной жизни он большой ребёнок в возрасте.

...

Чу Юньчэнь аж присвистнул.

Хэ Бай продолжил:

— Но у большого ребёнка в возрасте есть и свои плюсы: если ты будешь заботиться о нём, как мама, он будет считать тебя за душевным другом. И хотя Хо Сяогуан — большой ребёнок, его дед — руководитель Государственного симфонического оркестра, родители тоже большие шишки в музыкальном мире. Дружить с ним для твоей музыкальной карьеры стабильно прибыльно.

— ... Я не заглядываю так далеко вперёд, как ты, брат Хэ, — сказал Чу Юньчэнь. — Просто надеюсь, что съёмки пройдут гладко.

За время разговора машина уже остановилась.

Чу Юньчэнь только вышел, как к нему подошёл сотрудник съёмочной группы, проводил их через рабочую площадку, где устанавливали камеры.

— Режиссёр Ма, Чу Юньчэнь прибыл!

— Понял.

Режиссёр вышел из толпы, пожал Чу Юньчэню руку, а затем сказал Хэ Баю:

— По правилам...

— Знаю.

Хэ Бай передал чемодан Чу Юньчэню:

— Удачи! У тебя всё получится!

— Угу.

Чу Юньчэнь проводил взглядом уходящего Хэ Бая.

Режиссёр же сообщил Чу Юньчэню:

— Ты второй из участников, кто прибыл.

— А кто первый?

— Пэн Ваньси.

С этими словами режиссёр подвёл Чу Юньчэня к Пэн Ваньси, который в гостинной читал сценарий:

— Сяо Пэн, Сяо Чу прибыл.

Узнав, что этот утончённый юноша тоже участник шоу, в глазах Пэн Ваньси промелькнуло недоумение, но затем он тут же вернулся в обычное состояние, встал и сам инициировал:

— Сяо Чу, дорога была нелёгкой, помочь с чемоданом?

— Не нужно, сам справлюсь.

Чётко почувствовав неприязнь Пэн Ваньси, Чу Юньчэнь потащил чемодан наверх.

Поставив чемодан у стены, Чу Юньчэнь спустился вниз и увидел движение у входа — третий и четвёртый участники прибыли одновременно.

Заслуженная актриса Нин Лань и трудоголичка Цяо Минь, каждая с чемоданом на колёсиках.

В отличие от холодности по отношению к Чу Юньчэню, Пэн Ваньси, едва увидев, как Нин Лань и Цяо Минь вошли в дом, сразу же подошёл к ним, без умолку называя «старшими сёстрами» и настаивая на помощи.

Нин Лань же, едва войдя, заметила спускающегося по лестнице Чу Юньчэня.

Передав чемодан Пэн Ваньси, Нин Лань подозвала Чу Юньчэня к себе.

— Старшая сестра Нин.

— Угу.

Женщина внимательно разглядывала Чу Юньчэня и многозначительно сказала:

— Не зря младший брат по школе Чжан Ин, действительно симпатичный.

Цяо Минь, услышав это, поспешила добавить:

— Так вот он какой, Чу Юньчэнь, действительно красавчик. Жаль, я уже замужем, а то...

Дойдя до этого места, она с фальшивым выражением сказала оператору:

— Этот кусок обязательно нужно вырезать, если мой муж узнает, что у меня загорелись глазки на другого красавчика, он меня убьёт.

— Сестра Цяо, не беспокойтесь, точно не доставим вам хлопот.

Оператор сиял улыбкой.

Пэн Ваньси, оказавшийся не у дел, почувствовал себя неловко.

Чтобы вернуть себе внимание, он хлопнул Чу Юньчэня по плечу:

— Сяо Чу, такой subtilный, как ты, — это никуда не годится!

— ... Брат Пэн, не беспокойся, у меня есть мышцы.

Чу Юньчэнь спокойно ответил.

Нин Лань улыбалась, ничего не говоря, попросила сотрудников отнести её вещи наверх, а сама пошла на кухню взять прозрачный кувшин, чтобы заварить жасминовый чай.

Чу Юньчэнь, увидев это, вызвался помочь.

Нин Лань кивнула.

...

Жасминовый чай вскоре был готов, Чу Юньчэнь налил Нин Лань, собирался налить вторую чашку, как у входа снова поднялась суета — прибыл музыкальный талант Хо Сяогуан.

Цяо Минь раньше работала с Хо Сяогуаном и знала, что он большой ребёнок в возрасте. Увидев, как сотрудники называют его «молодым господином Хо», она под предлогом, что ей нужно в туалет, ушла. Нин Лань неспешно потягивала жасминовый чай, краем глаза наблюдая за Пэн Ваньси и Чу Юньчэнем.

Пэн Ваньси знал, что у Хо Сяогуана необычное происхождение, поэтому, видя ситуацию, поспешил навстречу, предложив помочь с багажом.

Хо Сяогуан, услышав это, даже «спасибо» не сказал, передал чемодан Пэн Ваньси, с видом истинного молодого господина подошёл к журнальному столику, взял только что налитый Чу Юньчэнем жасминовый чай, отпил глоток, нахмурился и оценил:

— Чай неважный, и вода не родниковая.

Услышав это, Чу Юньчэнь покрылся холодным потом.

Нин Лань же усмехнулась и сказала:

— Не зря молодой господин Хо, вкус первоклассный.

Пфф!

Чу Юньчэнь, услышав это, едва сдержал смех.

Не зря старая лиса шоу-бизнеса, даже в неловкий момент может улыбаться так ярко.

В это же время на сайте прямой трансляции началась первая трансляция.

Поскольку это была первая встреча участников шоу, в чате трансляции было очень много людей. Преданные фанаты четырёх участников и обычные зрители, которым было интересно, кто же пятый, едва закончив буферизацию, были ошеломлены этой драматичной сценой.

[У господина Хо эмоциональный интеллект просто ниже плинтуса! В первый же день встречи критикует, что жасминовый чай невкусный!]

[Вот именно, вот именно, с таким EQ ему точно не спастись.]

[Хорошо, что богиня Нин красива и добра, не дала ему потерять лицо.]

[Да-да, сменись кто-нибудь другой, даже если бы не вспылил, точно бы наступила неловкая пауза.]

[И вы заметили, когда брат Пэн нёс чемодан господину Хо, тот даже спасибо не сказал!]

[Боже, как может быть настолько невоспитанный человек! Бедный мой брат Пэн!]

Приведено к единому стандарту оформления прямой речи, системных сообщений и типографики. Удалены оставшиеся китайские символы.

<http://bllate.org/book/15593/1390394>