

Это история о любви в школе, темами которой стали юность, боль взросления и личностный рост.

У Амэй, ничем не примечательной внешностью и вечно таскающейся в хвосте успеваемости, отец сидел в тюрьме, а мать содержала парикмахерскую. Такое происхождение заставляло ее терпеть травлю и изгойство в школе.

После очередной беспричинной злобной унижительной выходки Амэй решила покончить с собой.

После уроков она одна поднялась на крышу учебного корпуса, встала на край и приготовилась спрыгнуть, но услышала доносящийся с ветром едва уловимый звук скрипки.

Прекрасная скрипичная музыка успокоила смятение Амэй. Она отказалась от самоубийства и, следуя за музыкой, нашла музыкальный класс, где наблюдала за меланхоличным принцем Ачжэ, игравшим на скрипке в лучах заката.

С того дня Ачжэ стал светом, озарившим жизнь Амэй.

Каждый день после уроков она пряталась снаружи класса и смотрела, как Ачжэ играет на скрипке. Приходила в школу на час раньше, только чтобы положить на парту Ачжэ маленький подарок. Когда снаружи поползли слухи, что Ачжэ занимается с взрослыми женщинами платными интимными услугами, она с яростью кричала: «Не смейте клеветать на одноклассника Ачжэ!»...

— Я думаю, эта история не должна быть просто низкобюджетной школьной драмой! Ее нужно адаптировать и снять полнометражный фильм! Обязательно будет мегахит!

Чу Юньчэнь, находившийся в гримерке и приводивший себя в порядок, внезапно воскликнул.

Стоявший рядом Хэ Бай, услышав это, презрительно посмотрел на него:

— У инвесторов изначально был бюджет на съемки фильма! Сериал — это пробный шар. Кроме того, учитывая твой нынешний статус, если только инвестор не твой родной отец, тебе не светит попасть в съемочную группу фильма, не говоря уже о роли главного героя.

— ...Извини, брат Хэ, — моментально сдулся Чу Юньчэнь.

Хэ Бай усмехнулся, повернулся и продолжил беседовать с режиссером.

Завершившего подготовку Чу Юньчэня сотрудники отвели перед камеру для съемки официальных фотографий образа.

— Твой персонаж — меланхоличный, высокомерный принц скрипки. Перед камерой ты должен показать себя словно сошедшим со страниц манги, мечтательным, таинственным, с легкой меланхолией, и в то же время...

Оператор эмоционально объяснял позиционирование персонажа, как вдруг его помощник сказал:

— Брат Ань, посмотри-ка скорее...

— Хм?

Оператор опешил, присмотрелся и остолбенел.

Юноша перед камерой витал в облаках. Его изысканное, словно у эльфа, лицо под искусственным золотистым закатным светом излучало едва уловимую отстраненность, будто покрытое хрустальной маской, и казалось, что в следующую секунду он покинет реальный мир.

Это было именно то ощущение, которого хотел оператор!

Точнее, это было ощущение, превосходящее то, что оператор заранее представлял!

Потрясающе!

Оператор обрадовался, щелк-щелк.

Идеально, работа закончена.

.....

.....

«Ты и время прекрасны» — низкобюджетный телесериал. Главные актеры в основном новички, тут нет места зазнайству и звездной болезни. Актеры на второстепенных ролях — тоже закаленные в многочисленных проектах старички, хорошо разбирающиеся в человеческих отношениях, поэтому атмосфера в съемочной группе оказалась неожиданно дружелюбной.

Единственное, что заставляло всех чувствовать себя неловко, — это актер на главную мужскую роль, утвержденный всего за три дня до начала съемок, — новоиспеченный красавчик Чу Юньчэнь.

Всем известно, что красавчики в большинстве своем капризны, с низким EQ и IQ, плохо играют, не выносят ни малейших трудностей, и их единственное достоинство — красивая внешность!

Однако фанаты красавчиков в основном свирепы.

Их миллионы, они дни напролет накручивают рейтинги и данные, при малейшем недовольстве затевают скандалы, их излюбленные фразы — «Вы даже не представляете, как сильно старается наш братик/старший брат»!

Поэтому, хотя Чу Юньчэнь после присоединения к группе изо всех сил пытался наладить отношения со всеми, увы —

Большинство членов съемочной группы, включая актеров на второстепенные роли, вежливо поздоровавшись, старались держаться от него подальше!

Черт!

Что я, чума, что ли?!

Чу Юньчэнь с раздражением потер нос.

Но он также понимал, что предубеждения можно развеять только реальными действиями.

Как новичок с нулевым актерским опытом, он должен был как можно скорее ознакомиться со

сценарием и выучить реплики.

...

Около часа дня съемочная группа в основном собралась.

Режиссер собрал всех познакомиться. Чу Юньчэнь также непринужденно со всеми поздоровался за руку. После выполнения формальностей все поставили курильницу, провели церемонию начала съемок, и начались официальные съемки «Ты и время прекрасны».

В начале у Чу Юньчэня было мало сцен, в основном крупные планы. Учитывая его статус, группа выделила ему комнату отдыха с кондиционером, где были чай, диван и Wi-Fi.

Однако после официального начала съемок Чу Юньчэнь сам притащил маленькую раскладную табуретку и, куда бы режиссер ни шел, следовал за ним с табуреткой в руках, как прилежный ученик.

Ого, красавчик собрался создавать образ отличника?!

И режиссер, и все остальные про себя ехидничали.

Чу Юньчэнь лишь улыбнулся, не утруждая себя объяснениями.

Научиться играть — задача первостепенной важности, даже если получится освоить лишь азы.

Главное — не тащиться в хвосте!

...

Под вечер привезли заказанные группой ланч-боксы.

Работник группы, боясь, что Чу Юньчэнь привередничает, принес ему ланч-бокс и специально добавил пачку листовок с едой навынос на выбор.

Неожиданно оказалось, что у Чу Юньчэня, при его внешности небожителя, отношение к стандартному ланч-боксу с двумя овощными блюдами, двумя мясными и супом было на удивление терпимым, и он ел с большим аппетитом.

Работник группы остолбенел.

Разве не говорили, что красавчики все вредные и привередливые? Почему Чу Юньчэнь такой неприхотливый?

Да он еще и великий знаток еды!

* * *

Первый день наблюдений завершился. Чу Юньчэнь вернулся в отель отдыхать.

Перед сном он по привычке заглянул в Weibo и обнаружил, что ему пришли личные сообщения с оскорблениями. Открыв, увидел, что все они были от фанатов оригинального произведения «Ты и время прекрасны».

Оказалось, оригиналом «Ты и время прекрасны» был сетевой молодежный роман. Автор во

время публикации говорил, что история основана на личном опыте, у главного героя тоже есть реальный прототип, и неоднократно упоминал желаемый актерский состав.

Поэтому, после объявления об успешной подаче заявки на экранизацию и скором начале съемок, фанаты тоже сильно надеялись. И вот неожиданно —

Актером на роль мужского божества оказался айдол, впервые снимающийся в дораме!

Конечно, обсуждения фанатами книги его и этого сериала были не полностью отрицательными. В конце концов, общественность в основном признавала его внешность. Но...

Под постом официального блога с официальными фото образа:

[Вы, знаменитости, уже сколько классики погубили, пожалуйста, будьте великодушны, оставьте в покое нашу скромную историю!]

[Только в этот раз я надеюсь, что будут использовать дублера на все сто, а Чу Юньчэнь пусть отвечает только за крупные планы лица.]

[Разрушительная актерская игра, знакомьтесь!]

[Пока ты не играешь моего мужского бога, я могу продолжать любить твое лицо~]

...

«Айдолам, переходящим в актеры, действительно достается не по-детски», — потер нос Чу Юньчэнь.

К счастью, команда Хэ Бая работала очень эффективно. Столкнувшись с морем сомнений, они быстро связались с маркетинговыми аккаунтами, чтобы начать кампанию по отбеливанию Чу Юньчэня:

[...Хотя актерская игра Чу Юньчэня вызывает опасения, он на данный момент актер с наиболее подходящей внешностью под описание в романе, которого может позволить себе пригласить съемочная группа. Фанаты книги, спросите себя: стал бы двадцатилетний актер с внешностью мужского бога и актерским уровнем, достойным трех главных кинопремий, сниматься в такой низкобюджетной молодежной дораме?]

В этом проявилась мудрость Хэ Бая.

На данном этапе, в самом начале съемок, преднамеренно слегка принижая Чу Юньчэня, он одновременно указывал, что Чу Юньчэнь — наиболее соответствующий роли актер из тех, кого группа может себе позволить. Таким образом, шаг за шагом он подводил фанатов книги к признанию Чу Юньчэня и переходу в его лагерь.

...

На следующий день Чу Юньчэнь встал рано, пришел на площадку и продолжил смотреть и учиться, при возникновении вопросов активно спрашивая режиссера или сотрудников.

В этом сериале главные роли играли в основном новички, и режиссер был к этому готов. Видя, что актер, от которого ожидалось больше всего проблем, так стремится учиться и скромно, он, естественно, с удовольствием наставлял его, отвечая на все вопросы Чу Юньчэня исчерпывающе и без утайки.

После полудня у Чу Юньчэня была первая съемка.

Два дня теории плюс достаточный сценический опыт заставили Чу Юньчэня уверовать, что он, умный, хоть и не гений, с первого раза покорит всех. Но результат —

Пощечина за пощечиной!

Первая сцена, которую снимали, — его первая встреча с героиней, где она подглядывает за ним, играющим на скрипке на закате.

В представлении Чу Юньчэня этот кадр был очень простым, даже не требовал актерской игры — нужно было просто взять скрипку, встать перед камерой и сыграть.

<http://bllate.org/book/15593/1390339>