

Член жюри взял микрофон и неторопливо объяснил:

— Хотя мисс А-Мань не совсем поняла задание, рыба, которую она купила, оказалась парным окунем, и этот парной окунь приготовлен невероятно вкусно. Рыбное мясо нежное, сочное, белоснежное и гладкое, как зубчики чеснока, с лёгкой сладковатой ноткой во вкусе — поистине высший сорт. Мы поставили ей общий балл — пятнадцать.

— Спасибо! Спасибо, дядя судья!

А-Мань была в восторге.

Сразу после этого объявили второго места.

— Второе место — Цзинь Ин! Жареный гусь, который она принесла, оказался необычайно вкусным и покорила сердца нашего жюри всего одним кусочком!

Ведущая говорила с улыбкой.

Члены жюри тоже очень поддерживали, расхваливая жареного гуся Цзинь Ин и отметив, что это был самый вкусный жареный гусь, который можно купить на бюджет мероприятия в пятьдесят юаней.

Наконец, очередь дошла до первого места.

Ведущая намеренно тянула время.

— Сейчас у меня в руке имя того, кто набрал наибольшее количество голосов жюри в этом выпуске «Кулинарного детектива». Но на сцене осталось два человека, чьи результаты ещё не объявлены, и я невольно волнуюсь — кто же станет окончательным победителем этого выпуска «Кулинарного детектива»: тёплый парень нового поколения Чу Юньчэнь или опытный старый джентльмен Чжоу Бобо?

— Бобо!

— Чэньчэнь!

Зрители в зале, под руководством сотрудников, скандировали почти с равным энтузиазмом, некоторые даже подняли светящиеся палочки и — плакаты с поддержкой Чжоу Бобо.

Неловкая ситуация, когда на зрительских местах были только плакаты Чжоу Бобо, заставила главного режиссёра нахмуриться. Пока он размышлял, как разрешить ситуацию, внезапно появился Хэ Бай, а за ним два рабочих в комбинезонах, несущих плакаты для поддержки.

— Возьмите, — сказал Хэ Бай.

Заместитель режиссёра взял плакаты и раздал их зрителям, с трудом создав атмосферу равного противостояния, которую хотел главный режиссёр.

Запись продолжилась, и ведущая официально объявила результаты:

— Чу Юньчэнь! Его безупречная интерпретация загадки принесла ему максимальные пять баллов за разгадку, плюс четырнадцать баллов за вкус, итого девятнадцать баллов! Безоговорочное первое место!

Едва прозвучали эти слова, как А-Мань бросилась вперёд и обняла Чу Юньчэня.

— Сяо Чу! Ты просто великолепен!

Цзинь Ин с полуулыбкой посмотрела на Чжоу Бобо:

— Не думала, что ты проиграешь так сокрушительно.

Чжоу Бобо скривился:

— Это всего лишь временное отставание, не забывай, бонусные карты реквизита — тоже очень важный этап.

— У тебя есть карта реквизита?!

Цзинь Ин удивилась.

Увидев её реакцию, Чжоу Бобо сделал вид, что шокирован:

— Не может быть! Сестра Цзинь, у тебя что, нет карты реквизита?

— У меня тоже нет карты реквизита, — сказала А-Мань. — Режиссёр сказал, что карта реквизита — это подарок неожиданной встречи, не каждый может её получить.

— А, так вот в чём дело...

Чжоу Бобо поправил виски, покрытые гелем для волос, и сказал:

— Похоже, сегодня итоговые места могут немного измениться.

— У тебя есть карта?

Взгляд Цзинь Ин стал острым.

Чжоу Бобо улыбался, но не отвечал.

В это время жюри начало объяснять, почему жареный рис с яйцом Чу Юньчэня заслужил почти максимальную оценку.

— Этот жареный рис с яйцом, если говорить только о вкусе, на самом деле довольно обычный, даже посредственный. Но, как он сам сказал ранее, язык человека за жизнь испытывает миллионы вкусов, и в памяти навсегда остаётся вкус дома. Эта тарелка жареного риса с яйцом — именно такая, в ней есть вкус дома. Будь то яичница-глазунья с двумя жидкими желтками сверху на рисе или термоконтэйнер, в котором он подактн... это заставляет меня вспомнить мою маму, которая уже на небесах...

— Поэтому...

Главный судья сделал паузу и сказал:

— Мы трое единогласно решили отдать ему первое место!

— Я не против вашей любви к жареному рису с яйцом, но я не понимаю, почему я оказался на последнем месте! — спросил Чжоу Бобо. — «Цао Цао и Лю Бэй» намекают на «обсуждение

героев за варкой вина с зелёными сливами», и я принёс именно вино с зелёными сливами. Почему же мой общий балл оказался ниже, чем у А-Мань, которая даже не разгадала задание правильно?

— Потому что вино, которое ты принёс, неподходящее, — сказал судья. — «Обсуждение героев за варкой вина с зелёными сливами» действительно подразумевает вино с зелёными сливами, но не то, что сейчас везде встречается — зелёные сливы, настоянные на белом вине, потому что во времена Троецарствия белое вино ещё не изобрели. Тогда люди обычно пили жёлтое вино и рисовое вино, причём жёлтое вино становилось вкуснее, если его подогреть. Поэтому «обсуждение героев за варкой вина с зелёными сливами» относится к жёлтому вину, которое варят вместе со сливами. Ты угадал разгадку, но выбрал не то вино, поэтому не мог получить высокий балл.

...

Чжоу Бобо был ошеломлён ответом жюри, его лицо покраснело, затем побелело и позеленело — зрелище было впечатляющим.

Главный режиссёр, опасаясь, что Чжоу Бобо откажется от участия, велел ведущей сделать паузу, сам поднялся на сцену и поговорил с Чжоу Бобо.

После непродолжительного обсуждения Чжоу Бобо согласился продолжить запись и, вытаскивая карту реквизита, заявил:

— Хотя жюри поставило моему вину с зелёными сливами сверхнизкий общий балл — одиннадцать, у меня есть красная карта реквизита, которая добавляет пять баллов! То есть мой итоговый счёт — шестнадцать баллов! Это выше, чем у нынешнего третьего места!

— Учитель Чжоу, как вы можете так поступать!

А-Мань надула губы от возмущения.

Чжоу Бобо же самодовольно сказал:

— Извините, таковы правила, установленные продюсерами. Если бы у тебя была карта реквизита, ты тоже могла бы её использовать, чтобы добавить себе баллов.

— Вы...

А-Мань была так обижена, что казалось, вот-вот заплачет.

Видя, как А-Мань, которую задирает возмнивший о себе Чжоу Бобо, уже готова расплакаться, Чу Юньчэнь вдруг пошевелился, поднял руку и сказал:

— Режиссёр, я хочу задать вопрос.

— Говори.

— Можно ли второй раз подарить карту реквизита?

Вопрос Чу Юньчэня слегка озадачил режиссёра, после чего тот ответил:

— С момента запуска «Кулинарного детектива» такого вопроса ещё никто не задавал.

— Можно? — переспросил Чу Юньчэнь.

Режиссёр кивнул.

Чу Юньчэнь подошёл к А-Мань:

— Дарю тебе карту реквизита.

...

А-Мань смотрела на красную карту, дающую пять дополнительных баллов, тронутая и озадаченная:

— Сяо Чу, если ты отдашь мне карту реквизита, что же будет с тобой самим?

С учётом бонуса от красной карты общий счёт А-Мань поднимется до двадцати баллов, что превысит результат Чу Юньчэня и сделает её новым лидером.

А-Мань была честной девушкой, она не хотела проигрывать возмнившему о себе Чжоу Бобо, но ещё больше не хотела отнимать у Чу Юньчэня первое место.

— Ладно, забирай свою карту реквизита обратно! — сказала А-Мань с напускной беззаботностью.

Но Чу Юньчэнь твёрдо вложил красную карту реквизита в руку А-Мань и сказал:

— У меня не только одна карта реквизита.

— Что!

А-Мань была потрясена.

Весь зал взорвался.

Особенно остолбенел Чжоу Бобо.

— Ты что сказал? У тебя две карты реквизита?

Чу Юньчэнь кивнул.

Прежде чем предъявить вторую карту реквизита, он сначала спросил Цзинь Ин:

— Сестра Цзинь, ты хочешь быть первой?

— Мне достаточно, чтобы моё место было выше, чем у Чжоу Бобо, — с лёгкой улыбкой ответила Цзинь Ин, презрительно скользнув взглядом по Чжоу Бобо.

Лицо Чжоу Бобо стало ещё мрачнее.

Получив понимание от Цзинь Ин, Чу Юньчэнь тоже облегчённо вздохнул, достал золотую карту реквизита и сказал ведущей:

— Сестричка, пожалуйста, объяви итоговый рейтинг.

— Хорошо.

Ведущая взяла золотую карту реквизита и объявила:

— Первое место — Чу Юньчэнь, двадцать девять баллов! Второе место — А-Мань, двадцать баллов! Третье место — Цзинь Ин, семнадцать баллов! Учитель Чжоу, мне очень жаль, но вы остаётесь на последнем месте.

— Ничего, главное — дружба, — сказал Чжоу Бобо с явной досадой.

Ведущая сделала вид, что не замечает его неловкости, и по запланированной программе пригласила Чу Юньчэня и А-Мань спеть дуэтом хит А-Мань.

...

Продюсерская компания позиционировала А-Мань как жизнерадостную сладкую девушку, и её хит «Девушка на велосипеде» тоже был полон энергии и сладости.

Зазвучала музыка, Чу Юньчэнь выкатил на сцену велосипед, остановился, естественно встретился с А-Мань, несущей сумку через плечо, они сладко спели дуэтом перед велосипедом, и в конце Чу Юньчэнь сел на велосипед и увёз А-Мань, сидящую на заднем сиденье.

Оба, и парень, и девушка, были молоды и красивы, во время дуэта их глаза сияли, а в сочетании с приглушённым светом и разноцветными пузырьками всё было настолько романтично, что даже ведущей показалось, что они — идеальная пара, и она готова была достать десять юаней и отправить их в Бюро гражданских дел.

Некоторые зрители, заразившись романтической атмосферой, тайком сделали несколько фотографий и выложили в интернет, вызвав немало комментариев.

Запись программы продолжалась.

Цзинь Ин вышла на сцену, чтобы научить всех делать кексы в стаканчиках, Чу Юньчэнь помогал, готовя крем и фруктовые слайсы, одновременно активно взаимодействуя с ведущей.

<http://bllate.org/book/15593/1390249>