

Бай Лэ медленно открыл глаза. Единственным ощущением была ноющая боль во всём теле. С трудом пошевелившись, он ощутил, как воспоминания о прошлой ночи нахлынули на него.

Он помнил только, что прошлой ночью, едва придя в сознание и не успев полностью принять все воспоминания этого тела, он увидел невероятно возбуждающую сцену. Только он собрался заговорить, как его рот закрыла прохладная ладонь, заглушив все готовые вырваться крики.

Тогда он в ужасе уставился на человека сверху, и все воспоминания о нём всплыли в памяти.

Он, оказывается, перенёсся в прочитанную им жестокую и мелодраматичную историю из мира богатых и знаменитых, где главные герой и героиня из-за подстроенного второстепенным персонажем наркотика вынуждены были провести ночь вместе и так познакомиться. И этим второстепенным персонажем был он сам!

Но в постель к главному герою должна была попасть героиня! Какое отношение к этому имеет он, второстепенный инструментальный персонаж?

Когда ситуация стала постепенно развиваться в неуправляемом направлении, Бай Лэ наконец предпринял действия. Стиснув зубы, он вдруг резко выпрямился, как карп, и, пока тот человек не опомнился, перевернул их позиции.

— Я хочу быть сверху!

Раз уж стрела уже на тетиве и избежать этого невозможно, то лучше уж так — так хоть не придётся страдать.

Услышав его слова, мужчина, кажется, очень тихо усмехнулся. Этот смех заставил Бай Лэ похолодеть от ужаса.

А что было потом...

Вспоминая это, Бай Лэ сгорал от стыда и ярости, закрывая глаза. Оказывается, в некоторых вещах результат одинаков.

Переварив и упорядочив всё за ночь, он наконец принял факт своего переноса в книгу. Главный герой этой книги — сейчас лежащий рядом с ним человек, Си Янь, в кругах известный как Четвёртый господин Си, обладающий всей подходящей для главного героя трагической биографией.

Его мать изначально была проституткой высокого класса в элитном клубе, её звали Тань Ляньсинь. Во время обслуживания клиента она случайно забеременела им.

Но она не выбрала аборт для этого нежеланного ребёнка. С одной стороны, потому что врачи предупредили её: если сделать ещё один аборт, для её организма это будет очень опасно.

С другой стороны, потому что тот мужчина был богат и влиятелен, поэтому у неё и возникли неподобающие мысли.

Она рассматривала этого ещё не рождённого ребёнка как козырь для проникновения в высшее общество, мечтая одним прыжком взлететь на вершину.

Но неожиданно её прекрасные мечты были разбиты собственным отцом ребёнка. Для него незаконнорождённый сын не имел никакого значения.

Более того, у него был законный старший сын, так что подобные неприличные вещи ему были не нужны.

В итоге ей пришлось взять плату за содержание и уехать из Города S, да ещё и потерять свою работу.

К счастью, хотя возраст уже был не тот, её внешность ещё сохранилась. Она нашла гражданского служащего в маленьком уездном городке, который стал приёмным отцом, намеренно скрыв факт своей беременности, быстро вышла замуж и родила Си Яня.

Хотя жизнь была трудной, а мать по неизвестной причине относилась к нему весьма холодно, детство Си Яня до пяти лет нельзя было назвать несчастным.

Пока в день его пятилетия его отец не узнал правду, и его жизнь перевернулась с ног на голову.

Этот честный и безвольный мужчина, проживший всю жизнь в покорности, не смог принять этот факт.

Хотя он не подал на развод, он стал вспыльчивым и раздражительным, целыми днями пьянствовал, время от времени избивая и оскорбляя Тань Ляньсинь и Си Яня, чтобы выместить злость. Такая ситуация немного улучшилась только после рождения младшего брата Си Яня.

Отношения между супругами временно наладились, и они всю свою любовь перенесли на этого ребёнка.

Что касается Си Яня, его существование стало источником страданий для этой семьи.

Позже, когда Си Яню исполнилось восемнадцать, по неизвестной причине его насильно отправили в психиатрическую больницу, где он вынужденно прошёл годичный курс изоляционного лечения.

Пока его биологический отец не прислал людей, чтобы забрать его из больницы, заново дал ему фамилию Си и официально признал его частью семьи Си.

Этот внезапный шаг также был связан с неожиданной смертью старшего законного сына. Боковые ветви семьи жадно смотрели на наследство, поэтому пришлось разыскать прежнего незаконнорождённого сына, то есть Си Яня.

А поскольку Си Янь в той прежней семье часто голодал, его телосложение было слабее, чем у сверстников.

Позже, в психиатрической больнице, он серьёзно заболел, чуть не умер там, и даже после спасения его здоровье было подорвано. Все эти годы он был практически ходячей аптекой.

Но Бай Лэ знал, что его тело не было таким плохим, каким казалось посторонним. Все эти годы он постоянно занимался спортом и тренировками, уделял внимание восстановлению своего здоровья. Создаваемый образ болезненного слабака был всего лишь прикрытием.

Воды в семье Си были глубоки, и те, у кого не было жёсткого сердца, не выживали.

От психиатрической больницы до семьи Си никто не знал, через что он прошёл.

Прежний замкнутый и молчаливый ребёнок будто за одну ночь стал другим человеком —

мрачным, жестоким, безжалостным и коварным, превратившись в существование, которого все в кругах боялись и уважали.

В оригинальном произведении он не верил ни в какие чувства, считая, что всё решают интересы. Пока не встретил героиню и под её заботой постепенно растаял, его закрытое сердце медленно открывалось. Героиня стала единственным светом в его тёмном мире.

А оригинальный главный герой, хотя и был президентом компании, целыми днями бездельничал и ничего не делал.

Узнав, что его отец из кожи вон лезет, чтобы заключить контракт с главным героем, но не может подписать соглашение, этот мажор в ярости хлопнул себя по бедру и тут же решил проучить главного героя.

Поэтому он заплатил за первую ночь бедной студентке, но купил её для главного героя, то есть Си Яня, хотел, чтобы она забралась в его постель и таким образом шантажировала главного героя для подписания контракта.

А эта студентка, по странному стечению обстоятельств, и была героиней. Оригинальный главный герой проделал множество грязных трюков, но в конечном счёте был всего лишь инструментом для развития отношений между главными героями.

Бай Лэ, читая это начало, в душе возмущался банальности — это же было типичное начало жестокой и мелодраматичной истории из мира богатых и знаменитых.

После подстроенного конкурентами наркотика он вынужденно провёл ночь с героиней. Даже с закрытыми глазами можно было угадать дальнейшее развитие, поэтому он просматривал следующие главы по диагонали.

Но! Почему!

Почему в этом мире студентка — не героиня! Почему та студентка сбежала в последний момент! Почему оригинальному главному герою пришлось лично явиться проверить результат и посмеяться над другими!

И самое главное — почему! Он перенёсся в этот самый критический момент! Не дали даже времени на реакцию!

Больно, охренеть как больно.

Вспоминая тот момент, Бай Лэ снова побледнел.

Он снова повернул голову, чтобы посмотреть на профиль лежащего рядом человека. Черты лица мужчины были более выразительными, чем у обычных людей, глазницы более глубокими, тонкие губы плотно сжаты, цвет кожи — редкий холодный белый, настолько белый, что казался болезненным.

Его взгляд медленно опустился вниз, остановившись на ногах Си Яня, и он слегка нахмурился.

Ещё одним сомнительным моментом было то, что в воспоминаниях оригинального главного героя этот Си Янь был инвалидом, похоже, из-за автомобильной аварии несколько лет назад. Хотя в книге действительно была такая авария, главный герой получил лишь лёгкие травмы, а не стал инвалидом.

И прошлой ночью этот чёртов вид совсем не походил на инвалида.

Неужели он притворяется инвалидом? Но какая польза от притворства инвалидом? Не может же быть, что он просто ленив и хочет сидеть в инвалидной коляске, чтобы не ходить пешком, или чтобы иметь приоритет в очередях и скидку на билеты.

Пока Бай Лэ предавался беспорядочным мыслям, раздался слегка хриплый ледяной голос, вернувший его к реальности.

— На что смотришь?

Услышав это неожиданно, он испуганно поднял голову и тут же встретился с парой мрачных, холодных чёрных глаз.

Оказывается, Си Янь уже давно проснулся и смотрел на него. Возможно, из-за того, что он только что проснулся, голос мужчины был слегка хриплым.

Хотя сейчас этот человек выглядел спокойным и безобидным, Бай Лэ знал, что он был тем, кто смог подстроить косвенное убийство собственного отца и разрушить семью своей биологической матери.

Согласно книге, впечатление Бай Лэ о нём можно было описать восемью словами: мрачный и холоднокровный, глубокий и расчётливый.

У оригинального главного героя была такая печальная судьба, а он ещё и узнал его секрет о том, что инвалидность — притворство.

Бай Лэ невольно содрогнулся. Он заставил себя успокоиться, быстро ища в голове выход. Пассивно ждать своей участи никогда не было его стилем.

Не дождавшись ответа, Си Янь тоже не расстроился, будто ему было всё равно, говорит тот или нет. Он слегка приподнялся и потянулся к сигаретам и зажигалке на прикроватной тумбочке.

Бай Лэ смотрел на его обнажённую руку, и в душе ему стало не по себе. Этот человек выглядел худощавым, но, похоже, одного его удара он бы не выдержал.

Судя по методам Си Яня, он не мог не выяснить, что это он подстроил ловушку. Поэтому лучше не оправдываться, а можно лишь поработать над причиной.

<http://bllate.org/book/15587/1387943>