

Когда смотрели на картину, многие не обратили внимания, кто автор. Теперь, взглянув, поняли: да это же тот самый Шэнь Нин, который очень известен в интернете! Этот человек целых семь лет встречался со знаменитым Ся Лижэнем, а недавно снова стал популярным из-за истории с изменой. Знающих о нём было немало.

Однако в этих кругах такая репутация на самом деле не очень важна, иногда она даже может стать инструментом для пиара. В последнее время стоимость Шэнь Нина выросла по сравнению с прошлым, многие считали, что такая искренность, как у Шэнь Нина, и есть настоящая. Художники по своей природе должны жить свободно и раскованно, что полностью противоположно шоу-бизнесу.

Как только появился Шэнь Нин, почти все, кто ранее нес околесицу, разбежались. Хань Вэньцзюнь, взяв под руку Лю Цзе, тоже ушла. Сейчас было не время для разговоров.

Но перед уходом Хань Вэньцзюнь получила от Шэнь Нина один взгляд — насмешливый взгляд. Как будто он говорил: «А не ты ли так восторгалась? Не ты ли приходила ко мне с угрозами? Не ты ли говорила, что выйдешь замуж за Ся Лижэня? Так кто же этот человек, под чью руку ты сейчас держишься?»

Хань Вэньцзюнь готова была переломить каблуки своих туфель!

— Здравствуйте, — Шэнь Нин протянул руку покупателю, желающему купить картину, и представился.

— Здравствуйте, — тот ответил на не очень грамотном путунхуа и пожал Шэнь Нину руку.

Его взгляд, устремлённый на Шэнь Нина, был полон нетерпения. Он сказал, что его зовут Мейнард, картина ему очень понравилась, и он надеется купить её немедленно!

В тот день агент Шэнь Нина по сотрудничеству с галереей по делам не пришёл, и ему пришлось самому вести переговоры. Он объяснил собеседнику, что его картина ещё должна выставляться, и в течение трёх дней сделка невозможна, но иностранец оказался очень упрямым, заявив, что сегодня же обязательно унесёт эту картину домой!

Шэнь Нин слегка заболела голова. Неужели это фанат-псих?

Сотрудник организаторов придумал компромиссный вариант: картину можно купить, но нельзя ли продолжать выставлять её? Рядом повесить табличку с пояснением, а после окончания выставки вернуть картину покупателю. Они готовы заплатить определённую плату за использование.

Мейнард вытаращил глаза:

— Как же так? Я не хочу, чтобы его продолжали видеть столько людей!

Кого?

Шэнь Нин и сотрудник немного опешили, не сразу поняв.

Через несколько секунд они, кажется, догадались и одновременно посмотрели на ту самую картину в полный рост.

Чёрт возьми, неужели это то, о чём мы подумали?

Именно то, о чём они подумали!

Шэнь Нин написал портреты многих людей, и больше всего наград он получил именно за портреты. Первой его наградой стала картина — портрет соседа по общежитию в университете. А сегодня выставлялся тоже портрет, прототипом которого был Лю И, тема — Лень.

Шэнь Нин остолбенел. Выходит, всё это время он был не его фанатом-психопатом, а фанатом-психопатом Лю И!

Мейнард заявил, что не может ждать ни минуты, должен немедленно забрать картину домой, не хочет, чтобы её видели другие!

Сотрудники на месте действительно не знали, что сказать. Как справиться с такой ситуацией?

К счастью, Шэнь Нин был сообразительным. Он подумал, что сейчас самое время подставить товарища, и, недолго думая, сказал Мейнарду с улыбкой:

— Господин Мейнард, если я смогу привести человека с картины, не могли бы вы ещё раз рассмотреть моё предыдущее предложение?

Мейнард широко раскрыл глаза:

— Он что, действительно существует?!

— Конечно, он мой друг, — Шэнь Нин улыбался очень ярко. — Я могу связаться с ним сейчас же, уверен, он очень хотел бы встретиться с вами, господин Мейнард.

— О! Слава Богу!

Шэнь Нин с облегчением вздохнул: похоже, его идея сработала неплохо.

Хань Вэньцзюнь стояла вдалеке и холодно наблюдала за Шэнь Нином, её взгляд был ледяным. Несколько раз она терпела неудачи и унижения из-за Шэнь Нина. Почему же за один её незначительный проступок всё дошло до такого? Её заставили быть с нелюбимым мужчиной, а Шэнь Нин, даже обидев Ся Лижэня, жил так припеваючи. Она не могла с этим смириться!

Быть с Лю Цзе было её собственным выбором, никто не принуждал её, но она считала, что во всём виноват Шэнь Нин. Такая избранница небес, как она, должна была бы стоять рядом с Ся Лижэнем!

Шэнь Нин и Мейнард приятно беседовали, совершенно не замечая ядовитого взгляда за спиной...

Шэнь Нин быстро позвонил Лю И, сказал, что на выставке случилось ЧП, и попросил срочно прийти помочь. В голосе звучала явная тревога.

Лю И как раз гулял по магазинам: на следующей неделе день рождения его мамы, нужно было выбрать подарок.

Услышав такой тревожный тон Шэнь Нина, он подумал, что случилось что-то серьёзное:

— Что такое, что случилось? Кто-то устроил проблемы?

На выставках или в галереях часто встречались такие люди, он не впервые слышал об этом.

— Ещё хуже! — Шэнь Нин нагнетал обстановку. — Приходи быстрее!

Лю И, услышав, что настолько серьёзно, нахмурился:

— Тогда, может, позвать кого-нибудь на подмогу?

— Решай сам, — подумал Шэнь Нин.

Как хочешь, в конце концов, позориться всё равно тебе, сам же позовёшь людей поглазеть.

Лю И тут же сделал звонок, вызвал из дома несколько телохранителей. В такие высококлассные места, как выставки, нужно брать профессионалов по дракам, в строгих костюмах, иначе охрана выгонит.

Не прошло и часа после звонка, как Лю И с несколькими телохранителями, внешне спокойный, но внутри бурлящий, явился. А Мейнард уже заждался, цветы почти завяли — очевидно, он был не из терпеливых и уже начал подозревать, что Шэнь Нин его обманывает.

Но когда он увидел Лю И, то понял: это и есть главный герой той картины, что ему приглянулась!

Да, точно, это должен быть он!

Хотя картина Шэнь Нина была создана на основе Лю И, но лишь наполовину похожа на него лицом, плюс игра света делала сходство не очень явным. Схожей была скорее атмосфера, а не черты лица, поэтому Хань Вэньцзюнь и Лю Цзе не заметили этого сразу. Да и мысли их были не о картине, они лишь злорадствовали, желая унижить Шэнь Нина, куда уж там обращать внимание на такие детали.

А Мейнарду картина действительно понравилась. Ему нравилась ленивая атмосфера человека, лежащего на диване — точь-в-точь как его идеал! Это был действительно идеал, вымышленный персонаж...

— Это действительно ты! Слава Богу! — Мейнард сияющими глазами уставился на приближающегося Лю И и, когда между ними осталось около двух метров, сделал быстрый шаг вперёд и внезапно обхватил Лю И в медвежьих объятиях!

Лю И полностью остолбенел.

Что происходит?!

Кто-нибудь, скажите мне, кто этот здоровяк? Он ошибся человеком?

Он, конечно, был бисексуалом, но мужчин выше и крупнее себя не любил — он же был активом!

Лю И приложил огромные усилия, чтобы оторвать этого человека от себя. Тот был чертовски силён, и Лю И пришлось прибегнуть к помощи телохранителей.

— Кто это? — с недоумением спросил Лю И у Шэнь Нина, сердясь, что тот только что не помог ему. — Это и есть та проблема, о которой ты говорил?

Шэнь Нин с улыбкой представил:

— Господин Мейнард, это прототип для моей картины. Его зовут Лю И, он мой друг.

Затем он оттащил Лю И в сторону и шепнул ему на ухо:

— Это мой клиент, он настаивает на покупке картины сегодня же, а мне нужно выставить её ещё два дня. Помоги мне его уговорить, потом угощу.

Лю И не понимал:

— Раз он такой наглый, зачем ты ему продаёшь? Раньше ты таких клиентов не любил больше всего.

— Он только что выручил меня.

— Чем помог?

— Потом расскажу. Сначала помоги мне с ним справиться.

— Блин, ты видел его манеры? Я с ним справлюсь? Чтобы от него оторваться, мне понадобились телохранители!

— Кто говорит об отрывании? Я говорю — поговори с ним, поешь вместе.

— ... Кем ты меня считаешь?

Он что, сопровождающий?

— Поможешь или нет?

— ...

Лю И решил в последний раз взглянуть на этого иностранца, прежде чем ответить. Но, обернувшись, увидел, что тот смотрит на него взглядом, каким смотрят на кусок свинины, и испуганно тут же отвернулся.

Он отказался!

Однако это не возымело никакого эффекта. В конце концов, Шэнь Нин и этот иностранец всё же столкнули их вместе, сказав, что нужно вместе пообедать. Шэнь Нин не пошёл, только Лю И и иностранец. Конечно, телохранители последовали за ними, но держались поодаль, просто наблюдая. Иначе этот иностранец отказывался покупать картину — действительно хитрый тип.

Лю И был очень возмущён! Но всё же помог Шэнь Нину, заявив, что только в этот раз и в последний!

<http://bllate.org/book/15586/1387929>