

Время летело быстро, три года старшей школы промчались в мгновение ока. Они все наслаждались юностью, выросли, проводили свою собственную молодость в компании семьи и друзей.

За эти три года Сюй Жуйцзе действительно помогал ему очень во многом. Для друга он делал даже больше, чем просто друг. Даже если он часто был неразлучен с Ли Цяньлань, но как только они возвращались в общежитие или оставались наедине, Сюй Жуйцзе начинал без остановки объяснять Чжао Ифэю. Объяснял, что между ним и Ли Цяньлань ничего нет, они просто друзья, надеется, что тот не поймёт неправильно, и тому подобное.

Чжао Ифэй каждый раз был в недоумении от этих объяснений, и каждый раз из-за них его душевное состояние становилось немного иным. В большинстве случаев ему даже нравилось слушать объяснения Сюй Жуйцзе. Если он их не слышал, ему становилось не по себе, и он начинал подозревать, а не встречается ли тот на самом деле с Ли Цяньлань.

А почему ему становилось не по себе, он и сам не знал. Возможно, он привык к тому, что Сюй Жуйцзе ему всё объясняет. Не слышать объяснений стало непривычно, и естественно, появился дискомфорт.

Скоро должен был состояться выпускной вечер старшей школы. Ученики, участвующие в концерте, собрались вокруг Чжао Ифэя, обсуждая, какую программу подготовить, чтобы привлечь всеобщее внимание.

Сюй Жуйцзе обычно никогда сам не вызывался участвовать в вечерах, но на выпускной он вдруг, впервые за всё время, пришёл к Чжао Ифэю записываться.

— Ифэй, я хочу выступить на вечере, спеть песню, — подошёл Сюй Жуйцзе к столу Чжао Ифэя и немного нервно произнёс.

Чжао Ифэй с удивлением смотрел на него довольно долго, прежде чем медленно открыл рот:

— Какую песню?

— Я уже давно решил. Это та песня Чэнь Исюня, «Провести с тобой долгие годы», — произнеся это, Сюй Жуйцзе добавил:

— Я хочу подарить эту песню тебе. Если спою плохо, пожалуйста, не смейся надо мной. И в конце концов, надеюсь, тебе понравится.

— Подарить мне? — Чжао Ифэй указал на себя, сердце его внезапно ёкнуло. Кажется, он слышал эту песню, она недавно вышла, и слова в ней действительно хорошие.

— Угу! — твёрдо кивнул Сюй Жуйцзе и, уходя, улыбнулся ему. — Не забудь записать меня. Кстати, а что поёшь ты?

— «Тот, кто остался в воспоминаниях», — ответил ему Чжао Ифэй.

— Наверное, для Ли Цяньлань, да? — в душе Сюй Жуйцзе стало горько.

— Не совсем. Просто хочу спеть эту песню на выпускном, — сказал Чжао Ифэй, заметив, как улыбка на лице Сюй Жуйцзе слегка померкла. Он и сам не знал почему, но ему расхотелось петь эту песню.

Ли Цяньлань оглянулась на них, слушая их разговор. Её взгляд скользил по лицам Сюй Жуйцзе и Чжао Ифэя, наконец остановившись на лице Чжао Ифэя. Время словно замерло, и эта сцена будто мгновенно застыла.

Выпускной вечер наконец начался под всеобщим ожиданием. В этот момент ученики временно отбросили мысли о результатах выпускных экзаменов.

Шао Фэн и Шэнь Тин заранее заняли места в зрительном зале перед сценой. Они сидели почти в середине, но ближе к задним рядам. Так как они всегда были в одном классе, и один был другом Чжао Ифэя, а другой — другом Сюй Жуйцзе, их отношения были довольно близкими.

Усевшись, они с оживлёнными лицами начали перешёптываться.

— Говорят, и Чжао Ифэй, и Сюй Жуйцзе будут петь на сцене. Как же я жду! — сказала Шэнь Тин Шао Фэну.

— Знаешь, какие песни они будут петь? — Шао Фэн придвинулся к Шэнь Тин поближе и с любопытством спросил.

Шэнь Тин тайком сообщила ему:

— Ифэй сказал мне, что Жуйцзе споёт песню Чэнь Исюня «Провести с тобой долгие годы». А что споёт Ифэй, он сказал, что это секрет, и он сам объявит название, когда выйдет на сцену.

— Этот парень, ещё и загадочности нагнал... — не выдержал Шао Фэн.

Вечер прошёл гладко. После выступлений других классов настала очередь третьего класса, первой группы, то есть класса Чжао Ифэя. Чжао Ифэй выступал последним, завершая программу.

Перед Чжао Ифэем выступал Сюй Жуйцзе. Тот взял микрофон у предыдущего исполнителя и, ободрённый Чжао Ифэем, прижав руку к необычайно взволнованному сердцу, медленно поднялся на сцену.

Для Сюй Жуйцзе, впервые выходящего на сцену, требовалось большое мужество. В конце концов, внизу столько учеников и учителей, все взгляды сосредоточены на нём. Под их пристальными взорами ему было некуда спрятаться.

Крепко сжимая микрофон, чтобы проверить, работает ли он, Сюй Жуйцзе специально подул в него, вызвав смех в зале. Он приказал себе успокоиться, быть хладнокровным, ни в коем случае не нервничать.

Затем он поднял голову и посмотрел на толпу. Когда пришло время говорить, в голове у него была пустота. В толпе кто-то внезапно начал аплодировать, словно подбадривая его, говоря не волноваться.

Источником аплодисментов были Шао Фэн и Шэнь Тин. Как только они начали хлопать, остальные присоединились, и в зале тут же раздались громкие аплодисменты.

Нервное напряжение в душе Сюй Жуйцзе понемногу спало, уверенность мгновенно поднялась. Он прочистил горло и, держа микрофон, обратился к зрителям:

— Эм, меня зовут Сюй Жуйцзе, я из третьего класса, первой группы. Песню, которую я сейчас

спою, я специально хочу подарить своему хорошему другу Чжао Ифэю. Называется она «Провести с тобой долгие годы». Если спою плохо, прошу не судить строго, всё-таки я впервые на сцене, ещё немного волнуюсь.

— Не волнуйся!

После слов Сюй Жуйцзе из толпы снова раздался голос, мужской. Хозяином голоса был Шао Фэн.

— Сюй Жуйцзе? Разве это не тот отличник, который занимает первое место в школе по успеваемости?

— Так это и есть Сюй Жуйцзе? Какой красавчик!

— Его хороший друг — Чжао Ифэй? Вау, какая неожиданность. Красавчики, конечно, любят дружить с красавчиками.

— Подарить песню хорошему другу... По ощущениям, больше подошло бы для любимого человека?

Толпа мгновенно всколыхнулась, все начали перешёптываться.

Как раз в тот момент, когда они шептались, зазвучало вступление к песне.

Слова медленно полились из уст Сюй Жуйцзе:

*

Прошёл сквозь толпы людей

Не нравится — но приходится ценить

Я — молчаливое существование

Не быть твоим миром

Быть лишь твоим плечом

Отказываясь взрослеть — взрослея

Стать тем, кем хочешь стать

Прежде чем поднять руки и сдаться

Позволь мне побыть с тобой ещё

Проводить с тобой чувства пути

Воплотить их в ответы

Проводить с тобой одинокое одиночество

Превратить его в смелость

Раз за разом теряя и начиная снова

Я не ушёл

Сопровождение — самая долгая исповедь любви

Проводить с тобой кислинку тоски

Обнять её в теплоту

Проводить с тобой нерешительность

Написать из неё сюжет

Каким бы долгим ни было будущее

Всё ещё есть ожидание

Сопровождать тебя, пока история не будет рассказана до конца

*

Шао Фэн слушал слова этой песни в исполнении Сюй Жуйцзе и в одно мгновение, кажется, что-то понял, и тихо слушал текст.

Шэнь Тин, слушая, невольно глубоко растрогалась. Сюй Жуйцзе пел тоже довольно хорошо, он был тем, кто умеет петь: не фальшивил, хорошо попадал в ритм, создавая лёгкое чувство теплоты. Однако по сравнению с пением Чжао Ифэя ему было далеко. Ведь в сердце Шэнь Тин Чжао Ифэй всегда был лучшим.

Чжао Ифэй за кулисами тихо слушал пение Сюй Жуйцзе. Услышав слова припева, он внезапно подумал: не ошибся ли Сюй Жуйцзе с выбором песни? Эта песня, как ни слушай, похожа на то, как человек, тайно влюблённый, поёт её любимому, словно изливая душу или делая признание.

Когда песня закончилась, в зале грянули бурные аплодисменты. Сюй Жуйцзе поклонился, поблагодарил и поспешно сошёл со сцены.

Он подошёл к Чжао Ифэю и, улыбнувшись, спросил:

— Как я спел?

— Нормально, — Чжао Ифэй тоже улыбнулся ему.

— «Нормально» из твоих уст — значит, хорошо, — получив признание Чжао Ифэя, Сюй Жуйцзе внутренне расплылся от удовольствия.

В это время ведущий на сцене объявил следующего исполнителя, завершающего программу. Под гром аплодисментов Чжао Ифэй медленно поднялся на сцену.

Чжао Ифэй кратко представил песню «Тот, кто остался в воспоминаниях» и начал петь.

Услышав название песни, улыбка на лице Сюй Жуйцзе медленно угасла. Всё-таки Чжао Ифэй выбрал эту песню.

Исправлены и унифицированы реплики и слова автора. Удалены китайские символы и уточнены переводы. Стихотворный фрагмент оформлен согласно требованиям.

<http://bllate.org/book/15580/1387434>