

Дань-Дань здесь не нуждался ни в какой маскировке. Он провёл целый час у автомата с игрой «Ударь крота», но вместо специальной палки использовал своё тело. Каждый аттракцион он попробовал не менее десяти раз. Сегодня он был по-настоящему счастлив. Даже маленькие машинки для игры в «стенка на стенку» он не мог катать в одиночку, поэтому тянул за собой папу и дядю.

Янь Сюй, которому было чуть больше двадцати, почувствовал, что вернулся в детство.

Но в его детстве не было парков развлечений, только детский дом. В то время детские дома были совсем не такими, как сейчас. Условия, окружение, предметы первой необходимости и еда — всё было на минимальном уровне. Даже пластмассовая машинка была роскошью.

Дань-Дань каждый раз, когда играл в новый аттракцион, тянул за собой папу. Он искренне считал, что то, что нравится ему, понравится и папе.

— Господин Цзин, — сказал Янь Сюй, сидя в лодке. Дань-Дань, уставший после игр, притащил Янь Сюя и Цзин Цичэня на лодку, а сам устроился на руках у папы. — Вы часто ходите в парки развлечений?

Цзин Цичэнь покачал головой:

— В то время я даже не видел таких игрушек.

Вероятно, детство господина Цзина тоже не было богатым, поэтому Янь Сюй больше не стал развивать тему. У каждого в жизни бывают трудные моменты.

В обед Янь Сюй и Цзин Цичэнь не поели, в основном из-за того, что Дань-Дань был слишком увлечён, и Янь Сюй не хотел его прерывать.

Янь Сюй ушёл с Дань-Данем около четырёх часов дня, так как в пять начинался час пик в метро, и он не хотел снова испытывать на себе всю прелесть толпы. Люди буквально прижимались друг к другу, не оставляя никакого пространства. А если рядом оказывался кто-то с неприятным запахом, это было ещё хуже.

Вечером Янь Сюй пошёл ужинать к Цзин Цичэню, который сам его пригласил.

Янь Сюй также был любопытен: если Цзин Цичэнь никогда не ест в кафе, то что он готовит дома? Может быть, у него есть какие-то особые ингредиенты или методы приготовления?

Но когда они вернулись, Цзин Цичэнь не пошёл на рынок за продуктами, а просто предложил Янь Сюю сесть на диван.

В отличие от дома Янь Сюя, у Цзин Цичэня диван был кожаный, хорошего качества, но,

похоже, не из натуральной кожи. Пол был выложен белой плиткой, всё было чисто и строго. Вся обстановка дома создавала у Янь Сюя ощущение гостиницы — чисто, светло, но без души, не похоже на дом.

Цзин Цичэнь один занимался готовкой на кухне, хотя Янь Сюй несколько раз предлагал помочь, но каждый раз получал отказ.

В гостиной стоял деревянный книжный шкаф, который придавал комнате старинный шарм, что контрастировало с современным интерьером дома. Янь Сюй громко спросил:

— Господин Цзин, могу я посмотреть книги на вашем шкафу?

Цзин Цичэнь ответил:

— Можно, только не забудьте вернуть их на место.

Книги на шкафу были рассортированы по категориям. На самом верху лежали справочники, на второй полке — мотивационные книги, такие как «Путь к успеху» и «Неудачи ведут к лучшему завтра». На третьей полке были произведения литературы, в основном эссе, на четвёртой — популярные романы, но тоже классического уровня. На самой нижней полке лежали комиксы, как с иллюстрациями, так и без.

Они были старыми, явно пролежавшими здесь много лет.

Даже не те, что Янь Сюй видел в детстве, а, вероятно, те, что читали его родители.

Но Янь Сюй не стал удивляться, ведь у каждого есть свои странные увлечения. Возможно, господин Цзин просто любит собирать такие вещи. Это даже имеет свою историческую ценность.

Дань-Дань же вёл себя как дома, крутясь вокруг ног Цзин Цичэня. Ему, похоже, очень нравился аромат, исходящий от готовящейся еды.

Если бы у него был рот, наверное, слюна уже бы капала.

Янь Сюй взглянул на еду, поставленную перед ним — стакан воды и миска с чем-то зелёным, похожим на рис, но явно не рис. Он никогда не видел такой еды и вопросительно посмотрел на Цзин Цичэня.

— Это бамбуковый рис, плоды, которые появляются после цветения бамбука. Некоторые плоды маленькие, поэтому их называют рисом, — объяснил Цзин Цичэнь. — На вкус они очень приятны.

Хотя сам он, съедая это уже много лет, был близок к тому, чтобы вырвать.

На самом деле, Цзин Цичэнь тоже хотел бы попробовать свинину в кисло-сладком соусе, свиное колено, копчёное мясо или горячий горшок с уткой по-пекински.

Янь Сюй попробовал. Блюдо имело лёгкий аромат бамбука и было не таким мягким, как рис, но очень упругим. Он сделал глоток воды, стоявшей рядом, и почувствовал сладковатый привкус, отличавшийся от обычной минеральной воды.

Хотя вкус был действительно неплохим, блюдо было слишком пресным.

— Господин Цзин всегда ест это? — спросил Янь Сюй.

Цзин Цичэнь:

— У меня проблемы с желудком, другая еда плохо переваривается, а это легко усваивается.

...Это было просто печально.

Дань-Дань плавал в родниковой воде, в которой тоже было много бамбукового риса.

Дань-Дань: «Как приятно! Это просто прекрасно! Теперь это моё самое любимое, газировка на втором месте!»

После еды Янь Сюй взялся за мытьё посуды и уборку на кухне. Хотя он был гостем, ему было неудобно сидеть сложа руки. Янь Сюй был мастером в этом деле — он никогда не позволял воде выливаться из раковины. Моющее средство он наносил на губку, экономя его.

Моющее средство ведь тоже стоит денег!

Цзин Цичэнь включил телевизор и вместе с Дань-Данем смотрел развлекательное шоу, где ведущие прыгали, как обезьяны. Цзин Цичэнь смеялся, а Дань-Дань качался из стороны в сторону.

Янь Сюй, выглянув из кухни, подумал, что они похожи на отца и сына.

Атмосфера была удивительно гармоничной.

Закончив с уборкой на кухне и помыв пол, Янь Сюй собрался уходить с Дань-Данем, но тот, словно забыв, где его дом, устроился на руках у Цзин Цичэня и не двигался. Когда в шоу было что-то смешное, он даже толкал Цзин Цичэня в живот, как обычно делал с Янь Сюем.

Это даже вызвало у Янь Сюя лёгкую ревность, но, подумав о том, что у Дань-Даня, кроме него, нет других близких людей, а его друг Сяо Дуньэр давно не появлялся, Янь Сюй успокоился.

Теперь для Янь Сюя не было ничего важнее Дань-Даня.

— Садись, смотри с нами, — предложил Цзин Цичэнь, его голос звучал естественно и непринуждённо.

Янь Сюй не стал отказываться и спокойно сел на диван, между ним и Цзин Цичэнем находился Дань-Дань. Тот то сидел на руках у Янь Сюя, то перепрыгивал к Цзин Цичэню.

Дань-Дань: «Как же приятно быть между двумя любимыми людьми!»

Это шоу выходило в десять вечера и длилось час сорок минут, с десятиминутной рекламой. В нём было семь постоянных ведущих, все комедийные актёры, которые отлично справлялись как с речью, так и с физическими шутками. Юмор был качественным, без пошлостей. Зрители смеялись, но при этом улавливали скрытый смысл. Янь Сюй сам очень любил это шоу.

Один из ведущих был его кумиром.

Кумир был самым старшим, ему, наверное, было за сорок. Но он был самым активным, и Янь Сюй начал смотреть это шоу именно из-за него.

— Новый участник не очень, даже девушки смелее, — недовольно заметил Цзин Цичэнь, считая, что молодой актёр был недостаточно смешным и не мог избавиться от своего имиджа.

Они вели себя как обычные друзья, и расстояние между ними, казалось, сократилось.

Хотя Цзин Цичэнь выглядел как типичный босс, на самом деле он был обычным человеком, со своими радостями и трудностями. Янь Сюй подумал об этом и понял, что Цзин Цичэнь не такой уж недоступный.

С тех пор, как Янь Сюй переехал в этот жилой комплекс, он всегда был в хороших отношениях с соседями, что давало ему уверенность в своих социальных навыках.

В этот момент кто-то постучал в дверь. Цзин Цичэнь был удивлён, так как он почти ни с кем не общался в этом доме, кроме того раза, когда его пригласили в гости после того, как он нашёл Сяо Дуньэра.

— Я открою, — сказал Цзин Цичэнь, вставая и направляясь к двери в тапочках. Обычно он чувствовал, когда кто-то приближается.

Но на этот раз он ничего не почувствовал, что было странно, но он не придал этому значения. Может, его способность предчувствовать просто дала сбой? Ведь даже провода иногда выходят из строя.

Цзин Цичэнь открыл дверь и увидел стоявшего на пороге петуха в пёстрой рубашке и шлёпанцах, выглядевшего развязно. Но его лицо выражало нечто иное — он был напуган, его лицо покрылось потом, а щёки покраснели.

<http://bllate.org/book/15574/1386762>