

Вэнь Ушэн стоял у фонтана Школы Призраков с Кровавым мечом за спиной, когда через несколько секунд получил уведомление:

[Ваш мужской предмет приглашает вас в режим тренировки. Установлено подземелье: Осада зомби.]

[Игрок Вэнь Жэньгу присоединился к тренировочному подземелью: Осада зомби (Ад).]

Все игроки на сервере были шокированы этим сообщением.

Для того чтобы игроки могли сливать опыт и осваивать предметы, игра предоставила режим тренировки. В этом режиме игроки могут в любое время войти в подземелье в одиночку или в группе.

В тренировочном подземелье смерть игрока не наносит ему вреда, и он может просто перезапустить подземелье для продолжения тренировки.

Несколько тренировочных подземелий предлагают разные уровни сложности: Легкий, Средний, Сложный и Ад. Вэнь Жэньгу выбрал самый сложный уровень — Ад.

— Боже, сразу Ад? И Осада зомби? Это безумие. Е Минкун в Осаде зомби — это понятно, у него бесконечные патроны, один выстрел — один зомби. Но у Вэнь Жэньгу меч, справится ли он с таким количеством зомби?

— Новичок с мечом против Ада? Граф действительно так зол? Хотя... мне это нравится, хахахахаха.

— Хахахахаха, жду, когда Вэнь Жэньгу выйдет в слезах.

— Хочу зайти и посмотреть, как мой муж там справляется, ууууу...

Как только Вэнь Жэньгу зашел в подземелье, он оказался на пустынной асфальтированной дороге, окруженной высокими коммерческими зданиями.

Это был центр города, но на дороге стояли брошенные машины, а окна зданий были залепаны кровью. На земле у ног Вэнь Ушэна валялись кости и куски плоти.

Уже наступила ночь, и лунный свет холодно освещал этот мертвый город, делая кровь еще более мрачной и пугающей.

Какие-то существа скоро выйдут на охоту.

Сзади раздались шаги. Вэнь Ушэн обернулся.

Граф был без мундира, в белой рубашке, которая должна была выглядеть расслабленно, но в руках он держал два черных автомата, что придавало ему холодный вид.

— Держи. — Граф бросил Вэнь Ушэну оба автомата, и тот ловко поймал их.

— Мы тренируемся с мечом? — удивился Вэнь Ушэн.

— Сначала проверю твой уровень владения оружием. У автоматов бесконечные патроны, стреляй, не бойся. — Граф, не дожидаясь ответа, запустил тренировочное подземелье.

[Чтобы пройти это подземелье, нужно выбраться из города.]

В следующую секунду небо полностью потемнело, и раздались крики и рычания странных существ. Вэнь Ушэн огляделся и через несколько секунд увидел, как из окружающих зданий выбежали тысячи зомби, окружив его со всех сторон.

Сотни, тысячи их.

Их тела были серыми, разложившимися, с кровавыми ранами, глаза без зрачков, только белки, черепа разбиты, зубы, как у тираннозавров.

Они, как прилив или армия муравьев, стремительно бросились на Вэнь Ушэна, окружив его плотным кольцом.

Вэнь Ушэн открыл огонь из автоматов, и первые ряды зомби упали, но быстро поднялись, словно разозлившись, и бросились на него.

Вэнь Ушэн явно не ожидал, что они окажутся такими сильными, но сохранил хладнокровие и выстрелил одному в голову.

Зомби упал.

Оказывается, нужно стрелять только в голову.

После того как Граф передал автоматы Вэнь Жэньгу, он одним прыжком забрался на крышу двухэтажного здания, сел на край, свесив ноги, и стал наблюдать за Вэнь Ушэном при лунном свете.

На земле Вэнь Ушэн, продолжая стрелять, быстро отступал. Он был уже 16 уровня, и его прыжки, бег и другие способности значительно улучшились. Он мог легко запрыгнуть на крышу брошенной машины.

Он был одет в черное, как ловкая и проворная черная кошка, используя все возможные препятствия, чтобы избежать атак зомби. Он двигался вперед и назад, влево и вправо, сосредоточенно выполняя сложные движения и совершая точные выстрелы в головы зомби.

Граф смотрел на него с восхищением.

Он слышал от Бай Юя, что Вэнь Жэньгу хорошо стреляет, но не ожидал, что настолько.

Ему даже не нужно было время на реакцию, стрельба была для него естественным действием. Прицеливание и выстрел происходили мгновенно, без задержек. Автомат стал продолжением его руки, полностью подчиняясь его мозгу, а пули — еще более удаленным продолжением, безошибочно попадая в головы зомби, разбрызгивая мозги.

Каждый выстрел валил одного зомби.

Он достиг полного единения с оружием. Для него автомат стал частью его тела, и стрельба была так же естественна, как движение пальцами.

Но зомби становилось все больше, они наступали со всех сторон.

Даже несмотря на хладнокровие, быструю реакцию и безупречные движения, Вэнь Жэньгу начинал уставать.

У него было только два автомата. Пока он стрелял в тех, что спереди, сзади на него уже набрасывались другие. Только он отбивался от одного, другой хватал его за ногу.

Вэнь Ушэн ударил прикладом автомата по голове зомби, державшего его за шею, оттолкнул ногой другого и присел на крыше машины, тяжело дыша. Только он оторвался на несколько шагов, как десятки зомби снова окружили его, как крабы, хватаясь за его ноги, а несколько других, как ящерицы, упорно лезли наверх.

Их было слишком сложно убить, они двигались слишком быстро, и их было бесконечно много.

Пулям требовалось время, чтобы долететь до цели, а предугадывать их движения было утомительно. За один раз он мог убить максимум двух.

Вэнь Ушэн быстро устал, его реакции замедлились, и несколько зомби свалили его на землю.

— Хватит, хватит! — Вэнь Ушэн, увидев клыки зомби прямо перед своим лицом, крикнул мужчине на крыше.

Граф улыбнулся и нажал на паузу.

Зомби на Вэнь Ушэне замерли, и он с облегчением поднялся.

Граф спрыгнул со второго этажа и мгновенно оказался перед ним:

— Это были зомби 16 уровня, их физические параметры такие же, как у тебя, только они глупы и безоружны—

Вэнь Ушэн потерял две верхние пуговицы на рубашке, а нижняя часть была порвана, обнажив его стройный торс с четко очерченными мышцами.

Граф на мгновение задержал взгляд.

Лицо у этого парня было не самое привлекательное, но тело у него было действительно выдающееся.

Вэнь Ушэн заметил его молчание:

— Что-то не так?

Граф пришел в себя и снова принял вид наставника:

— Вот для чего нужно оружие. Оружие позволяет людям легко убивать множество существ с похожими физическими параметрами. Но оружие бывает разным. Ядерное оружие и ножи человека находятся на разных уровнях, и разница заключается в степени урона и радиусе поражения.

— Ты хочешь сказать, что Кровавый меч сильнее того пистолета? — спросил Вэнь Ушэн.

Граф был удивлен его быстрой реакцией.

Молча взяв меч, он понизил свой уровень до 16 и снова запустил подземелье.

Несметное количество зомби, которые до этого стояли на паузе, снова бросились на него и на Вэнь Ушэна, но они даже не успели приблизиться, как их головы были снесены кровавыми вспышками меча.

Граф двигался быстро и точно, и после нескольких взмахов меча уже множество зомби лежало на земле, окруженное обломками.

Он стоял, одной рукой в кармане, его черные волосы развевались на ветру, а бледная рука держала Кровавый меч, с которого капала кровь. Лезвие меча светилось ярко-красным светом.

Вэнь Ушэн, человек современного мира, впервые ощутил очарование холодного оружия.

Несмотря на то что зомби были того же уровня, что и он, перед Графом они были совершенно беспомощны.

Меч оказался даже более эффективным в такой плотной ситуации, чем автоматы с бесконечными патронами.

Граф спокойно сказал:

— Автоматы зависят от своего принципа действия. Их характеристики определяют скорость стрельбы, дальность и урон. Но меч не имеет таких ограничений. Если ты понимаешь, что я имею в виду...

Граф улыбнулся, и в следующую секунду Вэнь Ушэн увидел, как уровень «16» над его головой исчез. Граф перестал понижать свой уровень.

Толпы зомби снова пришли в движение.

Вэнь Ушэн даже не успел понять, как Граф взмахнул мечом, но ближайшие зомби мгновенно упали, как будто произошел взрыв. Волна разрушения распространилась, и зомби падали один за другим, как костяшки домино.

Через несколько секунд половина дороги была очищена от зомби, и взору открылась невиданная ранее ясность.

Все они превратились в груды обломков и кусков плоти.

Единственным, кто остался стоять рядом, был Граф — безупречный, холодный и величественный.

Сердце Вэнь Ушэна вдруг забилося чаще.

Он понял.

<http://bllate.org/book/15573/1386394>