

Сунь Чэн мельком взглянул, внезапно остановился и, воспользовавшись невнимательностью полицейского, ударил его локтем. Полицейский упал без сознания, а Сунь Чэн забрал пистолет с его пояса и продолжил бежать.

След гноя позади него не отставал.

...

Сунь Чэн, следуя за следом гноя, добрался до больницы Пинъань.

Женщина-призрак, преследуя Вэнь Жэньгу и его спутника, оставляла следы, которые после высыхания становились очень заметными, что как раз помогало ему понять, куда они направились.

Именно так он и нашёл их.

На последней чётке появилась трещина. Сердце Сунь Чэна забилося как барабан.

Больница Пинъань? Почему Вэнь Жэньгу пришёл сюда?

Вэнь Жэньгу удачно расшифровал всю сюжетную линию. Он должен знать правду истории. Если он здесь, значит, больница Пинъань — это ключевое место.

След гноя был прямо у его ног, как тень.

Последняя тьма перед рассветом...

Ночная бойня женщины-призрака...

Женщина-призрак не видела Се Юаня...

Финал «Двух меня»...

Что же в больнице Пинъань...

Сунь Чэн был шокирован.

[Игрок «Чэнь Сунь» расшифровал ключевой сюжет один.]

Чэнь Сунь — это игровой ID Сунь Чэна.

В тот момент, когда последняя чётка окончательно разлетелась на части, одежда Сунь Чэна загорелась. Маленькие язычки пламени сначала лизали его руку.

Сунь Чэн знал, что водой этот огонь не потушить, и сразу же бросился в больницу Пинъань. Ему нужно было попасть в морг и разрушить тело Ван Тин, и тогда он одержит победу. С таким уровнем расшифровки он точно будет среди лучших игроков в ближнем бою, а может, даже первым.

Он терпел всё усиливающуюся боль от огня и, к ужасу окружающих, вбежал на первый подземный этаж.

Там, в пустом коридоре, стояла женщина с изящной фигурой.

Женщина стояла лицом к чистому зеркальному окну, неподвижно, как статуя. Один только её силуэт вызывал множество ассоциаций.

Женщина была невероятно чиста и прекрасна, но в её красивых глазах под длинными ресницами не было ни капли жизни. Её губы были бледны, как бумага, а на холодной коже начали появляться кристаллы инея. Иней таял, превращаясь в капли воды, которые играли между мелкими волосками на её лице.

Она сама постепенно превращалась из ледяной безжизненности в мягкую и живую.

На восточном окне появился слабый луч света.

Рассвет настал.

Свет мгновенно наполнил глаза женщины, и она, словно разблокированная, наконец смогла двигаться. Она слегка повернула голову, и в её глазах ещё оставался свет, но тут она увидела направленный на неё ствол пистолета.

— Нет! Не убивай меня! Я человек!

— Ты призрак!

Как только Сунь Чэн увидел женщину, пламя на его теле погасло.

Всё закончилось.

Сунь Чэн улыбнулся и уже собирался нажать на курок, чтобы завершить всё, но в темноте кто-то сзади ударил ногой по его руке, и пистолет вылетел.

Пистолет упал на пол с громким звуком. Рука Сунь Чэна, которую ударили, болела невыносимо. Он увидел, что это был Вэнь Жэньгу, и закричал:

— Что ты делаешь?!

Он хотел поднять пистолет, но не успел, так как Вэнь Ушэн ударил его ногой, и он упал на пол.

Сунь Чэн в ярости:

— Ты ищешь смерти!

Он поднялся с пола и бросился на Вэнь Ушэна с кулаками. Его движения были быстрыми, точными и жестокими. Он прошёл строгую подготовку, и каждый удар был невероятно мощным. Обычный человек, получив такой удар, наверняка бы упал без сознания, но Вэнь Ушэн не стал с ним драться, а отступил на два шага, поднял пистолет ногой и, пока тот летел в воздухе, поймал его рукой. Пока Сунь Чэн ещё не успел опомниться, Вэнь Ушэн спокойно вынул одну руку из кармана, поднял пистолет и выстрелил ему в голову.

— Бах! — Пуля безошибочно прошла через лоб Сунь Чэна и оставила за его затылком кровавый фейерверк.

Сунь Чэн:

— Ты...

— Я давно хотел это сделать, — лениво сказал Вэнь Ушэн. — Ты так любишь это делать, наверное, это приятно. Так и есть.

В Школе Духов он бесчисленное количество раз хотел пристрелить этого идиота Сунь Чэна, но это было лишь мечтой. Теперь он наконец осуществил её в игре.

— Вэнь... Вэнь Ушэн!

Сунь Чэн широко раскрыл глаза и упал на спину.

[Боец ближнего боя вашей команды погиб.]

Чжоу Юнь, только что вбежавший в помещение, замер, увидев эту сцену.

Его добрый босс застрелил товарища по команде.

Вэнь Ушэн не стал пачкаться, вытер свои отпечатки пальцев с пистолета рукавом и положил его на подоконник. На первом подземном этаже не было камер. Вэнь Ушэн подошёл к женщине, которая всё ещё была в шоке.

Чжоу Юнь посмотрел на неё.

Это была та самая Ван Тин, которую он видел день назад. Но тогда она лежала, как труп, а теперь стояла, как живой человек.

— Ван Тин? — неуверенно прошептал Чжоу Юнь.

Он до сих пор не мог понять, что происходит.

Женщина смотрела на него с подозрением и растерянностью, словно боялась, и постепенно отступала, готовая убежать:

— Вы...

Этот человек только что убил кого-то, но защитил её. Знает ли он, кто она такая...

Вэнь Ушэн без предисловий сказал:

— Чжан Чэнцин, добро пожаловать обратно.

Женщина резко подняла на него взгляд. Чжоу Юнь тоже удивлённо посмотрел на Вэнь Ушэна.

— Не бойся, мы не причиним тебе вреда. Мы друзья Се Юаня, — Вэнь Ушэн говорил, но во рту у него было сухо, и он хотел закурить, но сдержался.

Он достал из кармана пальто ранее сохранённое приглашение и протянул ей:

— Се Юань пригласил меня на вашу свадьбу.

Услышав имя Се Юаня, выражение лица женщины мгновенно изменилось. Её страх, казалось, исчез в одно мгновение. Она дрожащими руками взяла приглашение, медленно открыла его и, увидев фотографию, которую явно отредактировал Се Юань, тут же заплакала, смеясь и плача одновременно.

— Какой же он глупый.

— Вот здесь, только что какой-то сумасшедший с пистолетом вбежал сюда! — слева из лестничного пролёта донеслись шумные шаги.

— Здесь не место для разговоров, — сказал Вэнь Ушэн. — Твоё лицо — прости.

Времени не было. Вэнь Ушэн прижал лицо Чжан Чэнцинь к своему плечу:

— Иди за мной.

Чжан Чэнцинь послушно кивнула, стараясь спрятать лицо как можно глубже.

Они уже бегали здесь раньше и хорошо изучили местность. Чжоу Юнь открыл дверь в правом лестничном пролёте и пошёл вперёд, показывая путь. Они поднялись на первый этаж, замедлили шаг и спокойно вышли из больницы.

— Влюблённые парочки такие милые.

— Только в медовый месяц так бывает.

Люди на первом этаже больницы перешёптывались. Чжоу Юнь вызвал такси и купил несколько масок. Надев маски, они сели в машину и наконец расслабились.

В такси Чжоу Юнь разговаривал с Чжан Чэнцинь, а Вэнь Ушэн позвонил Се Юаню, который оставил ему свой номер телефона, приглашая на свадьбу.

— Алло, Се Юань...

Чжан Чэнцинь тут же устремила на него взгляд, полный надежды. Вэнь Ушэн, поняв её, просто передал ей телефон:

— Скажи сама.

Чжан Чэнцинь, слушая знакомый голос Се Юаня в трубке, не могла сдержать слез и некоторое время не могла говорить. Наконец, успокоившись, она сказала:

— Се Юань... давай поженимся.

Чжоу Юнь, рассеянно размышляя о сюжете, вдруг услышал эти слова, и его сердце заколотилось.

Это была последняя фраза, которую женщина-призрак сказала главному герою в фильме «Два меня»! Только имя было изменено, и сюжет полностью совпал с реальностью!

Эта сцена была почти точной копией финала «Двух меня»!

— Замена с качественным изменением?! — Чжоу Юнь посмотрел на Вэнь Ушэна.

Это была фраза, которую он сам сказал Вэнь Ушэну, анализируя суть финала «Двух меня». Он совсем забыл об этом!

Они смогли сделать вывод, что женщина-призрак не вышла из фильма, именно благодаря этому.

Суть финала «Двух меня» заключалась в замене с качественным изменением.

И теперь замена произошла, качественное изменение... тоже произошло. Так что это была единственно возможная правда, единственное направление развития сюжета.

А «Два меня» были точным отражением реальности.

Вэнь Ушэн кивнул.

[Игрок «Ненавижу вампиров» расшифровал ключевой сюжет один.]

Чжоу Юнь окончательно понял.

Рядом с ним действительно была Чжан Чэнцинь, но только её душа в теле Ван Тин.

Чжан Чэнцинь действительно погибла в той сцене с пожаром, превратившись в того призрака, которого они видели в морге в первый раз. Её тело действительно было кремировано родителями.

Тело Чжан Чэнцинь исчезло, и она соответствовала женщине-призраку из «Двух меня», чьё тело было иллюзорным и не имело субстанции.

А Ван Тин соответствовала героине из «Двух меня» с идеальным телом.

Женщина-призрак и героиня выглядели почти одинаково.

<http://bllate.org/book/15573/1386281>