

В огне пожара из грузовика медленно вышла женская фигура. Это была призрак, и она выглядела точно так же, как погибшая женщина!

Призрак присела, вытащила телефон из окровавленной руки женщины и поднесла его к уху, сказав голосом умершей:

— Миньуй, я все обдумала. Давай поженимся.

После этих слов ее призрачное тело начало постепенно обретать форму.

...

— Вот это концовка! Черт возьми, я чуть не умер от страха! — воскликнул парень, сидевший ближе всех к компьютеру, хватаясь за грудь.

На его экране фильм ужасов «Две я» подошел к концу.

Он был NPC в подземелье «Смертельный фильм». Когда игроки смотрели на него, рядом с его лицом появлялось имя и краткое описание персонажа. NPC звали Чэн Цзе, и его характеристиками были: богатый, щедрый, верный, бездельник.

Чэн Цзе с гордостью обернулся к своим пятерым сожителям:

— Ну как фильм?

[Система]: Продвижение сюжета в этом подземелье происходит через триггеры. Игроки должны самостоятельно исследовать ключевые точки, чтобы запустить новые события.

— Игра классная, — сказал Чжоу Юнь.

Преимущество триггеров в том, что игроки обладают высокой степенью свободы, могут делать что хотят и чувствуют себя более вовлеченными. Однако есть и недостаток: можно застрять на каком-то этапе и не продвинуться дальше до конца подземелья.

— Да, только вот нельзя выйти посреди игры, это слишком строго, — пожаловался игрок, выбравший дальний бой.

Сунь Чэн сосредоточился на NPC Чэн Цзе и первым спросил:

— Я немного отвлекся, можем ли мы пересмотреть фильм с начала?

Поскольку подземелье называется «Смертельный фильм», полное содержание фильма,

вероятно, крайне важно. Они только что увидели концовку.

Игрок, выбравший дальний бой, поддержал:

— Да, я тоже немного заснул и не все понял.

— Конечно, — начал Чэн Цзе, собираясь перезапустить фильм, но Вэнь Ушэн небрежно спросил:

— Как дела с подставными лицами на экзамене?

Чжоу Юнь удивился.

Чэн Цзе посмотрел на него и с гордостью ответил:

— Не переживайте, все улажено. Мы наняли нескольких выпускников, они уже сдавали этот предмет, так что все будет в порядке.

— Разве они согласились на такое рискованное дело?

— Заплатили им хорошие деньги.

[Система]: Сюжетная точка +1.

Игроки, выбравшие дальний бой и стратега, с удивлением посмотрели на Вэнь Ушэна.

Чжоу Юнь, открыв рот, потянул Вэнь Ушэна в сторону:

— Почему сюжетная точка связана с подставными лицами?

Нормальная реакция была бы связана с фильмом, не так ли?

— Я просто предположил, — сказал Вэнь Ушэн. — В предыстории упоминалось о подставных лицах, а сеттинг — экзаменационная неделя. Вот я и спросил. В таких играх обычно не вводят бесполезные детали. Хотя, честно говоря, я не уверен, правильно ли я играю.

— Именно так! — Чжоу Юнь вдруг вспомнил, что у Чэн Цзе были характеристики «богатый» и «верный», а они все были бездельниками.

Все действительно указывало на подставных лиц.

Чжоу Юнь с сомнением посмотрел на Вэнь Ушэна:

— Босс, ты правда впервые играешь?

— Да, — ответил Вэнь Ушэн. — Это немного похоже на расследование.

Чжоу Юнь усмехнулся:

— Босс, ты говоришь так, будто действительно занимаешься расследованиями.

Сунь Чэн сжал губы и холодно сказал:

— Ну и что дальше? Какая связь между подставными лицами и «Смертельным фильмом»? Все равно придется пересмотреть фильм, чтобы понять сюжет. Иначе мы никуда не продвинемся.

Чжоу Юнь не понимал, почему этот парень, выбравший ближний бой, который должен был отвечать за боевые действия, занимался логикой и принятием решений, как стратег. Ему это казалось вмешательством в чужие обязанности.

Другой игрок, выбравший стратега, тоже нахмурился, но, вероятно, из уважения к классу ближнего боя, ничего не сказал.

В реальной жизни между людьми могли быть различия в статусе, но в игре все находились в равных условиях, тем более в игре, где нельзя было купить преимущества за деньги.

Атмосфера стала напряженной. Вэнь Ушэн задумчиво почесал подбородок и тихо сказал Чжоу Юню:

— Может, спросишь его, где он взял этот фильм?

Чжоу Юнь с сомнением повторил:

— Где ты взял этот фильм?

Чэн Цзе ответил:

— Просто купил пакет фильмов у пиратов. Скачал все в облако и случайно выбрал этот.

Чжоу Юнь вспомнил, что в предыстории упоминалось о фильме, который просочился в сеть до премьеры, и у него появилась идея:

— Можешь дать мне контакты этого человека? Я тоже хочу купить, чтобы было что посмотреть в свободное время.

— Конечно, — Чэн Цзе поделился с ним контактами.

Чжоу Юнь добавил человека в WeChat и купил тот же пакет фильмов. Скачав его, он открыл папку и обнаружил, что фильма «Две я» там не было.

Этот фильм каким-то образом попал в пакет Чэн Цзе, и, что самое странное, он случайно выбрал его из 50 фильмов. Это было поистине мистическое совпадение.

[Система]: Сюжетная точка +1.

Чжоу Юнь снова с недоумением посмотрел на Вэнь Ушэна, который выглядел так, будто сам был удивлен. Чжоу Юнь подумал, что, видимо, у новичков действительно бывает удача.

Он однажды ремонтировал свой игровой шлем и использовал шлем своего босса. В списке игр босса не было ни одной хоррор-игры, только шутеры и казуальные игры.

В таких играх, как эта, с поиском триггеров, ошибки — это нормально. Ошибаешься несколько раз, исключаешь неправильные варианты, и остаются правильные. Но чтобы кто-то, как его босс, с первого раза находил ключевые точки, это было просто невероятно. Если бы это не был новый сервер, Чжоу Юнь подумал бы, что Вэнь Ушэн использует читы.

Сейчас они, вероятно, были среди лидеров по прогрессу в подземелье.

Прогресс в новичковом подземелье был общим для всех игроков. Услышав звук сюжетной точки, Сунь Чэн нахмурился и молча вернулся на свое место, начав искать информацию о фильме «Две я» в своем компьютере.

Остальные тоже поняли, что, похоже, сюжетная точка не связана с повторным просмотром фильма.

Другой игрок, выбравший стратега, который, видимо, был другом дальнего боя, сказал:

— Думаю, вы правы. Смотреть фильм полтора часа — это слишком долго. Вряд ли игра заставит нас начинать с этого.

— Точно, — согласился дальний бой.

Сунь Чэн с раздражением посмотрел на них:

— Вы вообще не умеете молчать?

Дальний бой начал злиться, но стратег остановил его, шепнув:

— Он выбрал ближний бой.

Дальний бой сдержался.

Обычно игроки, выбирающие ближний бой, увлекаются играми с боями и в реальной жизни обладают хорошей реакцией и физической подготовкой. Стратег и дальний бой не были способны к ближнему бою, и никто не хотел быть убитым из-за внутренних разногласий. Хотя смерть в игре была ненастоящей, ощущения боли были вполне реальными.

Теперь, когда сюжет стал яснее, нужно было выяснить, откуда взялся фильм «Две я», если его не скачивал Чэн Цзе.

Все вернулись на свои места и начали искать информацию о фильме «Две я» в браузере.

Первая ссылка, которая появилась у Чжоу Юня, была: «Фильм ужасов «Две я» просочился в сеть до премьеры?»

Чжоу Юнь перешел по ссылке и увидел интервью с главным монтажником фильма, который с беспокойством говорил:

— Это не мы, я не знаю, как это произошло. Мы только закончили съемки несколько дней назад, и команда работала в спешке, чтобы сделать предварительный монтаж.

Обычно между окончанием съемок и финальным монтажом проходит несколько месяцев, в течение которых монтажная команда работает над черновым вариантом фильма, учитывая пожелания режиссера и других участников.

Журналистка была настойчива:

— Как вы объясните тот факт, что в сети появилась именно ваша предварительная версия? Может, кто-то из вашей команды был неосторожен и допустил утечку?

— Нет! Это клевета! В случае утечки все сразу бы подозревали нас, какая нам от этого польза?!

Чжоу Юнь кивнул, эти слова звучали убедительно.

Монтажеры не стали бы продавать черновой вариант фильма за большие деньги, чтобы его выложили в сеть. Это было бы невыгодно.

Камера показала молодую актрису, которая стояла в стороне и выглядела раздраженной. Она была главной героиней фильма «Две я».

Микрофон поднесли к ней, и она, поправив свои черные волосы, сладко сказала:

— Мне очень жаль, что произошла такая ситуация.

<http://bllate.org/book/15573/1386231>