

Существо с телом змеи и человеческой головой издавало пронзительный смешок, но его радость длилась недолго. Как только оно выползло из обрыва, острый клинок рассек его пополам.

Ши Юэ стоял на страже здесь. Туман уже почти полностью сгустился, но демоны и монстры всё ещё пытались вырваться наружу. Каждый, кто появлялся, неизбежно встречал смерть от меча Ши Юэ.

На горизонте, казалось, несколько фигур в белых одеждах летели на мечах.

Ши Юэ слегка нахмурился, бросив последний взгляд на полностью сомкнувшийся туман, и в мгновение ока исчез, стремительно устремившись в сторону ближайшего леса. Его фигура растворилась в районе Полярной бездны.

Несколько белых фигур приблизились к бездне и сошли с мечей.

Молодой человек по имени Янь Фэй, возглавлявший группу, сосредоточил духовную энергию на кончиках пальцев и произнёс заклинание в сторону огромного камня с надписью «Запретный вход в Тёмную бездну». Этот камень был установлен их сектой и имел особое назначение, неизвестное посторонним.

С его действиями события, произошедшие здесь ранее, начали проецироваться на камне в виде образов.

Сначала в бездну упал тёмный свет.

Вскоре из неё вылетел меч, за которым последовал человек в чёрной одежде... Образ внезапно остановился на профиле человека, смотрящего вниз с обрыва.

Янь Фэй замер, глядя на образ, его глаза наполнились восхищением.

Не только он, но и его спутники в белых одеждах были поражены.

В четырнадцати провинциях мира культиваторов красавцев было немало, но человек в чёрной одежде на образе превосходил всех, кого они когда-либо видели.

И это был лишь образ, который заставил их забыть, где они находятся.

Далее они увидели, как человек в чёрной одежде своим мечом уничтожал одного монстра за другим, его движения были грациозны, а аура — устрашающей.

Янь Фэй пришёл в себя, достал священный символ и зажёл его.

— Учитель, божественный меч действительно появился, и, как вы и говорили, он упал в Тёмную бездну! Но мы опоздали... Меч уже забрали.

□

— Почему захватчики из хаоса выбрали этот мир? — спросил Ши Юэ.

Цель захватчиков из хаоса — завладеть изначальной силой мира.

Их метод заключается в том, чтобы сначала уничтожить мир.

Когда мир сталкивается с разрушительным кризисом, его сознание рушится и начинает перестраиваться, в процессе чего обнажается изначальная сила... Захватчики из хаоса могут воспользоваться этим, чтобы захватить её.

Но уничтожить мир с высокой магической силой гораздо сложнее, чем другие миры.

— Мяу~ Потому что этот мир устроен иначе. Он вращается вокруг определённого человека, которого обычно называют главным героем. Для захватчиков из хаоса достаточно, чтобы главный герой погиб в неподходящий момент, и мир рухнет... Это гораздо проще, чем медленно разрушать другие миры.

— Я слышал, что в некоторых второстепенных мирах, вращающихся вокруг главного мира, есть главные герои, второстепенные персонажи и судьба — или сюжет, — задумчиво произнёс Ши Юэ. — Но когда такие второстепенные миры стали превращаться в главные?

— Похоже, кто-то из этого мира прошёл испытание и вознёсся, а затем случайно оказался на службе у Главного божества. Используя свои полномочия, он повысил уровень этого мира, — объяснил Сяо А. — Если бы он не сделал этого, захватчики из хаоса даже не взглянули бы на этот второстепенный мир. Но теперь, когда он стал главным миром, и его так легко разрушить — достаточно убить главного героя...

— Значит, — продолжил Ши Юэ, — мне нужно не только справиться с захватчиками из хаоса, но и защитить жизнь главного героя.

— Мяу, именно так.

Покинув Полярную бездну, Ши Юэ, следуя примеру увиденных им белых фигур, отправился в округ Фэнфу, летя на мече.

Согласно информации, полученной Сяо А, главный герой, чья жизнь висела на волоске, находился именно там.

Самой крупной провинцией в мире четырнадцати провинций была Цзиньюнь, а её главной сектой — Секта Десяти Тысяч Мечей.

Секта защищала несколько округов в Цзиньюнь, включая Фэнфу.

На территории Фэнфу существовала династия, называвшая себя Династией Цзинхуа, и главный герой этого мира происходил именно из неё.

Ши Юэ быстро добрался до места назначения — города Юньтай в округе Фэнфу.

Город был обширным и многолюдным, обычно шумным и оживлённым, но сегодня всё было иначе.

Ши Юэ остановился на мече в воздухе, глядя вдаль.

Ворота города Юньтай были закрыты, а снаружи группа странных существ атаковала их, поднимая клубы пыли.

Некоторые из существ, умеющие лазить и летать, пытались перебраться через высокие стены, чтобы проникнуть в город. В такие моменты несколько культиваторов на стенах начинали атаковать.

— Мяс, это место, где начинается сюжет...

В голубом небе с далёкого расстояния приближалась Лotosовая ладья, из которой выпрыгнули десятки белых культиваторов.

Едва коснувшись земли, они схватили мечи и бросились в атаку на волну монстров. Составив меченосный строй, они действовали слаженно, каждая атака серьёзно ранила или убивала нескольких монстров.

Лotosовая ладья оставалась в воздухе, на ней стоял человек в зелёной одежде, внимательно наблюдая за происходящим.

На стенах города, где изначально было лишь несколько культиваторов, едва справляющихся с монстрами, теперь собралось множество людей.

Большинство из них были обычными людьми, не занимавшимися культивацией, и им было

интересно наблюдать за тем, как культиваторы уничтожают монстров. Ранее, когда ситуация была критической, они прятались в своих домах, дрожа от страха и думая о том, как спасти свои жизни...

Теперь, когда казалось, что опасность миновала, они высунули головы из укрытий.

В этот момент на стенах раздались крики, и в толпе кто-то упал с высоты.

Одна из белых культиваторов, сражавшихся с монстрами, заметила это и, отвлѣкшись, промахнулась атакой.

Меченосный строй требовал слаженности, каждый должен был знать, кто атакует, кто защищает, кто поддерживает... Когда наносить удар, когда отступить? Всё это подчинялось определённым правилам.

Её ошибка привела к тому, что один из её товарищей был сбит монстром, которого она должна была ранить.

К счастью, человек в зелёной одежде наконец вмешался.

— Мяс, главный герой вот-вот разобьѣтся!

Ши Юэ соскочил с меча, его тело двигалось с такой скоростью, что он оказался рядом с падающим человеком буквально за мгновение до того, как тот коснулся земли.

Главный герой оказался подростком лет четырнадцати-пятнадцати.

Он был худым и невысоким, его кожа была бледной, как бумага, а лицо настолько измождённым, что казалось, будто он вот-вот исчезнет. Его огромные чёрные глаза широко раскрылись, но на лице не было ни страха, ни каких-либо других эмоций — словно он ничего не чувствовал.

Ши Юэ схватил подростка за воротник, поставил на землю и вызвал свой меч обратно.

Тем временем, после ошибки белой культиваторши, человек в зелёной одежде вмешался, и большая часть монстров была уничтожена.

Культиваторша воспользовалась моментом, чтобы покинуть строй, и направилась к Ши Юэ и подростку.

— Принц Чэнь, это действительно ты! — обратилась она к главному герою. — Как ты здесь

оказался?

Главный герой сидел на земле, поднял на неё взгляд и снова опустил голову, не произнося ни слова.

Сяо А в уме Ши Юэ прокомментировал:

— Мяс, Ши Юэ, видишь? Это закон главного героя и его харизмы. Независимо от того, как он выглядит, сколько ему лет или каков его статус, красивые женские персонажи всегда замечают его первым! И игнорируют всех остальных!

Культиваторша попыталась заговорить с главным героем ещё раз, но снова не получила ответа.

Тогда она повернулась к Ши Юэ и замерла. Она никогда не видела столь прекрасного юноши, её щёки покраснели, и она невольно смутилась.

— Скажите, уважаемый даос, из какой вы секты? Меня зовут Би Э, я ученица Секты Десяти Тысяч Мечей. Мы прибыли сюда по приказу нашего главы, чтобы уничтожить монстров...

<http://bllate.org/book/15572/1386291>