

Тем временем за последние полчаса Чэнь Хао и остальные обсудили, что же мог сделать игрок с номером 9X700, чтобы угрожать жизни Ликвидатора, а затем поспешили искать сундуки.

Все они хотели найти более полезные предметы, чтобы как можно скорее добраться до безопасной комнаты.

— Сундуков, вероятно, больше одного или двух, мы можем оставлять отметки в пройденных проходах...

Чэнь Хао и другие игроки обсуждали идеи.

Они придумали способ: после каждого поворота в лабиринте они использовали ключ, найденный в зелёном сундуке, чтобы нарисовать цифру на стене у пола, начиная с единицы, затем два, три и так далее.

Пока Чэнь Хао и его группа занимались отметками и поиском сундуков, раздалось объявление об открытии безопасной комнаты, что снова удивило их.

— Каждое посещение ограничено одним часом? — задумался Чэнь Хао. — Следующее посещение возможно только через два часа после предыдущего... То есть игрок может находиться в безопасной комнате час, затем должен покинуть её и вернуться только через час.

— ...А ещё этот входной тест, что это такое? Если не пройти, то нельзя войти в безопасную комнату? — беспокоилась Оуян Сюэ.

□

— Игрок 9X700, здравствуйте, — из безопасной комнаты вышла маленькая девочка в белом платье, выглядевшая лет пяти-шести. Она улыбалась, глядя на Ши Юэ. — Вы решили пройти входной тест для безопасной комнаты?

Ши Юэ кивнул:

— Да.

Девочка улыбнулась ещё шире, открыла рот, чтобы продолжить.

— Кто ты? — вдруг спросил Ши Юэ.

Девочка застыла:

— Я хозяйка этой безопасной комнаты, без моего разрешения игроки не могут войти...

Ши Юэ холодно посмотрел на неё.

Девочка молча отступила, давая ему пройти, но её взгляд, направленный на его спину, был зловещим. Она про себя строила планы, но на словах продолжала сладко говорить:

— Большой брат, входной тест для безопасной комнаты начался. Не волнуйтесь, это просто маленькая игра...

Как только Ши Юэ переступил порог, сцена перед ним изменилась. Он оказался в полностью белом пространстве, где стоял один в центре.

Через мгновение перед ним появились две, на первый взгляд, одинаковые картины с пейзажем и красавицей, зависшие в воздухе.

Голос девочки раздался, словно с небес:

— Найдите все различия между правой и левой картиной за шестьдесят секунд. Обратный отсчёт начат!

На картинах были изображены горы, зелёные бамбуки, летящие птицы, чистая река, дикие цветы и классическая красавица, стоящая у воды и прикрывающая лицо веером.

Ши Юэ с первого взгляда понял, что красавица — это ключевой элемент картины. Он не стал искать различия, а просто стоял, ожидая окончания отсчёта.

В это время тело красавицы начало окутывать странный зелёный газ.

Шестьдесят секунд прошли быстро. Девочка не могла поверить, что Ши Юэ просто стоял и ничего не делал, но это было ей на руку. Она и не собиралась позволить ему пройти тест, заранее увеличив сложность.

Красавица опустила веер, открыв прекрасное лицо, слегка опустив голову, с застенчивой улыбкой.

И вдруг она резко подняла голову, улыбка расширилась, уголки рта почти достигли ушей.

В следующее мгновение «красавица», окружённая зелёным газом, вылезла из картины, её изящные руки превратились в кости, лицо быстро разлагалось, тёмная кровь текла из глаз, ушей, носа и рта, оставляя грязные следы на её теле.

Любой другой игрок, возможно, упал бы в обморок.

«Красавица» продолжала вылезать, когда чёрный туман устремился к ней, обволакивая её. Женщина-призрак закричала, превращаясь в тонкий зелёный дым.

Дым пытался скрыться в картине, но его поглотил чёрный туман.

Ши Юэ вернул туман обратно.

Через мгновение он снова оказался у входа в безопасную комнату, глядя на девочку, которая злобно смотрела на него.

— Игрок 9X700, вы не прошли тест, — сквозь зубы произнесла девочка. — Пожалуйста, покиньте безопасную комнату, иначе вы будете изгнаны силой.

Ши Юэ кивнул, отступая, и мягко сказал:

— Призрак во входном тесте — это часть тебя, верно?

Девочка, не сумевшая навредить Ши Юэ, но потерявшая часть своей энергии, была в ярости.

Но, несмотря на это, она понимала, что Ши Юэ очень опасен. Если бы она напала на него, это нарушило бы правила игры, и он мог бы поглотить её целиком.

И входной тест, и женщина-призрак на картине были её уловками, чтобы обойти правила игры и погубить часть игроков, усилив себя.

Но Ши Юэ «переиграл» её, и после смерти призрака ей потребуется время на восстановление.

Если другие игроки придут в безопасную комнату, она больше не сможет использовать игру «найди отличия» для их уничтожения... К счастью, у неё есть и другие тесты и призраки.

В лабиринте ведь только что погиб один человек, не так ли?

Ши Юэ, казалось, читал её мысли, улыбнулся:

— Я вернусь через два часа.

Девочка:

— ...Тебе понравилось поглощать?

Покинув безопасную комнату, Ши Юэ достал карту и продолжил медленно двигаться по лабиринту. Проходя мимо нескольких сундуков, он лишь мельком взглянул на них, проверяя, открыты ли они, и шёл дальше.

□

— Обратный отсчёт игры: 10 часов.

— Сообщаем о текущем прогрессе игры: открыто сундуков — 2.

Игроки должны продержаться в лабиринте 12 часов, и когда происходят определённые события, игра сообщает об этом. Например, ранее сообщалось о смерти игрока, угрозе жизни Ликвидатора и открытии безопасной комнаты.

Кроме того, каждый час игра также сообщает о времени.

— Мы открыли только один сундук, значит, второй открыл игрок с номером 9X700... — размышлял Чэнь Хао. — Он, должно быть, нашёл полезный предмет, раз так быстро добрался до безопасной комнаты.

Чэнь Хао и его группа, продолжая оставлять отметки в лабиринте, наконец нашли красный сундук.

Они разделились, как и при поиске ключа к зелёному сундуку, и вскоре нашли красный ключ в проходе поблизости.

Открыв сундук, они обнаружили полезный защитный предмет.

Это были часы, которые можно было использовать три раза, каждый раз на пятнадцать минут.

После использования часы требовали перезарядки в течение сорока пяти минут.

Функция заключалась в том, что когда игрок надевал часы и активировал их, вокруг него появлялся красный защитный барьер, делая его неуязвимым для атак Ликвидатора.

Кроме того, это был предмет, который могли использовать несколько игроков. Другие игроки могли держаться за руку с игроком, носящим часы, и также получать защитный барьер.

Получив предмет, Оуян Сюэ спокойно огляделась, помня, как после открытия зелёного

сундука и получения конфеты они вскоре оказались в погоне Ликвидатора.

— Когда игроки приближаются к сундуку, это может привлечь Ликвидатора... Мы потратили несколько минут на поиск ключа, возможно, он уже направляется сюда. На всякий случай я предлагаю нам поскорее уйти отсюда.

Чэнь Хао разделял её опасения, и его предложение было принято. Четверо игроков тихо и быстро покинули место, где находился красный сундук.

Пройдя почти десять минут, они не встретили Ликвидатора, что немного их успокоило.

<http://bllate.org/book/15572/1386275>