

Неужели речь о тех самых операторах, которые тоже пробрались из Управления по контрактам с духами? Рейлин смотрел на них, чувствуя неуверенность. Сотрудники Управления №11 были крепкими бойцами... Противостоять им он не был уверен в своей победе.

[Нет,] — белый волк подошёл к Ши Юэ. [Я говорю о нём.]

Ши Юэ сидел на скале, рассеянно глядя на море. Услышав это, он опустил взгляд на волка.

Рейлин опешил. Он полностью упустил из виду Ши Юэ как вариант, ведь отлично знал, что тот — невероятно могущественная духовная частица особого типа. Разве какой-нибудь человек, если не хочет свести счёты с жизнью, станет вызывать такого духа на поединок?

Реакции Юй Хао и Рейлина не ускользнули от внимания Ши Юэ. Он заметил, что они, кажется, что-то скрывают.

После этого никто больше не поднимал тему контракта с белым волком. Все снова разделились на две группы и отправились в лес на поиски припасов и материалов для костра.

В последующие дни участники нашли новую питьевую воду, галеты, а также железный котёл и половник с длинной ручкой.

Парень-гурман упомянул, что он ещё и наполовину повар, обладающий неплохими навыками, поэтому все доверили ему готовку.

С котлом наконец можно было приготовить что-то горячее. Из-за скудности ингредиентов пришлось сварить суп из найденных ранее консервов и вяленого мяса. Вкус был так себе, но всё же лучше, чем постоянно жевать сухие галеты.

Пока остальные ели, Ши Юэ никогда не присоединялся к ним, предпочитая уходить по своим делам. Даже парень-модель заметил, что Ши Юэ не только почти не ел, но, кажется, и не пил воды.

Кроме того, Ши Юэ часто уходил на весь день, всякий раз оставляя операторов на месте. Иногда он не возвращался в пещеру даже с наступлением темноты, что заставляло остальных гадать, не пробирается ли он тайком в палаточный лагерь операторов.

В отличие от участников, операторы после съёмок оставляли в пещере две камеры и возвращались в свои палатки спать. Их питание было примерно таким же, как в городе — что-то вроде фастфуда, и воды у них, естественно, было вдоволь.

Парень-модель, конечно, хотел упрекнуть Ши Юэ за то, что тот не участвует в поисках припасов, всегда возвращаясь с пустыми руками. Но, учитывая, что Ши Юэ вообще не ел и не пил то, что они находили, он не знал, как к этому подступиться.

Участники провели на острове уже больше шести дней.

На рассвете этого дня Ши Юэ снова в одиночестве пришёл на каменистый берег, в место, далёкое и от пещеры участников, и от лагеря операторов.

Он закрыл глаза, ощущая притяжение чего-то в море.

Затем Ши Юэ снял одежду, обрёл рыбьий хвост и с плеском нырнул в воду.

В морской воде кожа за его ушами, на руках, ключицах, спине и пояснице засияла, будто усыпанная серебряным блеском.

Ши Юэ погружался всё глубже и плыл вперёд, вперёд —

Но море было безбрежным, и он всё никак не мог приблизиться к тому, что его манило.

После нескольких часов плавания в глубинах он вспомнил, что сначала нужно найти Сяо А, а значит — продолжать съёмки шоу.

Ши Юэ развернулся и поплыл обратно.

Когда он быстро продвигался вперёд, взмахивая хвостом, некоторые морские обитатели, словно привлечённые, последовали за ним.

Обретя на глубине ноги, Ши Юэ вынырнул на поверхность, отёр лицо от воды и вышел на берег.

Одевшись, он оглянулся на рыб, что приплыли вслед за ним.

Затем Ши Юэ посмотрел на большую скалу:

— Выходи.

Воздух замер, лишь ветер шумел в ушах. Вскоре из-за скалы вышел человек.

Это был оператор, сопровождавший Ши Юэ. Непонятно, когда он успел подобраться сюда.

— Что ты здесь делаешь? — оператор начал первым, пытаясь казаться уверенным, но голос его слегка дрожал от напряжения. — Плавал? Здесь глубоко, нырять опасно.

Ши Юэ какое-то время молча смотрел на него, пока на лбу оператора не выступил холодный пот.

В следующее мгновение рыбы позади Ши Юэ сами стали выпрыгивать из воды на берег.

Больше не устаивая оператора вниманием, Ши Юэ взглянул на барахтающихся на песке рыб, пересчитал их и совершенно спокойно заявил:

— Я не плавал. Я рыбу ловил. Скажи им, чтобы пришли забрать.

Как будто эта рыба действительно была поймана им вручную, а не выпрыгнула сама.

К шестерым остальным участникам шоу Ши Юэ изначально не испытывал особого интереса, но, учитывая собственную плачевную кулинарную несостоятельность, он невольно обратил внимание на парня-гурмана, возившегося с котлом.

Конечно, Ши Юэ мог есть и сырую рыбу, но... это было до того, как он попробовал жареную рыбу, уху и прочие ароматные блюда.

И вот...

К сегодняшнему ужину подключились все.

Разведя огонь, они нанизали рыбу на палки и стали жарить. За несколько дней они также нашли небольшой пакетик зиры, и, посыпав рыбу солью и зирой, все едва сдерживали слюнки.

Пока остальные жарили, гурман варил уху.

Именно в этот момент вечно исчезающий и появляющийся белый волк-дух вдруг возник во всей красе. Причём не один, а в компании нескольких материализованных рыжих обезьян.

Пока гурман хлопотал у котла, одна из рыжих обезьян страстно наблюдала за ним.

Остальные обезьяны подбежали к участникам, жарившим рыбу.

Участники переглянулись, удивлённые.

В этот момент гурман вдруг воскликнул:

— Ты... ты хочешь заключить со мной контракт?!

Рыжая обезьяна кивнула, не отводя взгляда от котла с ухой.

Гурман проникся:

— Потом я поделюсь с тобой своей порцией!

Обезьяна обрадовалась и потёрлась о его руку.

Теперь и другие участники, жарящие рыбу, сообразили, что, возможно, это их шанс. Они посмотрели на рыжих обезьян рядом, но заколебались.

В глазах художника рыжие обезьяны были далеки от его эстетических идеалов.

Парня-моделя когда-то из-за худобы дразнили «дохлой обезьяной», поэтому он их терпеть не мог.

Рейлин, держа свою рыбу, посмотрел на белого волка неподалёку, но тот, казалось, не интересовался, бросив на него взгляд и отвернувшись.

В отличие от Рейлина, парень-гонщик сразу же схватил свою рыбу и побежал к волку, но вернулся разочарованным.

Оставался Юй Хао. Он лишь на мгновение задумался об этом, но быстро отбросил мысль.

Юй Хао от природы был склонен всё обдумывать. Он считал, что на острове духовных частиц должно быть немало. Раз есть белый волк и рыжие обезьяны, наверняка есть и другие... Человек может заключить контракт только с одним духом, и он был готов подождать, веря, что найдёт что-то получше.

Рыжие обезьяны, словно чувствуя настроения и мысли людей, недовольно затаивались, вдруг полностью материализовались, разом выхватили у нескольких человек почти готовую рыбу и стремительно умчались.

Несколько участников остолбенели, с возмущением уставившись на ту обезьяну, что осталась с гурманом.

Гурман, заметив их взгляды, прикрыл обезьяну собой:

— ...Она тут ни при чём.

— Пусть вернёт тех обезьян! — взбесился парень-модель.

Художник тоже был недоволен:

— Моя уже почти поджарилась!

Гурман посмотрел на рыжую обезьяну. Та невинно моргнула.

— Но это не её вина, — снова повторил он.

Делать нечего, участникам пришлось начинать жарить заново.

Гурман, чувствуя некоторую вину, особенно щедро разлил всем ухи.

Ши Юэ тоже попробовал и с сожалением обнаружил, что не каждый способен сотворить нечто вкусное, имея под рукой лишь примитивные инструменты и скудные ингредиенты.

□□□

Рыбацкое судно шло по морю. Один из матросов, наблюдая в бинокль за поверхностью, внезапно заметил нечто.

Он не поверил своим глазам. Это была... кошка?

Попав в новый мир, Сяо А сразу же оказалась в море. Вцепившись в плавающее бревно, она избавилась от необходимости барахтаться в воде.

Море простиралось до горизонта, кругом — лишь бескрайняя водная гладь. Сяо А, поняв, что её точка появления отличается от Ши Юэ, в полном недоумении дрейфовала довольно долгое время...

В этот полдень её наконец спасли.

Все на судне поражались, как кошка смогла продержаться в одиночку в море так долго. Это было настоящее чудо жизни!

<http://bllate.org/book/15572/1386162>