

Несколько дней подряд Цзян Яо проводил в библиотеке Цзин-Цин, изучая исторические записи, связанные с династией Ми, и записывая полезную информацию в блокнот для дальнейшего анализа.

Династия Ми существовала более шестисот лет, и её первые правители были мудрыми. У первого императора было семь детей: четыре сына и три дочери. Две принцессы вышли замуж за иностранных правителей, а третья умерла в столице в возрасте шестидесяти одного года, не оставив следов, которые могли бы связать её с злобным духом в свадебном наряде.

У второго императора было четверо детей: три сына и одна дочь. Единственная принцесса была очень любима, но умерла в возрасте двенадцати лет, что исключало её из списка возможных кандидатов.

Цзян Яо понимал, что злобный дух умер молодым, вероятно, в возрасте семнадцати или восемнадцати лет. Эта мысль заставила его сжать губы, и настроение резко ухудшилось.

Он быстро успокоил себя и продолжил поиски. В период правления императора Канпин он наконец нашёл что-то полезное. У Канпина был один сын и одна дочь. Однако исторические записи династии Ми с его правления стали крайне запутанными, многие данные отсутствовали. О сыне Канпина, который позже стал императором Чэнцянем, было известно многое, но о дочери не упоминалось ни слова. Только после изучения нескольких источников, связанных с Канпином, Цзян Яо наткнулся на упоминание о принцессе Аньпин, но это было всего лишь мимолётное упоминание, как будто её имя было запретной темой.

Принцесса Аньпин... Могла ли это быть она?

Цзян Яо внимательно изучал исторические записи, но информации было слишком мало. Часто он проводил целый день за чтением, не находя ничего полезного. Убедившись, что в официальных источниках он ничего не найдёт, он обратился к неофициальным.

Официальная и неофициальная история различались. «Для исторических записей характерно, что в общих чертах они совпадают, но в деталях могут сильно расходиться из-за разных целей и подходов». Эти различия могли ввести в заблуждение, поэтому для анализа требовалось сильное логическое мышление, чтобы не попасть в ловушку.

...

Пока Цзян Яо искал ключи к разгадке личности злобного духа, видео, снятое полицией города Люшуй, после монтажа начало распространяться по всей стране.

Ранее Тао Линь, связанный с полицией Люшуй, уже опубликовал опровержение, заявив, что это был монтаж, а стрим был тестом для видеоэффектов. Однако его опровержение не сработало, и обсуждения только усилились, особенно после его заявления о прекращении стримов, посвящённых паранормальным явлениям. Люди ещё больше убедились, что всё было

реальным.

Но благодаря этому ажиотажу промо-видео провинции Цзян быстро набрало популярность. Красный призрак, воссозданный в видео, вызвал замешательство, а затем множество достопримечательностей переключили внимание зрителей с ужаса на красоту. Однако в комментариях под видео обсуждали не красоты провинции Цзян, а молодого даоса, спасшего Тао Линя.

[Пользователь «Надеюсь, солнце всегда светит»: «Что? Такой красавец, и ты не даёшь его мне?»]

[Пользователь «Наньгун Байхуэй»: «Вау, я всегда думал, что даосы — это старики с пучками и бородами, но этот парень просто потрясающий! Почему его ещё не пригласили в шоу-бизнес?»]

[Пользователь «Жду свою книгу»: «В прошлый раз был Су Ян, а теперь это. Я больше не хочу видеть его лицо в топах. Он обычный, но почему-то все сходят по нему с ума».]

[Пользователь «Грибной суп»: «Храм Фуцин, да? Ждите, я уже покупаю билеты».]

[Пользователь «Голубь на столе»: «Значит, тот стрим был фейком? Просто реклама для туризма в Цзян? Слишком рано для таких маркетинговых ходов».]

...

Видео о провинции Цзян стало вирусным, привлекая внимание туристов. Храм Фуцин, который раньше был заброшен, внезапно оказался в центре внимания. Однако большинство посетителей пришли, чтобы увидеть Цзян Яо, но его там не было.

— А где тот даос из видео? Его нет в храме? — смело спросил один из туристов у старого даоса.

Старый даос, думая, что речь идёт о Тао Лине, устало ответил:

— Господин Тао был здесь только для съёмок, он не из нашего храма.

— Нет, не он! Тот, кто дрался с призраком!

— Мой ученик? — старый даос, опираясь на камень, тяжело дышал:

— Он редко бывает в храме, он учится, у него нет времени.

— А, понятно. — Турист разочарованно вздохнул.

Туристов было так много, что в первый же день старый даос нанял несколько новых даосов и ввёл ограничение на количество посетителей. После этого он позвонил Цзян Яо, говоря мягким тоном:

— Дорогой ученик, у тебя есть время завтра?

Цзян Яо, всё ещё находясь в библиотеке Цзин-Цин, ничего не знал о вирусном видео и внезапной популярности храма Фуцин. Его глаза болели от долгого чтения, и он закапал капли:

— Нет времени, очень занят. Что тебе нужно?

Услышав тон своего учителя, он сразу понял, что ничего хорошего не ждёт.

Старый даос засмеялся:

— У нас в храме много туристов, они хотят тебя видеть. Может, заглянешь завтра?

Цзян Яо подумал и отказал:

— Я постоянно нахожусь рядом с злобным духом, и на мне остались следы проклятий. Обычным людям лучше не контактировать со мной, это может повлиять на их удачу.

Старый даос согласился:

— Тогда лучше не приходи, оставайся с твоим духом.

Он не хотел, чтобы туристы начинали жаловаться на неудачи после посещения храма и больше не возвращались.

После выхода промо-видео полиция Люшуй сразу же запустила заранее подготовленный план.

Один из блогеров опубликовал ранее заблокированный стрим Тао Линя, проанализировав его и заявив, что сцена с одержимостью призраком была смонтирована.

[Пользователь «Рыбак на реке»: «Так это монтаж? Теперь всё понятно, раньше было страшно, если бы это было реально».]

[Пользователь «Я не стану бессмертным»: «Значит, всё это было ради рекламы туризма в Цзян?»]

[Пользователь «Кенни»: «Значит, призраков всё-таки не существует».]

...

После этого многие блогеры, активно обсуждавшие инцидент в парке «Весёлый мир», удалили свои посты, и обсуждения постепенно стихли. Вместо этого внимание переключилось на достопримечательности провинции Цзян.

Спустя некоторое время, когда снова заходили о призраках в парке «Весёлый мир», люди уже не испытывали страха, а зрители, видевшие стрим, считали, что всё это было просто спецэффектами.

Тао Линь, объявивший о прекращении стримов, получил предложение от известного режиссёра сыграть важную роль в новом фильме, таким образом попав в шоу-бизнес.

А храм Фуцин, хотя и разочаровал туристов отсутствием Цзян Яо, благодаря своей древней архитектуре быстро стал популярным местом в городе Икс провинции Цзян. Продаваемые в храме талисманы, которые некоторые туристы покупали из любопытства, оказались полезными для сна, и спрос на них резко вырос.

Старый даос подумал: «Чёрт возьми, даже во сне не мог представить, что мои талисманы будут продаваться из-за их снотворного эффекта. Современная молодёжь совсем не заботится о своём здоровье, не ловит призраков и не изгоняет злых духов, даже не может нормально спать. Чем они вообще занимаются? Разве они не знают, что нарушение режима вредит здоровью?»

<http://bllate.org/book/15571/1386087>