

— Одна неделя... нет, три дня... нет, два дня, не меньше! Мне нужен день, чтобы отдохнуть, я сегодня получил серьёзные травмы, ловя этих двух призраков, пожалуйста, поймите меня, хорошо? Пожалуйста... — Он сложил руки и, поднеся их к подбородку, слегка покачал, умоляя с ноткой кокетства.

Холод, окутывавший его, постепенно рассеялся.

Цзян Яо с облегчением выдохнул. Он поднялся с пола. Лето было в разгаре, и его шёлковая пижама, промокшая от воды, плотно прилипла к телу, обрисовывая мышцы живота и чёткие линии талии. Длинные волосы, оставшиеся после того, как свирепый дух в пурпурных одеждах вселился в него, были влажными и растрёпанными. Он схватил их рукой, собираясь высушить, переодеться и подстричь. Мужчина с длинными волосами — это нелепо, а для даоса, специализирующегося на изгнании духов, длинные волосы могут быть смертельно опасны. Даже у женщин-даосов волосы обычно короткие, чтобы не мешать.

Высушив волосы и переодевшись, он зажёл свечу перед зеркалом и, взяв ножницы, начал подстригать свои длинные волосы. Через полчаса он остался доволен результатом, хотя чёрная рана на лице, оставленная свирепым духом в пурпурных одеждах и пропитанная проклятием, всё ещё бросалась в глаза.

Но Цзян Яо не придавал этому значения, так как на его теле было ещё несколько подобных ран. Он нанёс на неё рис, смешанный с талисманом для изгнания зла, и через несколько дней она заживёт.

Убрав в комнате, он собирался лечь спать.

Он встряхнул головой, встал и направился за пылесосом, но, повернувшись, оказался лицом к лицу с злобным духом в свадебном наряде, который внезапно появился перед ним. Он замер, едва не отшатнувшись.

Он помнил наставление учителя: нельзя касаться злобного духа в свадебном наряде, так как это может активировать его механизм убийства. Не зная, как дух к нему относится, он ни за что не стал бы рисковать.

Основной механизм убийства духов, превращённых из людей, часто связан с их прошлым. Что же она пережила, если её механизм убийства заключается в том, чтобы не давать никому прикоснуться к ней?

Эта мысль мелькнула у него в голове, и в следующее мгновение Цзян Яо почувствовал, как что-то холодное коснулось его лица. Его зрачки сузились.

Бледные, ледяные пальцы злобного духа в свадебном наряде едва коснулись его лица, словно касание стрекозы, и тут же исчезли.

Цзян Яо почувствовал, будто его поставили на паузу... Возможно, ощущение прикосновения духа было слишком пугающим...

Прошло много времени, прежде чем он осознал, что произошло. Его густые ресницы дрогнули, и он медленно поднял руку, чтобы коснуться места, которого только что коснулся дух. Там, где раньше был след проклятия, оставленный свирепым духом в пурпурных одеждах, теперь была гладкая кожа. Он повернул голову к зеркалу — след проклятия исчез.

Ах... это...

Он медленно повернулся назад, словно не веря, и, желая проверить что-то, протянул руку к злобному духу, осторожно ткнув в край его кроваво-красного рукава.

Злобный дух не шелохнулся.

Его рука медленно, с крайней осторожностью, двинулась к кончикам пальцев духа, выглядывавшим из-под рукава. Когда он почти коснулся их, знакомый холод пронзил его тело. Он отдернул руку, и, моргнув, обнаружил, что дух исчез, вернувшись в алтарь.

— Если она не реагирует на тебя, значит, ты ей безразличен. Если ты коснёшься её и не активируешь механизм убийства, значит, ты ей нравишься, — вспомнились ему слова учителя.

Девятнадцатилетний юноша покраснел и вдруг закрыл лицо руками:

— Значит... она немного любит меня?

Но он ещё не готов! Не слишком ли это быстро? У него никогда не было отношений.

И как он объяснит своим двум матерям и двум отцам, что встречается с духом?

И вообще, как строить отношения с духом?

Он ничего об этом не знал!

...

— Ты говоришь, она позволила тебе прикоснуться?! — Старый даос так поразился, что чуть не уронил чашку с чаем. Горячая вода обожгла ему бёдра, и он, вскрикнув, подпрыгнул со стула, танцуя, как обезьяна, но всё же с недоверием повторил:

— Ты серьёзно?

Цзян Яо сидел на противоположной стороне каменного стола, с достоинством отпивая чай, и кивнул.

Старый даос продолжал прыгать, удивлённый:

— Как долго ты держал её у себя дома?

— Всего две недели, — ответил Цзян Яо с невозмутимостью. — Это что-то удивительное?

— Две недели... всего. — Услышав это, старый даос, сжав бёдра, подскочил к нему, его лицо исказилось:

— Ты знаешь, как долго наш предок держал этого злобного духа в свадебном наряде?

Услышав, что предок тоже держал духа, Цзян Яо удивился:

— Предок тоже держал?

Старый даос скривился, хотел потрогать, но не посмел:

— Конечно! Предок тоже пытался очистить этого духа, но он держал его двадцать лет, и злоба духа не уменьшилась. Он не позволял предку приближаться. В конце концов, предок, чувствуя приближение смерти, чтобы дух не вышел и не начал убивать, запечатал его. Если бы предку удалось очистить его, тебе бы не пришлось этим заниматься. — Всё это было записано в древних текстах, оставленных предком, и он знал это наизусть.

Запечатал... до сих пор. В том тёмном гробу в пещере...

Цзян Яо непроизвольно сжал губы, отпил ещё чаю и, подумав, осторожно спросил:

— А ты знаешь, учитель, кто она на самом деле? — Он давно интересовался личностью злобного духа в свадебном наряде, но был слишком занят, пытаясь справиться с ним, чтобы разобраться.

Когда он находился под Виадукком Бэйцзян, пытаясь разобраться с голодным духом из Медицинского университета Наньхуа, он впервые увидел её имя — в нём был иероглиф «Нин». Тогда она явно была жива, совсем юной. Она называла женщину в роскошном дворцовом наряде «матушкой».

Старый даос без колебаний покачал головой:

— Не знаю. В текстах предка об этом не сказано, но я думаю, что она была важной персоной, возможно, великой фигурой при жизни.

— Почему?

— Потому что предок оставил ещё один фрагментарный дневник, где записывал свои путешествия. Иногда там встречаются упоминания о духах. Похоже, он скрывался с этим духом от членов императорской семьи династии Ми, поэтому много раз менял место жительства.

— Императорская семья династии Ми... — пробормотал Цзян Яо. — Тысячу лет назад, во времена династии Ми, императорская семья была на пике своего могущества. — Она называла женщину в дворцовом наряде «матушкой», значит, она была... принцессой династии Ми? После императора Канпина в династии Ми не было принцесс, все последующие императоры были единственными сыновьями. Похоже, чтобы узнать её личность, нужно изучить историю династии Ми до Канпина.

Старый даос поднял край своей одежды, осторожно подул на обожжённое место, затем, собравшись с силами, сел обратно на каменный стул:

— Я позволил тебе забрать злобного духа в свадебном наряде домой, чтобы ты попытался очистить его, но не думал, что у тебя получится. — Всё это время, помимо написания текстов, он искал способ уничтожить духа, так как боялся, что тот однажды вырвется из-под контроля Двойного связывающего колокольчика. Тогда, имея на руках магический круг, он мог бы избежать трагедии, когда учитель и ученик погибают вместе. Но дух, оставленный предком, был слишком необычным. Несмотря на огромную ци обиды, он ещё не начал убивать, поэтому обычные древние магические круги для уничтожения духов на него не действовали.

— Теперь я вижу, что предок был мудр. Не зря он не смог сделать за двадцать лет то, что ты сделал за две недели.

— Двадцать лет... — Цзян Яо едва заметно скривился:

— Наверное, предок просто плохо кормил.

— Что? — старый даос не расслышал.

Но его ученик, кажется, говорил что-то плохое о предке?

Цзян Яо сияюще улыбнулся:

— Я сказал, что предок был мудр и прозорлив.

<http://bllate.org/book/15571/1386049>