

Блуждающий дух? Тао Линь украдкой взглянул ещё раз, невольно почувствовав, как по коже побежали мурашки. Компания действительно вложила огромные средства в его нынешний стрим. Актёр играл настолько реалистично, что казалось, будто он действительно повесился.

Парк развлечений «Весёлый мир» располагался в укромном уголке на северо-западе. Наставник храма Сюаньян остановился и обернулся к Се Чанъяо:

— Чанъяо, дай этому молодому человеку несколько защитных талисманов.

— Понял, учитель.

Се Чанъяо достал из кармана пачку талисманов, приклеил два на тело Тао Линя — один на волосы, другой на грудь — и вручил ещё несколько в руки:

— Это защитные талисманы нашего храма Сюаньян. Если встретишь не слишком сильного духа, они смогут спасти тебе жизнь.

— Спасибо, спасибо!

Тао Линь пробормотал, поворачивая камеру, чтобы зрители могли увидеть его нынешний вид. Произнеся несколько фраз, он последовал за Се Чанъяо и остальными внутрь дома с привидениями.

Внутри их встретил тёмный коридор. Для стрима на лбу Тао Линя был закреплён фонарь, и, подняв голову, он увидел, что стены покрыты ярко-красной краской, словно их обрызгали кровью. Это зрелище вызывало дрожь. Однако актёры, нанятые компанией, были настолько профессиональны, что оставались совершенно равнодушными к происходящему. Коридор не был прямым — через каждые несколько шагов он поворачивал, и после нескольких таких поворотов Тао Линь, увидев манекен, вскрикнул от испуга.

— Ааа!

Хотя он был материалистом и не верил в существование призраков, это не означало, что он не мог испугаться внезапного появления чего-то страшного.

Се Чанъяо тоже остановился. Мешочек с духами, висевший у него на поясе, начал вибрировать, что означало присутствие в доме могущественного лютого призрака, который представлял серьёзную угрозу для его призрака-раба.

Он холодно посмотрел на Тао Линя:

— Держись рядом с нами, не беги и ничего не трогай, иначе ты даже не узнаешь, как умрёшь.

Его взгляд излучал властную надменность, и под этим взглядом Тао Линь лишь кивнул:

— Я... я понял...

Увидев его испуганный вид, стоящий рядом пожилой даос тихо успокоил молодого человека:

— Ты испугался, да? У меня есть брат примерно твоего возраста.

Он говорил мягко, стараясь успокоить растерянного юношу:

— Наш младший брат имеет королевскую кровь, поэтому он часто бывает холодным и высокомерным. Не принимай это близко к сердцу.

Королевская кровь? Что за ерунда? Компания действительно дала этому новичку такую нелепую роль? Неужели они не боятся, что зоркие пользователи интернета разоблачат эту ложь?

Голова Тао Линя уже начинала путаться, но он всё же продолжил игру:

— Вау, это так круто! Из какой династии он?

— Династии Ми.

— Династии Ми!

Тао Линь был поражён.

Династия Ми была очень известна в истории Китая. Настолько, что каждый китаец знал, что она существовала более шестисот лет, и что после императора Канпина каждый правитель имел только одного наследника. Каждый из этих правителей был деспотичным тираном, что приводило к страданиям народа. Тем не менее династия Ми сохраняла власть на протяжении шестисот лет, пока её не свергли восстания.

Если покопаться в исторических записях о династии Ми, можно найти множество упоминаний о жертвоприношениях девушек, младенцев и даже живых людей. Однако деспотичные тираны всегда находили неожиданные способы подавлять беспорядки в периоды нестабильности. Многие исторические записи о подавлении восстаний выглядят так, будто небеса были на стороне правителей: наводнения, саранча, оползни и эпидемии всегда происходили в районах, где поднимались восстания.

«Мы плывём по воле Небес», — так оценивали себя деспотичные правители.

Сейчас прошло уже почти семьсот лет с момента падения династии Ми, но многие до сих пор изучают её историю. Некоторые археологи до сих пор ищут гробницу императора Канпина и его наложницы, которая считается самой великой эпохой династии Ми.

Пожилой даос с горькой улыбкой произнёс:

— Трудно поверить, да? Я тоже сначала не верил, но позже узнал, что он действительно является потомком королевской семьи династии Ми.

Тем временем комментарии в прямом эфире взорвались от шквала информации.

[Солнце и Луна вместе]: «Что? Разве сценарист мог написать такой бред?»

[Счастливый Король Обезьян]: «Линь, твой сценарист, видимо, совсем оторвался от реальности».

[Девятый Дядя защищает от злых духов]: «Что, ваша компания продвигает новичка? Его роль — молодой даос с королевской кровью? Завтра, наверное, начнёте продавать товары в прямом эфире?»

Зрители, смотрящие стримы о паранормальных явлениях, в глубине души понимали, что это, скорее всего, постановка, но всё же смотрели её с интересом, как если бы это было реально. Однако внезапное появление такого явного несоответствия было для них слишком.

В самый разгар обсуждений появился комментарий:

[Он действительно является потомком королевской семьи династии Ми, это не ложь].

[???

[???

[Ты шутишь?]

Автор комментария объяснил:

[Четыреста тридцать шесть лет назад, когда повстанцы свергли династию Ми, они хотели истребить всю королевскую семью. Однако позже выяснилось, что ещё до того, как они вошли в императорский дворец, тогдашний император тайно отправил своего единственного наследника с верными слугами.

Эти слуги, взявшие с собой королевское потомство, сменили имена и продолжили жить среди народа, защищая королевскую кровь династии Ми, передавая её из поколения в поколение. Они верили, что однажды династия Ми сможет восстановиться.

Я проверил информацию об этом человеке. Его зовут Се Чанъяо, а фамилия королевской семьи династии Ми — Се, что совпадает. В его документах нет графы «родители», только «опекун». Фамилия опекуна — Чжао, что соответствует фамилии семьи слуг, которые вывезли королевское потомство. Опекуна зовут Чжао Лэ, он самый богатый человек в провинции Шансу, но за его спиной стоит семья с глубокими историческими корнями... У меня мало времени, я пока нашёл только это. Позже я соберу больше информации и опубликую её в своём микроблоге. Вот мой ник: xhxgxx].

Зрители были в шоке и начали задавать вопросы автору комментария, но тот, видимо, углубился в поиски и больше не появлялся в чате. Все бросились подписываться на его микроблог, а затем вернулись к просмотру стрима Тао Линя.

Никто не заметил, что, когда Тао Линь и его спутники двинулись дальше, манекен, который напугал его раньше, начал покрываться трещинами. Его пластиковая голова медленно повернулась, и пустые глаза уставились на удаляющиеся фигуры.

Пробираясь через извилистый коридор, группа вошла в сцену с живым гробом. Создатель этого дома с привидениями действительно проявил фантазию: сцена была полуоткрытой, с использованием естественного ландшафта в качестве основы, а затем дополнена декорациями.

Заросли сорняков, густые деревья, в воздухе витал слабый, но неприятный запах, смешивающийся с холодным ароматом растений. Этот запах вызывал сильный дискомфорт, и даже искусственно созданная ночь, проецируемая через жидкокристаллическое стекло, казалась невероятно реалистичной.

Зззз... Зззз...

После странного шума в наушниках Тао Линя наконец раздался голос директора. Услышав его, Тао Линь чуть не заплакал от облегчения. Он уже не знал, сколько времени импровизировал, и несколько раз едва не поверил, что всё происходящее — реальность!

— Наконец-то я до тебя дозвонился! Твой сигнал ужасен, я много раз пытался связаться с тобой, но ты меня не слышал. Теперь слышишь?

Тао Линь нарочито хмыкнул в ответ.

Он всё ещё был в прямом эфире и не мог говорить открыто, но ему очень хотелось спросить, почему сценарист написал такой нелепый сценарий и почему в его стриме продвигают новичка. Неужели они действительно думали, что он так терпелив?

— Ты отлично справляешься и без меня, ты лучший стример нашей компании. Теперь я буду подсказывать тебе маршрут, ты должен вести их за собой.

Похвалив его, директор дал дальнейшие указания.

<http://bllate.org/book/15571/1386013>