

Даосский наставник Чжишунь с искренним беспокойством говорил:

— Не нужно же пять тысяч! И тысячи будет достаточно! Мастер Цзян, деньги не стоит тратить так бездумно. В наше время их нелегко заработать. Ты ещё молод и не понимаешь, как сложно содержать семью. Когда женишься и обзаведешься детьми, деньги начнут утекать как вода. Тебе уже сейчас стоит подумать о будущем. Представь: когда ты женишься, нужно будет платить за свадьбу, покупать дом, машину, содержать жену. А если она забеременеет, понадобятся няня, уборщица, а после родов — центр для матерей, врач для восстановления и помощница по уходу. Когда ребёнок подрастёт, понадобятся деньги на образование. Даже если твоя жена будет работать и зарабатывать хорошо, как мужчина ты не сможешь сказать: «Ты сама зарабатываешь, так что я тебе не буду давать денег». И не забудь про различные семейные расходы. А мы ещё и даосы — инструменты для борьбы с духами тоже стоят денег. Одна золотая шкатулка обойдётся в миллионы. Нужно экономить, где это возможно!

Цзян Яо слушал, слегка ошеломлённый, и после некоторого колебания произнёс:

— Моя жена, возможно, будет тратить много, но у меня, вероятно, не будет детей.

Духи, наверное, не могут рожать детей, правда? Он никогда не слышал о таком. Духи и люди... могут ли они иметь потомство? Ведь это уже два разных вида, а между разными видами существует репродуктивная изоляция.

Чжишунь продолжил:

— Вы, молодые, сейчас думаете, что не хотите детей, но позже захотите. Я в молодости тоже так думал: зачем мне дети, они только ухудшат качество моей жизни, их сложно воспитывать, и я хотел остаться бездетным. Но в итоге у меня с женой родились двое детей, сын и дочь.

Цзян Яо попытался представить себя и Злобного духа в свадебном наряде с ребёнком, и в его голове внезапно всплыло видео, которое он где-то видел, где Сэдако рожала множество маленьких Сэдако. Он содрогнулся:

— Лучше не рожать так много детей.

Он не хотел бы каждый день ремонтировать дом.

К счастью, такси в городе Люшуй были довольно современными, и между водителем и пассажирами было стеклянное разделение, так что водитель не мог слышать их разговор. Иначе он мог бы подумать, что подобрал двух сумасшедших.

Через полчаса машина остановилась у входа в парк развлечений «Весёлый мир». Как только они вышли, водитель уехал с невероятной скоростью.

Наступила ночь, и в темноте парк развлечений выглядел огромным и зловещим. Колесо обозрения, аттракционы, американские горки, маятник, башня свободного падения, карусели, пиратский корабль... Все эти аттракционы, которые днём привлекали толпы посетителей, ночью казались пугающими, наполняясь холодной, зловещей атмосферой.

Чжишунь достал из рюкзака даосскую одежду и надел её, после чего посмотрел на Цзян Яо, который осматривал парк:

— Мастер Цзян, а где твоя даосская одежда?

Цзян Яо с любопытством спросил:

— Почему при поимке духов обязательно носить даосскую одежду?

Он думал, что это просто причуда его учителя, но, похоже, все носят её при охоте на духов.

Чжишунь нахмурился:

— Мастер Цзян, ты разве не знаешь?

Он объяснил:

— Потому что одежда каждого храма обладает определённой защитной функцией. Если носить обычную одежду, можно легко получить травму от духа, и кожа может быть проклята. Даосская одежда может выдержать несколько атак обычных лютых призраков, а также помогает продвигать свой храм.

Учитель Цзян Яо, настоятель храма Фуцин, с таким талантом, не рассказал ему об этом? Как он вообще был учителем?

Цзян Яо, наконец, понял, почему старый даос всегда настаивал на том, чтобы он надевал даосскую одежду перед охотой на духов. Это было заботой учителя о ученике, хотя он не знал, насколько это было связано с желанием продвигать храм.

Он открыл рюкзак, достал сложенную даосскую одежду и надел её.

— Хорошо, пойдём.

Они вместе вошли в парк.

Полумесяц висел высоко в небе, и когда Цзян Яо вошёл в парк, ни Чжишунь, ни он сам не заметили, как его тень под лунным светом на мгновение исказилась, и в воздухе появился слабый запах проклятия.

Цзян Яо всё же почувствовал что-то и остановился, оглянувшись назад.

Чжишунь обернулся:

— Что случилось, Мастер Цзян?

Не увидев ничего необычного, Цзян Яо повернулся:

— Ничего.

Просто на мгновение ему показалось, что Злобный дух в свадебном наряде, который находился в домашнем алтаре, был рядом с ним. Но это было маловероятно, так как дух спокойно находился в алтаре.

Он задумался на мгновение и пришёл к единственному выводу: возможно, он просто немного скучал по ней, раз уж уехал из дома.

[Система]: Турнир начался!

— Я готов начать трансляцию. Все актёры и реквизит готовы?

В парке развлечений молодой парень с камерой в руках и наушником в ухе общался с кем-то на другом конце.

Наушник внезапно издал резкий звук.

Эй? Наушник сломался? Тао Линь постучал по наушнику, и звук нормализовался. Из наушника раздался голос партнёра:

— Всё готово. Я буду подсказывать тебе маршрут и направление, просто следуй моим указаниям, и всё будет хорошо.

— Не волнуйся, ты же знаешь, что я хорош в актёрском мастерстве. Если всё готово, я начинаю трансляцию.

Как ведущий стример MCN-компании, в отличие от тех, кто продаёт свою внешность или эротику, Тао Линь специализировался на мистике и страхе. Благодаря своей привлекательной внешности и диплому из престижного университета, за год он набрал три миллиона подписчиков. Однако к мистике и духам Тао Линь относился с презрением — он был убеждённым атеистом и материалистом. Именно поэтому он и решил заняться мистическими стримами.

В эпоху развитого интернета, если умело играть на любопытстве людей, заработать деньги можно с лёгкостью.

Подключив камеру к телефону, Тао Линь скорректировал выражение лица и начал трансляцию через платформу, с которой он сотрудничал.

Благодаря предварительной рекламе, многие зрители уже ждали, и как только трансляция началась, они начали активно заходить. Менее чем за минуту количество зрителей достигло почти пятидесяти тысяч.

— Привет всем, я ваш мистический стример Тао Линь. Сегодня мы исследуем парк развлечений «Весёлый мир» в городе Люшуй.

Улыбаясь, Тао Линь обратился к зрителям, направляя камеру на себя.

[Чат заполнился сообщениями.]

[Я съем ещё один большой бонус, и я тебя убьюххх]: Вау, ты правда туда идёшь? Круто! Донат!

[Я играю в LOL]: Ты действительно силён. Водители в нашем городе даже не ездят в «Весёлый мир», а ты туда идёшь. Ты совсем не боишься смерти.

[Жена, обними]: Лицо Линь Бао в кадре — это просто удар по фанатам красоты. Так красиво, так красиво!

[Холодная ночь]: Линь Бао, будь осторожен. Если что-то пойдёт не так, беги. Твоя жизнь важнее всего.

[Кенни, я тебя так люблю]: Спасите! Я так боюсь таких вещей, но не могу оторваться! Кто-нибудь, остановите меня!

[Всё сбудется]: Только вы, глупцы, верите в эти стримы. Разве вы не знаете, что всё это сценарий? Я сейчас всё разберу, и вы увидите, что это всё фальшивка.

Тао Линь, которого сначала раздражало обращение «Линь Бао», с трудом сдержал гримасу недовольства. Он не понимал, почему его фанатки начали называть его так. Это звучало слишком странно! Он уже взрослый мужчина, а не младенец! Ему уже за двадцать!

Он предпочёл игнорировать это, ведь как стример, зависящий от донатов, угождать фанатам — это главное.

Что касается комментария «Всё сбудется», Тао Линь внутренне усмехнулся. Мистические стримы действительно часто являются сценариями, и многие это понимают. Но разве людям нужна правда? Нет, им нужно удовлетворить своё любопытство и через страх снять психологическое напряжение.

<http://bllate.org/book/15571/1385998>