

Цзян Яо спокойно перезвонил, и на этот раз трубку снова подняли. Голос на другом конце был по-прежнему вежливым, но звучал с оттенком раздражения:

— Здравствуйте, уважаемый клиент, мы строительная компания, а не военное предприятие, и не можем удовлетворить ваши запросы.

— Тогда просто используйте самые прочные стекла и зеркала, которые у вас есть.

На этот раз Цзян Яо снизил свои требования.

Собеседник замолчал на мгновение, но в конце концов согласился и попросил адрес.

Близилось четыре часа, время занятий в школе, но Цзян Яо не мог уйти, поэтому позвонил классному руководителю и попросил отпроситься, оставаясь дома в ожидании, пока старый даос принесёт алтарь. Он сидел у кладовой, чтобы убить время, развязывая узлы на красной нити. Вдруг он нахмурился, заметив следы чёрной крови на нити.

Неужели... она рассердилась, потому что красная нить для усмирения духов была грязной?

Похоже, это могло быть так. Но вчера ведь всё прошло гладко? Не понимая, но найдя хоть какое-то объяснение, Цзян Яо не стал откладывать дело в долгий ящик. Тем более что он сам был не в восторге от этой нити, поэтому решил её вымыть.

Только что он закончил стирать и повесил нить сушиться, как старый даос появился на пороге. Увидев дом, он был потрясён:

— Тут вчера был убийца?

— Да, убийца, сейчас он в кладовой, размышляет о содеянном.

Небрежно ответил Цзян Яо и протянул руку:

— Где алтарь? Давай сюда.

Старый даос открыл плотно закрытый мешок и достал оттуда алтарь:

— Этот алтарь специально предназначен для поклонения духам. Как только дух войдёт в него, он не сможет покинуть пределы ста метров от алтаря. Его нельзя ставить на стол, только в тёмный угол.

Именно это и нужно было Цзян Яо. Ведь его талисманы не действовали на злобного духа в свадебном наряде, и если бы она сбежала, пока он не смотрел, что бы он тогда делал?

Получив алтарь, Цзян Яо взял немного пепла благовоний и риса, взял миску и вошёл в кладовую.

Злобный дух в свадебном наряде всё ещё стоял на том же месте, слегка опустив голову. Цзян Яо огляделся, поставил алтарь рядом с ней, затем положил рис и пепел благовоний в миску, поставил её перед алтарем, зажёл несколько благовоний вокруг алтаря и капнул несколько капель крови в миску, сложив руки в ритуальный жест.

Это был обряд приглашения духа в алтарь. Закончив ритуал, Цзян Яо закрыл глаза.

По его щекам пронёсся ледяной и зловещий ветер, а в воздухе раздались едва слышные стоны и плач. Когда он снова открыл глаза, злобный дух в свадебном наряде исчез, а в центре чёрного алтаря загорелся красный свет.

Она вошла. Цзян Яо вздохнул с облегчением.

Он быстро накрыл алтарь чёрной тканью, а затем вышел из кладовой. Только что он открыл дверь, как увидел старого даоса, сидящего на корточках с блокнотом и ручкой, что-то быстро записывающего и бормочущего себе под нос:

— Теперь-то вы скажете, что я старомоден, но это вы старомодны! Что за лютые духи, бесконечные потоки, путь призраков... Ничто не сравнится с моим новым произведением...

— Ты всё ещё надеешься разбогатеть на писательстве?

Старый даос поднял голову, погладил бороду и зловеще засмеялся:

— У меня предчувствие, что эта книга будет не такой, как предыдущие. Скоро я стану богатым!

В наше время веб-романы, особенно связанные с духами, были в моде. Он думал, что, будучи даосом, специализирующимся на изгнании духов, написать роман о лютых духах будет проще простого, но, написав несколько книг, он не получил никакого отклика. Единственные читатели жаловались, что его истории устарели.

[Не хочу вас обидеть, автор, но кто сейчас пишет про деревенских парней, которые сталкиваются с духами и становятся учениками? Это уже сто лет как устарело!]

[Если вы действительно хотите стать популярным, посмотрите на главные хиты: «У меня есть дом с привидениями», «Бесконечные лютые духи»... Или загляните в соседнюю библиотеку, там есть гомосексуальные истории с привидениями, они куда интереснее ваших.]

[Главный герой варит яйца в моче ребёнка, это просто отвратительно, не могу больше.]

[Что это за главный герой? Ни таланта, ни красоты, а героиня? Соседская дурочка? Боже, сейчас в ужасниках без сильной женщины-призрака в роли жены или мужчины-призрака в роли пары вы не привлечёте читателей, понимаете?]

[Это просто ужасно, главный герой такой слабый и жалкий, ты главный герой, а боишься призраков, как трус, это вообще нормально?]

Он же создал главного героя по своему образу и подобию! И его так жёстко критикуют! Разве не интересно, когда слабый герой в конце становится сильным? Неужели современные читатели не могут принять героя с недостатками в начале?

Старый даос глубоко задумался и, в конце концов, ради денег решил следовать трендам.

Главный герой должен быть талантливым и красивым, да? Подумав, старый даос взглянул на своего ученика. Как раз он выпустил невероятно сильного злобного духа в свадебном наряде, и вот она, идея для сюжета! Он опубликовал одну главу, и реакция была невероятно положительной, читатели с нетерпением ждали продолжения.

Конечно, старый даос не посмел рассказать об этом своему ученику, поэтому, когда Цзян Яо подошёл посмотреть, что он пишет, он спрятал блокнот:

— Прочь, моё творение не для твоих глаз.

— Не смотрю и не смотрю.

Цзян Яо отвел взгляд и фыркнул.

Вскоре прибыли работники строительной компании. Десяток рабочих, увидев состояние дома, были в шоке, хмурились, сомневались, и в конце концов менеджер не выдержал и достал телефон, чтобы вызвать полицию.

Цзян Яо быстро схватил его за руку, чтобы остановить, и искренне сказал:

— Не вызывайте полицию, я просто хотел проверить качество ваших материалов, поэтому вчера взял молоток и всё проверил. Никаких грабителей, никаких убийц, не нужно вызывать полицию.

Менеджер:

— ...

Вы, богачи, действительно так легко тратите деньги? Не боитесь разориться?

Встретив взгляд, полный недоумения, Цзян Яо не нашёл слов для объяснения. Ведь он не мог сказать, что всё это сделал дух? Поэтому он молча принял молчаливое осуждение.

Менеджер привёл людей, чтобы сначала оценить, что нужно заменить, записать данные. Поскольку повреждений было много, а также нужно было убрать старые стёкла и двери, после

записи всех данных менеджер назвал цену:

— Семьсот пятьдесят тысяч.

— Семьсот пятьдесят тысяч!

Старый даос чуть не выплюнул кровь:

— Это... это... так дорого!!!

С тех пор как он унаследовал храм Фуцин, за десятки лет он заработал столько же! Он тут же оттолкнул Цзян Яо за себя и жестом дал понять, чтобы тот молчал, затем, улыбаясь, обратился к менеджеру:

— Можно немного скинуть?

Завязался жаркий спор, который длился около получаса, и в конце концов стороны пришли к соглашению.

— Шестьсот семьдесят тысяч! Сначала внесите залог в двести тысяч! Меньше нельзя!

— Хорошо! Договорились!

Цзян Яо, сэкономивший восемьдесят тысяч, оплатил залог, подписал контракт, и группа уехала. Перед отъездом менеджер спросил одного из рабочих:

— Тебе не кажется, что здесь слишком холодно?

— Да, немного. Может, погода меняется?

— Но сейчас же лето...

Они продолжили говорить, садясь в машину. Цзян Яо, услышав их разговор, мог только восхищаться: «Какой же уровень ужаса у этого злобного духа, раз она так сильно охлаждает воздух.»

— Ну как, ученик, я молодец? — после того как строители уехали, старый даос повернулся с гордостью.

— Да, да, учитель, ты молодец.

Если бы его приёмная мать была жива, они бы точно нашли общий язык, ведь она тоже была мастером торгова и могла сбить цену с двухсот до тридцати юаней, не моргнув глазом.

— Тогда... может... ты переведёшь мне часть сэкономленных денег?

Старый даос потер большой и указательный пальцы, явно намекая.

Цзян Яо:

— ...

Ха! Так он и знал!

Он перевёл всю сэкономленную сумму старому даосу. Получив деньги, старый даос, увидев, что стемнело, с опаской посмотрел на дом за спиной Цзян Яо и быстро нашёл предлог, чтобы вернуться в храм. Перед уходом Цзян Яо спросил его, есть ли ещё какие-то подробности ритуала усмирения, на что старый даос сказал, что посмотрит позже, и исчез.

<http://bllate.org/book/15571/1385929>