

— Я слишком занят, — указал Тань Чжэ на Сюй Сяотяня. — Впредь сопровождать тебя будет наш новый товарищ из отдела маркетинга, Сюй Сяотянь.

— Директор Сяо, — начал Сюй Сяотянь. Он хотел назвать его «боссом Сяо», но, взглянув на оформление офиса и внешний вид Сяо Вэйцзэ, предположил, что тому больше понравится обращение «директор».

Он угадал. На лице Сяо Вэйцзэ появилась довольная улыбка. Тот повернулся к Тань Чжэ:

— Это твой новичок?

— Да, мой подопечный, объект особого внимания, — Тань Чжэ сел. — Впредь, если у тебя будут какие-то дела, обращайся прямо к нему. Не надо, чтобы я тебя не искал, а ты уже своих клиентов отправлял в другие места. Совсем не уважительно.

Тань Чжэ разговаривал с Сяо Вэйцзэ очень непринуждённо и прямо, видно было, что они знакомы давно.

— Ну уж нет, просто в прошлый раз ты сказал, что не можешь организовать номер с видом на реку...

— А вид на горы разве не подойдёт? Он тоже прекрасен. Не ищи отговорок. В общем, Сюй Сяотянь — новичок. Если ты не дашь ему заказ, он не пройдёт испытательный срок, и я заставлю его каждый день сидеть у твоего порога.

Сюй Сяотянь рассмеялся. Это было бы здорово, он только этого и хотел — каждый день караулить Ло Сюаня:

— Если я не пройду испытательный срок, директор Сяо, смилуйтесь, устройте меня на работу сторожем.

— Ну ты даёшь, прямо как Тань Чжэ в свои годы, — усмехнулся Сяо Вэйцзэ.

— Мне далеко до менеджера Тана, я только учусь, надеюсь на ваши наставления, директор Сяо, — с искренней скромностью ответил Сюй Сяотянь.

Тань Чжэ с едва заметной улыбкой наблюдал за Сюй Сяотянем. Этот парень умел подстраиваться:

— Сначала осмотри галерею великого художника Сяо, а я поговорю с ним о некоторых делах.

— Почему это «о делах»? — засмеялся Сяо Вэйцзэ.

— Ты уже в своей «второй жизни», а я что, должен умереть?

Сюй Сяотянь вышел из офиса и увидел Ло Сюаня, который стоял спиной в зале, задумчиво рассматривая новую картину. Он подошёл к нему и, стоя сзади, слегка прокашлялся:

— Эй, красавчик.

— О, — Ло Сюань обернулся и, увидев его, снова рассмеялся. — Почему ты не предупредил, что придёшь? Я чуть не испугался.

— Я бы и рад сказать, но откуда мне было знать? — Сюй Сяотянь взглянул на картину, которую

рассматривал Ло Сюань. Это была та самая работа, которую он заметил при входе, — старик, из которого росло дерево. — Этот Сяо — тот самый друг, о котором ты говорил?

— Ага, так теперь он твой?

— Да, а он какой?

Ло Сюань бросил взгляд на дверь офиса и, прикрыв рот, тихо сказал:

— В целом нормальный, просто слишком любит понтоваться.

— Тогда мне есть с чем работать, я отлично умею подыгрывать таким, — тоже прикрыв рот, ответил Сюй Сяотянь.

— Ты и правда любишь выпендриваться, просто большой... — Ло Сюань, всё ещё прикрывая рот, искал подходящее слово, но так и не нашёл, только прокашлялся и продолжил:

— Большой выпендрёжник.

Сюй Сяотянь рассмеялся:

— Ох, ты просто очаровашка и очаровашка.

— Конечно, очаровашка. Кстати, забыл сказать, ты в форме выглядишь просто шикарно и шикарно.

— Правда? С твоих слов я просто счастлив и счастлив...

Они так увлеклись разговором, что забыли убрать руки ото рта. Мимо них прошла девушка, несшая большую раму для картины, и спросила:

— Директор Ло, новые рамы пахнут?

— А? О, нет, — Ло Сюань смутился, убрав руку. — ...очень приятно пахнет.

Девушка тоже смутилась, покраснела и, повернувшись, ушла с рамой.

— Это духи на ней, — продолжая прикрывать рот, Сюй Сяотянь еле сдерживал смех. — Ты просто наивен и наивен, директор Ло.

— Правда? — Ло Сюань смутился.

— Скажи, а чем ты сейчас как директор занимаешься?

— Я отвечал за оформление этой галереи, — Ло Сюань кивнул на картину на стене. — И эту картину тоже я контролировал.

— Ты... — Сюй Сяотянь не знал, что сказать. До этого он считал, что Ло Сюань и этот вычурный стиль совершенно несовместимы, но оказалось, что всё это — дело рук Ло Сюаня.

— Удивился? — Ло Сюань улыбнулся. — Для многих, кто готов тратить деньги на «искусство», это и есть вкус.

Сюй Сяотянь промолчал. Мало кто может жить так, как хочет. Ло Сюань всегда казался ему

свободным человеком, но теперь он тоже делал то, что, возможно, сам не одобрял.

— Тебе нравится то, что ты делаешь?

— В целом да, — Ло Сюань указал на скрытый проход у заднего входа галереи. — Там у меня есть своя мастерская, где я могу заниматься тем, что мне нравится. Это довольно приятно.

Когда Тань Чжэ вышел из офиса Сяо Вэйцзэ, Ло Сюань уже показывал Сюй Сяотяню картины в галерее. Кроме работ Ло Сюаня, там было много произведений других авторов, выставленных на продажу. Цены были впечатляющими, и Сюй Сяотянь подумал, что даже если у него когда-нибудь появятся деньги, он не станет вешать такие вещи у себя дома.

Пусть Ло Сюань рисует что-то по его заказу, — с задумчивым видом он смотрел на картины на стене.

— Слушай, ты что, просто бросил меня на этого парня и теперь собираешься свалить? — Сяо Вэйцзэ посмотрел на Тань Чжэ.

— Примерно так.

— Только ты мог так поступить. Если бы это был кто-то другой, я бы никогда не отправил его в Синьюэ.

— Слушай, — Тань Чжэ повернулся к нему. — Этот парень ещё не закончил учёбу, так что не строй никаких планов.

— Ты говоришь так, будто я какой-то злодей. Не волнуйся.

Тань Чжэ посмотрел на него, затем повернулся к Ло Сюаню, который вёл Сюй Сяотяню в их сторону, и, кажется, что-то понял. Сяо Вэйцзэ не был равнодушен к Сюй Сяотяню, просто, вероятно, был слишком занят.

Сяо Вэйцзэ был его давним клиентом, они сотрудничали с тех пор, как Тань Чжэ начал работать в Синьюэ. Его главное хобби, помимо зарабатывания денег, — ухаживать за мужчинами, которые ему понравились. Это увлечение он активно развивал с того самого дня, как они познакомились, и именно поэтому Тань Чжэ старался не иметь с ним дел.

Выйдя из «Второй жизни», Сюй Сяотянь был в хорошем настроении. Неожиданная встреча с Ло Сюанем сделала последующие визиты к клиентам менее раздражающими.

— Искусство вдохновило тебя? — Тань Чжэ, ведя машину, посмотрел на Сюй Сяотяню.

— Встретил старого знакомого...

— Ты знаешь того парня?

— Да, мы учились в одной школе.

Тань Чжэ хотел что-то сказать, но в итоге промолчал. Он не хотел вмешиваться в дела Сяо Вэйцзэ:

— Следующий клиент — я работаю с ним уже два-три года. В их компании много совещаний, и они очень придирчивы.

— Понял, буду тренироваться выдёргивать перья.

— В нужный момент прикидывайся скромнягой, — Тань Чжэ включил радио. — Пусть думают, что тебе очень нелегко. Хотя это и скучно, но все когда-то начинали с малого.

— Понял.

За день они посетили пять клиентов. Хотя Тань Чжэ говорил, что это те, с кем он больше не хочет иметь дела, Сюй Сяотянь заметил, что некоторые из них были вполне перспективными. Он был тронут заботой Тана, но чувствовал огромное давление. Ему дали самых выгодных клиентов, и если что-то пойдёт не так, он будет виноват безоговорочно.

— Ты так водишь всех новичков в отделе маркетинга?

— Я что, псих? — Тань Чжэ бросил на него взгляд. — Ты думаешь, я нянька?

— Значит, это особое отношение...

— Да, с первого знакомства я понял, что ты неплохой. С незнакомыми людьми общаешься легко, готов уступить. Сейчас в отделе маркетинга такие люди нужны.

— Таких найти не так уж сложно...

— С приличной внешностью сложно, — Тань Чжэ нахмурился. — Сестра Юэ постоянно набирает мне каких-то странных людей, последние месяцы я только и делал, что увольнял их.

Сюй Сяотяню показалось забавным, как Тань Чжэ говорил о Чэнь Юэ. Он, похоже, не испытывал к ней неприязни, скорее, как ребёнок, который дразнит кошку или собаку. Но Чэнь Юэ была другой — она, казалось, только и ждала повода, чтобы устроить Тань Чжэ неприятности. Он промолчал, понимая, что в конфликты между начальниками лучше не вмешиваться.

— Чжан Лун — это тоже сестра Юэ мне подсунула. Ты видел, как он выглядит? Если бы я был его клиентом, я бы уже несколько раз повесился.

<http://bllate.org/book/15559/1413909>