

До начала рабочего дня в офисе все, кроме Чжан Луна, болтали. Сюй Сяотянь не мог понять, почему такой человек, как Чжан Лун, выбрал работу в отделе маркетинга отеля. За всё время, что Сюй Сяотянь здесь находился, он не услышал от него ни слова, даже выражения лица не менялись.

— Менеджер Тань снова провёл ночь в офисе, — с сожалением заметила Юй Цзя, попивая чай с молоком. — Не понимаю, как его жена это терпит. Если бы у меня был такой муж, я бы не позволила ему оставаться снаружи.

— Кто разберётся в их семейных делах? — Большой Красный Боб стоял перед кондиционером. — Если тебе его жалко, принеси ему ужин в следующий раз...

— Хорошая идея, — Юй Цзя не обиделась на слова Большого Красного Боба, а лишь улыбнулась в ответ.

— Ты что, хочешь стать его второй женой? — рассмеялась Чэн Юньхуэй.

Дверь офиса внезапно открылась, и вошёл Тань Чжэ с сигаретой в зубах. Девушки тут же опустили головы и вернулись на свои места, обмениваясь взглядами.

— Закончили? — Тань Чжэ затушил сигарету в пепельнице на столе Сюй Сяотяня. — Взять вторую жену не так уж сложно, Юй Цзя. Если в этом месяце ты разберёшься с ежегодным собранием компании «Хэнчуань», я возьму тебя.

— Ой, менеджер Тань, так нельзя, подслушивать чужие разговоры, — Юй Цзя, красивая и опытная сотрудница отдела маркетинга, которая работала здесь дольше других, говорила с Тань Чжэ довольно свободно, ведь она была с ним с самого начала его карьеры.

— В следующий раз, когда я буду ночевать в офисе, предупрежу тебя заранее, — улыбнулся Тань Чжэ, похлопав Сюй Сяотяня по плечу. — Заходи.

Сюй Сяотянь заметил, что Тань Чжэ на работе ведёт себя совсем иначе, чем во время их встречи до его прихода в Синьюэ. Хотя большую часть времени Тань Чжэ был добродушным и редко ругался, Сюй Сяотянь чувствовал разницу.

Сейчас Тань Чжэ, несмотря на улыбку, держал дистанцию.

— Клиентов передали? — Тань Чжэ сложил руки под подбородком.

— Да, все документы у меня.

— Какие мысли?

— Есть, — Сюй Сяотянь немного замялся. — Я не совсем понимаю, зачем передавать мне этих клиентов. Я мог бы сам их найти, и это меня немного смущает.

— Во-первых, эти клиенты не они наши. Их передали, когда Сяо Хун уволилась, — Тань Чжэ прищурился. — Во-вторых... Принеси документы, я посмотрю.

Сюй Сяотянь вышел, взял документы, которые дал Лян Бинь, и вернулся, передав их Тань Чжэ. Тань Чжэ бегло пролистал их и улыбнулся.

— Во-вторых, это не все клиенты, которые были переданы им от Сяо Хун.

— Что? — Сюй Сяотянь не понял.

— Клиенты, даже если их передают, остаются верны своему хозяину. Некоторых передали, но они их не смогли удержать, — Тань Чжэ вернул документы. — Здесь есть клиенты, которых они не смогли привлечь, и те, которых они сами нашли, но не смогли удержать... Понимаешь?

Сюй Сяотянь почувствовал, что был наивен. Эти люди просто скинули на него ненужных клиентов, сделав вид, что это большой подарок, а он ещё чувствовал себя виноватым. Он посмотрел на Тань Чжэ и наконец выдал:

— Я... понял.

— Это первый урок. Не будь слишком наивным. Вы — команда, но и конкуренты тоже, — Тань Чжэ встал и потянулся. — Пойдём, я познакомлю тебя с клиентами.

— С клиентами? Зачем мне сопровождение лидера? Это не родительское собрание...

— Это мои клиенты. Некоторые из них довольно сложные, и я не хочу с ними возиться. Теперь они твои. Их заказы помогут тебе пройти испытательный срок, а дальше всё зависит от тебя.

— Спасибо, менеджер Тань, — Сюй Сяотянь не знал, радоваться ли ему или огорчаться.

Когда они выходили из офиса, Чэн Юньхуэй с Юй Цзя жаловались.

— Вот тот самый корпоратив, о котором я тебе говорила. Я уже собиралась применить женские чары, но, как оказалось, он не поддаётся. Я думала, он просто серьёзный, а потом узнала, что он гей!

Девушки с сожалением качали головами, и Сюй Сяотянь почувствовал лёгкую досаду.

— Этот заказ можно поручить Лян Биню, — улыбнулся Тань Чжэ, направляясь к выходу.

— Нет уж, это слишком мерзко.

— Он бы тебя и не заметил, — вставил Большой Красный Боб. — Ты не на его уровне. Ему нужен кто-то вроде Сюя.

Все рассмеялись, а Сюй Сяотянь промолчал, следуя за Тань Чжэ. Когда дверь закрылась, он вздохнул с облегчением. Чёрт возьми.

— Ты в порядке? — спросил Тань Чжэ, когда они сели в машину.

— С чем?

— С их шутками.

— Всё нормально, я думаю... Это не так уж важно.

— Хорошо. Клиент, к которому мы идём, как раз такой.

— Что?

— Что «что»?

— Откуда ты знаешь, что он... Разве их так много... — Сюй Сяотянь хотел сказать, что геев не так уж много, но остановился, понимая, что это звучит слишком прямо.

— О, ты знаешь много таких? — Тань Чжэ рассмеялся, глядя на него.

Сюй Сяотянь почувствовал себя неловко и улыбнулся в ответ.

— Я сам такой.

Тань Чжэ на мгновение замер, а затем рассмеялся ещё громче. Он похлопал по рулю и полув шутку сказал:

— Тогда этот клиент тебе подходит как нельзя лучше. Но предупреждаю, не надо жертвовать собой. Твоей красоты достаточно, чтобы заинтересовать его...

— Кто этот клиент? — Сюй Сяотянь смутился, не зная, шутит ли Тань Чжэ или говорит серьёзно, и решил перевести тему.

— Это художник, у него несколько галерей... — Тань Чжэ закурил сигарету.

Эти слова прозвучали для Сюй Сяотяня как гром среди ясного неба, оставив его в состоянии шока.

Галереи? Галереи? Чёрт, неужели мир так мал?

Тань Чжэ остановил машину у входа в галерею и вышел. Сюй Сяотянь последовал за ним и, подняв голову, увидел здание с невероятно странным и пугающим дизайном. На двери красовалось огромное чудовище с раскрытой пастью, отчего у Сюй Сяотяня сжались кишки. Над входом висела вывеска с тремя иероглифами: «Вторая жизнь».

— Мы на месте, — Тань Чжэ вошёл внутрь.

Сюй Сяотянь последовал за ним, шагнув в «Вторую жизнь». Внутри было не так страшно, как снаружи, но атмосфера была странной. Он невольно вспомнил Ло Сюаня. Если это и есть художническая натура, то Ло Сюань явно не вписывался в этот образ. Он был скорее нормальным парнем.

В галерее несколько человек меняли картины на стенах. Снятая картина изображала женщину с окровавленным лицом, держащую младенца, а новая — старика, лежащего на земле, из которогоросло дерево без листьев.

— Эту картину не сюда, перенесите туда, — из бокового офиса вышел человек, чей голос заставил Сюй Сяотяня чуть не упасть на колени.

Даже воображение Ло Сюаня не могло представить, что он увидит Сюй Сяотяня в галерее. Он замер, глядя на него, и не мог вымолвить ни слова. Первым заговорил Тань Чжэ.

— Где хозяин?

— В офисе, — Ло Сюань указал внутрь, всё ещё глядя на Сюй Сяотяня, но наконец опомнился и улыбнулся.

Тань Чжэ направился в офис, а Сюй Сяотянь последовал за ним, шепнув Ло Сюаню:

— Чёрт возьми.

Ло Сюань улыбнулся, подняв два пальца в знак победы.

Этот хозяин галереи, владелец нескольких галерей, оказался тем самым другом Ло Сюаня, открывшим галерею. Он не соответствовал образу владельца галереи. Лет тридцати, выглядел как типичный бизнесмен, что сильно контрастировало с интерьером «Второй жизни».

— Ты тут обновил интерьер? — Тань Чжэ осматривал офис Сяо Вэйцзэ.

— Месяц назад закончили. Ты давно не заходил, даже не знаешь, — улыбнулся Сяо Вэйцзэ, сидя за столом.

<http://bllate.org/book/15559/1413904>