

Дневная рекламная акция включала в себя интерактивные вопросы, разоблачения гостей и фото с фанатами. Е Инь, занятая своими мыслями, провела всё мероприятие без особых усилий, мягко улыбаясь фанатам.

В конце съёмочная группа похвалила её за хорошее отношение и высокую степень сотрудничества. Вернувшись домой и заглянув в Weibo, она увидела, как счастливики, посетившие мероприятие, написали длинные посты, в которых восхищались добротой и искренностью Е Инь.

Это было своего рода благословением.

Е Инь вздохнула с облегчением, ведь раньше она боялась, что её рассеянность испортит всё.

В понедельник она спокойно вернулась на съёмочную площадку, как раз к началу режиссёрской лекции о сценах и подготовке к первой съёмке.

Е Инь постаралась собраться с мыслями и, следуя ритму режиссёра, погрузилась в процесс.

Первый эпизод был длинной сценой с движущейся камерой. Режиссёр уделял большое внимание разнообразию материала, и съёмка заняла почти час. Когда режиссёр дал команду завершить, Е Инь наконец вздохнула с облегчением, покинула поле и направилась к навесу, закончив съёмку своего эпизода.

Следующий актёр, который должен был выйти на сцену, быстро поприветствовал её и направился к камере, перед этим подмигнув, чтобы она поторопилась к месту отдыха под навесом.

Условия в деревне были тяжёлыми, и место для отдыха было организовано под навесом на поле, где установили кондиционер и холодильник, чтобы улучшить условия и избежать перегрева и духоты, которые могли привести к тепловым ударам.

Е Инь была немного удивлена, так как актёр, который только что прошёл мимо, говорил невнятно, словно испытывая смесь зависти и таинственности.

Каково же было её удивление, когда, войдя под навес, она увидела, что почти вся съёмочная группа пребывает в приподнятом настроении.

— Сяо Е, — сказала заведующая реквизитом, с которой у неё были хорошие отношения, — тебе повезло, это серьёзный жест.

В центре навеса был установлен длинный стол, на котором сейчас лежали сезонные фрукты и различные закуски. Члены съёмочной группы время от времени подходили, чтобы взять что-нибудь, и, увидев её, сразу же позвали присоединиться.

— Сяо Е, это тебе подарок, если не съешь, достанется нам.

Е Инь только что закончила съёмку на улице и была разгорячена. Вэй Хуэй, опасаясь, что она простудится от резкой смены температуры, накинула на неё куртку.

Она понизила голос и спросила:

— Кто такая мисс Чжун?

Мисс Чжун? Е Инь была удивлена, она ещё не успела понять, что произошло.

Вэй Хуэй подробно рассказала, и она узнала, что за то короткое время, пока она снималась на улице, под навесом разыгралась настоящая драма.

Всё как в старых добрых сериалах: сначала принесли огромный букет цветов, предназначенный именно для Е Инь, затем закупили закуски и фрукты для всей съёмочной группы, чтобы все знали, что у Е Инь есть настойчивый поклонник.

Подписано было: мисс Чжун.

...Она действительно не умеет скрываться.

Е Инь нервно усмехнулась, почти предвидя, что, если никто не вмешается, завтрашние заголовки будут о ней: «Новая звезда погрузилась в гомосексуальный скандал: кто же её тайный поклонник?»

Вэй Хуэй выглядела обеспокоенной, ведь она больше всех переживала за любые изменения в жизни Е Инь, и теперь осторожно спросила:

— Сообщить Лу Шабай?

Е Инь промолчала.

Она действительно не знала, как поступить в такой ситуации.

После банкетного зала, хотя Лу Шабай и Чжун Ичэнь почти не разговаривали, но та напряжённая атмосфера, которая царилла между ними, глубоко впечатлила Е Инь.

После завершения пресс-конференции, в машине по дороге домой, за обеденным столом, лёжа рядом с Лу Шабай, а затем в пути на съёмочную площадку, она бесчисленное количество раз хотела спросить, но так и не смогла.

— Какие у вас с ней отношения?

Этот вопрос крутился в её голове, но она не могла найти подходящего момента, чтобы задать его.

Е Инь перебирала в памяти те несколько минут, пытаясь найти хоть какие-то зацепки.

Бывшая девушка, старый любовник, просто знакомый — все эти варианты она сама отвергала.

Она хотела найти возможность незаметно спросить Лу Шабай, что же произошло.

Но Е Инь не ожидала, что Чжун Ичэнь, несмотря на свой возраст и хитрость, так прямо и смело подарит ей цветы?!

С какой целью?!

На вопрос Вэй Хуэй она мягко покачала головой, давая понять, что не стоит сообщать Лу Шабай, а сама сфотографировала букет и еду и отправила сообщение Лу Шабай.

Е Инь закрыла телефон, отбросив эту мысль, и нашла уголок, чтобы спокойно почитать сценарий. У неё ещё был один эпизод на день, не слишком сложный, и она уже решила, что снимется с первого дубля.

Лу Шабай, получив эти фотографии и короткое сообщение Е Инь, моментально нахмурилась.

[Мисс Чжун подарила мне это :)]

Лу Шабай находилась в студии, где команда анализировала и корректировала план развития Е Инь, чтобы после выхода фильма «Дела минувшей весны» у неё были максимальные шансы на получение премии «Байхуа».

Теперь эти сообщения Е Инь действительно заставили её вспомнить прошлое.

Эта игра мисс Чжун в ухаживание за девушками действительно не менялась годами.

Лу Шабай сжала телефон, и несколько страниц документов на столе помялись, но она не обратила на это внимания.

Это было...

Впервые за много лет Лу Шабай почувствовала гнев.

Она не могла вымолвить ни слова, лишь смотрела на фотографии на экране телефона, чувствуя, как волны гнева поднимаются внутри.

Визитка Чжун Ичэнь всё ещё лежала на её столе.

То маленькое недоразумение прошлых лет, о котором она не хотела вспоминать, — и вот, мисс Чжун всё ещё не забыла?

Она хотела что-то сказать Е Инь, но не знала, с чего начать.

Эти почти забытые неприятности, раздражающие воспоминания, она снова должна была вспомнить.

И не могла рассказать своей девушке, что же произошло.

Слишком сложно.

Лу Шабай словно вернулась на несколько лет назад, когда она училась в Великобритании, а на летних каникулах вернулась в Китай, чтобы пройти стажировку в известном журнале, надеясь заглянуть за кулисы шоу-бизнеса.

Усердно работая, она наконец начала понимать, как всё устроено.

Но одновременно нажила себе неприятности.

В то время Чжун Ичэнь было чуть за тридцать, и она уже начала проявлять интерес к двадцатилетним девушкам, говоря:

— В этом возрасте они только начинают, полны энергии и наивности.

Лу Шабай до сих пор помнила её следующие слова:

— Это невозможно устоять.

Тогда Чжун Ичэнь, протяжно произнеся это, держала бокал вина, сделала глоток, а затем, взяв

в руки отчёт, который Лу Шабай только что сдала, слегка пролистая его и, глядя на неё, улыбнулась с обаянием:

— Сяо Лу, ты одна из лучших.

Последующие события Лу Шабай никогда не хотела вспоминать, даже стажировку в «IDO» она старалась вычеркнуть из памяти.

Теперь такие откровенные действия Чжун Ичэнь в отношении Е Инь были лишь попыткой доказать старую обиду:

— А Бай, ты не хотела, я не настаивала.

— Но твоя будущая любовь обязательно станет моей.

Вот такая она, мисс Чжун — не признающая правил.

В последующие годы Лу Шабай время от времени слышала о её романах, и все они заканчивались тем, что девушки покорялись обаянию мисс Чжун.

[Как прошли съёмки?]

Е Инь долго не получала ответа от Лу Шабай, и, закончив последний эпизод, наконец получила сообщение.

Впервые она почувствовала разочарование.

Настойчивое и бессистемное ухаживание мисс Чжун продолжалось целых десять дней.

Вся съёмочная группа знала, что есть некая мисс Чжун, которая каждый день заваливает цветами, но сама никогда не появляется.

Вэй Хуэй волновалась, на выходных она уже видела журналистов, бродивших по городу, вероятно, пытающихся сделать снимки для скандальных новостей.

Её беспокойство было небезосновательным. Е Инь успокоила её несколькими словами, намекнув позвонить Лу Шабай.

Вэй Хуэй, кажется, поняла её намёк, а может, и нет.

Она позвонила Лу Шабай, и та подробно ответила на все её вопросы, не отмахиваясь, и в конце настоятельно рекомендовала обратить внимание на некоторые рабочие моменты.

Но, услышав рассказ Вэй Хуэй, Е Инь действительно начала злиться.

Вэй Хуэй не видела той короткой встречи в банкетном зале и думала, что это просто жестокая конкуренция, но она-то знала правду!

Любой мог понять, что Чжун Ичэнь делала это намеренно, цель была неясна, но, вероятно, связана с Лу Шабай.

Она напрямую и косвенно спрашивала Лу Шабай, что же произошло?

<http://bllate.org/book/15554/1414845>