

С тех пор как Е Инь присоединилась к съёмочной группе, она впервые всерьёз отправилась в город, проявляя невероятный энтузиазм.

Она болтала с Лу Шабай, обсуждая, куда пойти поесть, и, закончив с бытовыми темами, вдруг неожиданно произнесла:

— А Бай.

Держа в руках закуски, которые Лу Шабай привезла для неё, она повернула голову, глядя в окно, и вдруг назвала её имя.

— Я скучала по тебе.

Даже если бы она пыталась заглушить свои чувства множеством дел и анализом сценария, в момент встречи с тобой это стало бы невозможным.

Просто хотела сказать тебе.

Честно рассказать о своих чувствах.

Она никогда не скрывала своих мыслей от Лу Шабай.

Пальцы Лу Шабай, державшие руль, слегка сжались.

Как раз они подъехали к светофору.

На перекрёстке с длинным красным светом Лу Шабай остановилась, слушая мягкую музыку из динамиков.

Она знала, что Е Инь никогда ничего от неё не скрывала.

Е Инь была её актрисой, и даже если бы она хотела что-то скрыть, у неё бы это не получилось.

Лу Шабай также понимала, что для Е Инь она была загадкой.

Многослойный туман окутывал её, и Е Инь инстинктивно чувствовала, что пытаться разгадать то, что Лу Шабай не хотела рассказывать, было опасно.

Любить её требовало смелости.

Лу Шабай прекрасно это осознавала.

Светофор отсчитывал секунды, мягкая музыка медленно лилась, и она почувствовала, как кончики её пальцев слегка вспотели.

За время, пока Е Инь была в съёмочной группе, она бесчисленное количество раз уговаривала себя.

Быть более открытой, делиться больше.

Но выражать свои чувства так прямо, как это делала Е Инь, Лу Шабай не могла.

До смены светофора оставалось почти минута.

Пока Е Инь говорила о своей тоске, глядя на неё с невинным выражением, Лу Шабай

взглянула на время, повернула голову и поманила пальцем.

Е Инь, прервавшись, растерянно посмотрела на неё.

Лу Шабай мягко улыбнулась и снова поманила пальцем. За несколько десятков секунд музыка и атмосфера стали немного двусмысленными.

Если бы это был просто поцелуй, выражающий тоску, этого было бы достаточно.

Е Инь, ошарашенная, наклонилась к ней, почувствовав в её улыбке что-то необычное.

Соблазнительное.

Поцелуй, лёгкий как перышко, коснулся её губ, и в голове Е Инь внезапно возникло это слово.

Как маленький демон, который может подарить сладкий плод, но и увлечь в бездну.

Для Е Инь участие в промо-мероприятии фильма не было чем-то сложным.

Сложным было проснуться в шесть утра, быть доставленной к визажисту для макияжа и причёски, а затем мчаться на место съёмки.

Такой напряжённый график утомлял, но на сцене она держалась уверенно.

Промо-мероприятие «Дела минувшей весны» началось в девять утра и должно было продолжаться до пяти вечера.

В обед был запланирован фуршет, и съёмочная группа арендовала соседний банкетный зал, приготовив холодные закуски для гостей.

Е Инь чувствовала, будто простояла на сцене целую вечность. Свет софитов был слишком ярким, и она начала шуриться.

Она держала микрофон, стоя в ряд с другими актёрами, стараясь быть ярким фоном для фотографий, которые делали присутствующие журналисты.

Ведущий уже кратко представил содержание фильма, гости посмотрели трейлер, и теперь настал черед интервью с режиссёром.

Скоро начнутся вопросы актёрам.

Не Сяюэ потрогала свой бейдж, мысленно подбадривая себя.

Как известный в индустрии журнал, «Звездный стиль» также был приглашён, и Не Сяюэ, проявив себя, наконец получила возможность присоединиться к своим более опытным коллегам на этом мероприятии.

Её личным желанием было задать вопрос Е Инь, а во время фуршета можно было бы и поболтать. Однако, поскольку она получила приглашение как фанат, у неё не было права задавать вопросы, и она решила уступить эту возможность другу, добровольно взяв на себя дополнительные обязанности.

Тем не менее, Не Сяюэ, которая недавно успешно прошла стажировку, обладала безупречной профессиональной подготовкой. Она уже записала на диктофон всё, что говорил режиссёр,

планируя позже выделить ключевые моменты.

Как только начался этап вопросов актёрам, Не Сяюэ крепко сжала карточку с вопросом, готовая первой поднять руку.

Коллега, которая привела её, конечно, знала о её намерениях и, мягко коснувшись её руки, посоветовала:

— Сначала спроси Цинь Шу, она главная героиня.

Не Сяюэ на мгновение задумалась, но быстро поняла, что, если она с энтузиазмом начнёт с Е Инь, это может создать проблемы для актрисы.

Она с благодарностью улыбнулась коллеге, сдержала свой порыв и сначала задала вопрос Цинь Шу, а затем, вторым вопросом, обратилась к Е Инь:

— Мисс Е, были ли какие-то забавные моменты во время съёмок?

Это был стандартный вопрос, и Е Инь, увидев знакомое лицо журналистки, сохранила идеальную улыбку.

Она вспомнила вчерашний разговор с Лу Шабай и ответила на вопрос, сохраняя игривость, но при этом оставаясь сдержанной.

Лу Шабай, сидевшая в последнем ряду, едва заметно кивнула ей, поправила прядь волос и показала жест поддержки.

Не Сяюэ, не спуская глаз с Е Инь, заметила, как уголки её губ слегка приподнялись, а улыбка стала ещё теплее.

Она быстро подняла камеру и сделала несколько снимков.

Этап вопросов завершился успешно, и съёмочная группа ушла на короткий перерыв перед началом фуршета.

Лу Шабай облегчённо вздохнула. Она встала с места, незаметно поправила платье и, воспользовавшись перерывом, подошла к нескольким знакомым журналистам, чтобы обменяться новостями.

Е Инь впервые участвовала в промо-мероприятии фильма, и её персонаж был весьма ярким. Уже ходили слухи, что Гао Янь может соперничать с главной героиней, создавая некоторую напряжённость.

Лу Шабай беспокоилась, что журналисты, стремясь к сенсации, могут задать Е Инь каверзные вопросы, что могло бы испортить весь ход мероприятия.

К счастью, первый поднявшийся журналист был благосклонен к Е Инь, и Лу Шабай, узнав её лицо, специально подошла поздороваться и вручила визитку.

Не Сяюэ была слегка ошеломлена. Она инстинктивно посмотрела на свою коллегу, и та, хотя и была удивлена, сделала вид, что всё в порядке, позволив Не Сяюэ поговорить с Лу Шабай.

Это была всего лишь короткая беседа, но для Не Сяюэ, которая впервые участвовала в промо-мероприятии, получить визитку Лу Шабай, известного в индустрии агента, было важным

шагом. Теперь в офисе к её способностям отнесутся с большим уважением.

Номер телефона Лу Шабай был открыто опубликован на сайте студии «Чжулу», но получить её визитку означало, что она готова к сотрудничеству.

Недавно Не Сяюэ слышала слухи, что последние уличные фотографии Е Инь будут опубликованы в топовом модном журнале «IDO», и многие в их редакции были недовольны. Ведь именно они первыми заметили Е Инь и опубликовали её первое интервью.

Как же так получилось, что первая уличная съёмка досталась «IDO»?

Хотя «Звездный стиль» был известным журналом, по сравнению с «IDO» он всё равно оставался в тени.

Лу Шабай, конечно, знала обо всех этих нюансах, но ей было всё равно на интриги журналов. Она лишь мягко улыбнулась Не Сяюэ и направилась в соседний банкетный зал.

Съёмочная группа подготовила богатый фуршет: салаты, фруктовые тарелки, нарезка из ветчины и другие холодные закуски — вполне подходящие для рабочего обеда.

В банкетном зале уже собралось много людей. Несколько счастличиков, фанатов актёров, обсуждали последние новости, а некоторые журналисты уже отложили камеры и диктофоны, наслаждаясь едой.

Актёры на таких мероприятиях обычно ограничивались парой листьев салата, чтобы продолжить участие в дневных активностях.

Лу Шабай не была актрисой, и чтобы избежать суеты, когда съёмочная группа прибудет на фуршет, она взяла тарелку с ветчиной и тостами, намазала масло и налила стакан виноградного сока, неспешно приступая к еде.

Е Инь, вероятно, ещё была у визажиста. Пока Лу Шабай ела, она думала о других делах.

[Много людей?] — вдруг пришло сообщение на телефон.

Лу Шабай чуть не рассмеялась, быстро набрав ответ.

[Очень много. Как, боишься?]

Она отправила сообщение, быстро доела фрукты, подперла голову руками и, казалось бы, задумалась, но её глаза были прикованы к входу, а уголки губ слегка приподнялись.

Е Инь, должно быть, сейчас в гримёрке, слегка нервничает, но в то же время с нетерпением ждёт, что же будет дальше.

<http://bllate.org/book/15554/1414840>