

Однако Сяо Люй писала не только романы о юношеской любви.

Несколько дней назад Е Инь наткнулась на её ранний рассказ и обнаружила, что чувства между героиней и второстепенной женской героиней были настолько трогательными, что она не могла оторваться, пока не дочитала. И только потом до неё дошло: а где же в этом рассказе мужской персонаж?

Порывшись в информации, она узнала, что это называется романом о лесбийских отношениях. Е Инь будто открыла для себя новый мир. Она молча пролистала старые произведения Сяо Люй и обнаружила, что та написала немало подобных историй. Чем глубже она погружалась, тем больше открывалось деталей — теперь перед ней были не просто двери, а целые окна в неизведанное.

Сяо Люй всегда была мастером слова, но в таких сюжетах её описания становились особенно яркими и чувственными. Е Инь читала, краснея, и наконец поняла, что такое первая любовь.

Её сны больше не были пустыми и бесцветными. Теперь в них появлялась Лу Шабай, и даже простое прикосновение к её руке или щеке наполняло Е Инь сладостью, которая сохранялась до самого утра.

Теперь её сны были розовыми.

Тонкая талия Лу Шабай постоянно возникала в её мыслях.

Красота — опасная штука!

Е Инь, касаясь своего прыщика, с досадой думала об этом, но в следующую секунду Вэй Хуэй уже накладывала ей на лицо маску.

В последний день на съёмочной площадке команда постановщиков привезла машину для создания дождя, чтобы снять финальную сцену.

Этот эпизод прощания под ливнем стал последним для Е Инь, и после него она могла закончить съёмки и отдохнуть.

Трое главных актёров были в хорошей форме. Е Инь, конечно, уже мысленно улетела в отпуск, мечтая о том, как после съёмок отправится с Лу Шабай есть мороженое. Вэй Куань всегда был надёжен, и даже если что-то шло не так, он быстро приходил в себя. Цинь Шу, зная, что третьестепенная героиня скоро покинет проект, почувствовала облегчение, и её настроение улучшилось.

Поэтому самая сложная сцена была снята без проблем.

Вот Фан Фэйфэй поднялась в поезд, выглядывая из окна в надежде, что кто-то придёт проводить её.

Гао Янь, закончив танцевальный конкурс, мчалась под дождём на вокзал, где случайно встретила Ни Чэня. Они не сказали друг другу ни слова.

В конце концов Ни Чэнь первым попрощался с Фан Фэйфэй, но как раз в этот момент поезд начал двигаться.

Гао Янь запрыгнула в поезд, своим поступком показав поддержку, словно говоря Ни Чэню: «По

сравнению со мной твои чувства к Фан Фэйфэй с самого начала были недостаточно глубоки».

Сцена с прыжком в поезд была технически сложной.

Нужно было успеть запрыгнуть в медленно трогаящийся поезд в тот момент, когда двери ещё не до конца закрылись. Е Инь несколько раз пробовала, прежде чем получилось.

К счастью, снимали по частям, иначе она вряд ли справилась бы с первого раза.

Когда режиссёр крикнул «Снято!», все вздохнули с облегчением.

Самое сложное в «Делах минувшей весны» было позади, остались только сцены воссоединения главных героев.

Е Инь закончила съёмки.

В этот момент она наконец почувствовала, что завершила что-то важное.

Самостоятельно, своими силами справилась с ролью.

Члены съёмочной группы поздравили её, Сяо Люй, держа её за руку, наговорила множество тёплых слов и пообещала: «Если я снова буду экранизировать свои произведения, то обязательно предложу тебе главную роль».

Е Инь с благодарностью приняла все поздравления, пошла в гримёрку переодеться — сменить промокшую от искусственного дождя одежду — и направилась в отель, чтобы позже попрощаться.

Только выйдя из павильона, она увидела знакомую машину.

Окно было опущено, Лу Шабай положила руку на подоконник, заметила её в зеркале заднего вида, помахала и, высунув голову, улыбнулась.

Е Инь, глядя на эту ослепительную улыбку, услышала внутренний голос:

— Она собирается сделать что-то грандиозное.

[Авторское примечание: Яркие и чувственные описания, заставляющие краснеть. Учитель говорил, что детям не стоит...]

Е Инь ожидала, что Лу Шабай придёт поздравить её с завершением съёмок.

«Дела минувшей весны» были её первым фильмом, и даже роль третьего плана была значительным достижением.

Всегда внимательная к её карьере Лу Шабай не могла пропустить такое событие.

Просто она не ожидала, что Лу Шабай появится так... пафосно, с налётом романтической драмы.

Разве Лу Шабай с её характером не должна была просто прийти в отель, улечься на кровать и ждать, пока Е Инь вернётся?

Зачем ей было приезжать на съёмочную площадку, выставлять руку из окна и привлекать

внимание окружающих?

Её рука действительно была изящной и красивой, а в сочетании с ослепительной улыбкой Е Инь почувствовала непонятную лёгкую зависть.

Почему она до сих пор не ответила?

Е Инь мысленно пожаловалась, но в жалобе было больше сладости. Она подошла к машине и, глядя на Лу Шабай, с улыбкой сказала:

— Я закончила съёмки.

— Поздравляю, — улыбнулась Лу Шабай, её глаза сверкали. — Теперь у тебя есть своя работа.

С этими словами она открыла дверь.

Сначала появилась её нога в туфлях на шнуровке — ленты обвивали лодыжку, завязываясь сзади аккуратным бантом.

Затем — стройная нога, красное платье, которое она редко носила, облегающее её тонкую талию.

И наконец, вместе с ней из машины появился огромный букет ярко-красных роз.

Е Инь стояла на месте, её тень под ярким полуденным солнцем была крошечной.

Её мысли были пусты.

Она знала, что Лу Шабай любит скрывать свои чувства, но не ожидала такого театрального жеста!

Вокруг ходили члены съёмочной группы, и такой букет, да ещё и из роз, явно привлекал внимание. Разве это просто поздравление с завершением съёмок?

Дурак бы понял, что нет!

Что же она задумала?

Разве для ответа на признание нужно устраивать такой спектакль?

Лу Шабай улыбалась мягко. Обычно она одевалась скромно, и сейчас Е Инь с удивлением обнаружила, что красное платье ей невероятно идёт.

В Е Инь зародилась робкая надежда.

— Мисс Е.

Лу Шабай медленно подошла к ней, её улыбка становилась всё шире, глаза сияли.

— Хочешь стать моей девушкой?

Услышав эти слова, неискушённая Е Инь почувствовала, как её мозг взрывается.

Быть девушкой Лу Шабай.

Она любит меня.

— Хочу!

Тело среагировало быстрее разума, и она уже отвечала, не успев подумать.

Держа в руках огромный букет, Е Инь чувствовала себя словно во сне.

Человек, который ей нравился, тоже любил её.

У неё теперь есть девушка.

Девушка — это Лу Шабай.

Сидя на пассажирском сиденье, Е Инь понимала, что только и может, что глупо улыбаться.

Отель был недалеко, лёгкий прохладный ветерок дул им в лицо, и через несколько минут они уже были на месте.

Они стояли внизу, ожидая лифт, и только теперь Е Инь постепенно пришла в себя. Она повернула голову и посмотрела на Лу Шабай, которая смотрела на цифры этажей.

— Значит, теперь мы... девушки?

Она была взволнована. В этой и прошлой жизни это были её первые настоящие отношения! Ну, если не считать прошлой жизни, где она умерла рано и жила не слишком счастливо. Ближе всего к любви она была, когда покупала чай с молоком для одноклассницы.

— А как иначе? — искоса взглянула на неё Лу Шабай. — Отношения между агентом и артистом, связанные контрактом?

Услышав это длинное определение, Е Инь вдруг вспомнила один из популярных романов Сяо Люй о лесбийских отношениях, где агент, пользуясь близостью, соблазнял молодую артистку, и они становились любовниками по контракту, а затем происходили различные... ну, в общем, неподобающие для описания сцены.

Кроме тех частей, от которых Е Инь краснела, начало сюжета вполне могло бы подойти к их ситуации...

Её лицо сразу покраснело.

— Почему ты вдруг покраснела? — Лу Шабай слегка ущипнула её за щёку. — Ты такая милая.

Она точно это сделала специально...

Е Инь вспомнила, как Гу Ичжэнь рассказывала, что Лу Шабай не только была отличным агентом, но и хорошо разбиралась в современной литературе, якобы для понимания трендов в индустрии, но на самом деле просто любила читать романы.

А если вспомнить её романы с различными девушками, то её намерения становились очевидными.

Теперь Е Инь не понимала, зачем она раньше так настойчиво расспрашивала Гу Ичжэнь о прошлом Лу Шабай. Это было как самой себе подложить мину.

Эту горечь невозможно было выразить словами.

Лифт подъехал, Лу Шабай первой вошла внутрь, и всё казалось таким же, как раньше.

Е Инь немного задумалась. Если теперь они девушки, то должны чувствовать себя как в романе.

Но...

Что вообще делают в романах?

Она мысленно перебрала прочитанные любовные истории.

Во-первых, нужно дарить цветы.

Е Инь посмотрела на свой букет. Лу Шабай уже подарила ей пятьдесят две розы, упакованные в розовую бумагу и источающие сладкий аромат.

Затем нужно держаться за руки.

<http://bllate.org/book/15554/1414771>