

Иначе она бы не смогла спокойно пережить внезапный дебют в шестнадцать лет, затем неожиданное забвение, а теперь внезапную популярность, сохраняя при этом душевное равновесие и не сломавшись.

— Ну, раз так, — перевернув кусок мяса на гриле, Лу Шабай словно невзначай спросила, — как ты считаешь, твоя актёрская игра на каком уровне?

Вопрос был широким и каверзным. Е Инь задумалась на мгновение, прежде чем ответить:

— Не сказать, что очень хорошо, но и не плохо.

— Значит, есть куда расти?

Лу Шабай протянула ей кусок готового мяса.

— Если я найду тебе подходящего учителя, ты считаешь, что сможешь сыграть главную роль?

В следующем фильме Е Инь уже не могла оставаться на второстепенных ролях. В планах Лу Шабай она должна была стать главной героиней. Однако её популярность пока не могла обеспечить кассовые сборы, а актёрское мастерство оставалось посредственным. Даже если она резко улучшится в ближайшее время, маловероятно, что инвесторы согласятся доверить ей главную роль в коммерческом фильме.

Право выбора актёров остаётся за режиссёром, но решение часто зависит от капитала. Поэтому Лу Шабай решила пойти ва-банк и в следующий раз предложить ей главную роль в артхаусном фильме. Это позволило бы в кратчайшие сроки отточить её мастерство, а благодаря накопленной популярности усилить её привлекательность для зрителей, открыв новые горизонты. Возможно, она даже смогла бы бросить вызов званию Королевы экрана.

Е Инь, уставившись на мясо в своей тарелке, подняла взгляд, глаза её горели.

— Если будет учитель, я смогу.

Это был её шанс. Е Инь чётко понимала, что актёрское мастерство нельзя развить только через учёбу — важнее практика. Один день на съёмочной площадке стоит месяца занятий. Поэтому, если она сможет получить роль благодаря своему мастерству, то, приложив больше усилий, даже главная роль не вызовет у неё страха. Просто сцен будет больше, а эмоции глубже.

Недавний опыт на съёмочной площадке придал ей уверенности. Она чувствовала, что у неё есть талант к актёрской игре. До сих пор она справлялась с несложными сценами с первого дубля, а сцены с главными героями редко требовали более трёх попыток. Режиссёр не раз хвалил её за проницательность.

Лу Шабай, откусив кусок свиной шеи, сбрызнутый лимонным соком, наслаждалась нежным вкусом, который полностью нейтрализовал жирность.

Она смотрела на молодое лицо Е Инь и лениво сказала:

— Я подыскиваю тебе главную роль в артхаусе. Какой тип ролей тебе нравится?

Главная роль в артхаусе?

Е Инь была ошеломлена. Мясо, которое она только что положила в рот, казалось, потеряло свой вкус. Она так долго соблюдала диету, и теперь, когда ей наконец разрешили поесть, слова

Лу Шабай выбили её из колеи. Главная роль в артхаусе? Она бы согласилась на любую!

Возможно, выражение лица Е Инь было слишком шокированным, потому что Лу Шабай смутилась. Она достала из маленького холодильника кусок мяса, положила его на гриль и, стараясь сохранить спокойствие, продолжила:

— Я знаю, что требовать от тебя артхауса сейчас — это слишком.

Артхаусные фильмы, как правило, низкобюджетные, и именно поэтому они полагаются на актёрское мастерство главных героев. Если сценарий хороший и фильм может претендовать на награды, то за такие роли борются тысячи актёров, стремящихся доказать свой талант.

Чем Е Инь могла соперничать с ними? Её лицо явно задавало этот вопрос.

Лу Шабай, глядя на неё, нашла это милым. Она отложила щипцы для гриля, потрепала Е Инь по щеке и начала объяснять:

— Если говорить о популярности, то лучше всего сниматься в коммерческих фильмах. Требования к актёрскому мастерству невысокие, бюджеты большие, а цикл выпуска быстрый. Широкая аудитория, и несколько фильмов могут сделать из тебя звезду.

Е Инь кивнула. Она понимала эту схему.

Некоторые агенты считают, что лучше сначала сниматься в артхаусе, а затем переходить к коммерческим проектам. Такой подход кажется более последовательным и управляемым. Но Лу Шабай, которая много лет вращалась в этой сфере и хорошо знала правила игры, понимала, что нужно делать правильные вещи в правильное время и распределять ресурсы соответствующим образом.

Актёрское мастерство Е Инь было средним, но она хорошо пела, поэтому Лу Шабай решила начать с концертов, затем набрать популярность через реалити-шоу, а первый фильм выбрать с хорошей репутацией и основой в виде книги, чтобы сыграть подходящую второстепенную роль, запомниться зрителям и оставить впечатление, что она неплохо играет.

Теоретически следовало бы воспользоваться моментом и взяться за главную роль в крупном проекте, но на текущем уровне Е Инь это было не по силам.

Чтобы найти другой путь, Лу Шабай решила подобрать для неё подходящий артхаусный фильм, чтобы сначала отточить мастерство, а затем с большей уверенностью браться за коммерческие проекты.

— Ты думаешь, что артхаус требует слишком высокого уровня мастерства? — спросила Лу Шабай.

Е Инь, естественно, кивнула. Она даже не понимала, почему Лу Шабай вообще задумалась об этом.

Артхаус? Это же самоубийство!

— Ты быстро учишься и хорошо адаптируешься. Если сейчас резко взяться за коммерческие фильмы, выбор будет ограничен, и это может негативно повлиять на твоё мастерство. Если же ты сыграешь в артхаусе и докажешь свои актёрские способности, то в будущем тебе будет легче получить роли в крупных проектах.

Тогда выбор станет шире, и, обладая хорошим мастерством и высокой популярностью, она вполне могла бы получить награду.

На гриле мясо подрумянилось, источая аппетитный аромат.

— Сейчас тебе нужно не столько популярность, сколько доказательство твоего мастерства, — сказала Лу Шабай, кладя кусок мяса себе в тарелку.

Оно было нежным и сочным, а с добавлением соевого соуса вкус становился просто восхитительным.

— В фильме, который ты сейчас снимаешь, режиссёр на самом деле рассчитывает на награды, но они не будут продвигать тебя на звание лучшей актрисы второго плана.

Е Инь впервые услышала об этом и широко раскрыла глаза, ожидая продолжения.

— Цинь Шу хочет получить звание лучшей актрисы, поэтому они спешат выпустить фильм в октябре, чтобы успеть на номинацию на премию «Байхуа». Хотя награда зависит от голосов зрителей, съёмочная группа, конечно, будет продвигать её.

— Все финансы уходят на главную героиню и сам фильм. Тебе максимум светит номинация на лучшую актрису второго плана, но о награде можно забыть.

Е Инь, снимаясь в «Делах минувшей весны», думала только о премьере, даже не представляя, что может претендовать на награду. Лу Шабай же раскрыла ей все планы съёмочной группы.

Она действительно...

Е Инь снова почувствовала, что они с Лу Шабай находятся в разных мирах. Она понимала, что ей нужно ещё больше стараться, чтобы быть на одном уровне с ней.

Хотя бы получить одну награду...

Только тогда они смогут стоять на одной линии.

Е Инь почувствовала лёгкое разочарование, но в то же время в её сердце загорелся огонь.

— Компания тоже не будет тебя продвигать, потому что им не до тебя, — продолжила Лу Шабай, не зная, о чём она думает.

Она глубоко вздохнула и спросила:

— У тебя осталось три месяца контракта с компанией. Что ты собираешься делать?

Для неё это было главным.

— Я...

Е Инь украдкой наблюдала за выражением лица Лу Шабай.

— Я ещё не решила...