

Е Инь, игравшая роль Гао Янь, выглядела слегка зрелой, с холодной красотой, с розовой заколкой в волосах и небольшими изменениями на воротнике белой рубашки, что делало её типичной подругой главной героини в молодёжном фильме.

Две девушки, склонив головы, прижались щеками друг к другу, демонстрируя тёплые отношения.

Они заказали одно мороженое на двоих, разноцветные шарики в стеклянной чаше, украшенные шоколадом и печеньем, с маленьким флажком на вершине. Они взяли ложки и по очереди ели, разговаривая.

Тема разговора, естественно, касалась мужских персонажей из сериала, с милыми субтитрами, что выглядело весьма привлекательно.

Позже, разговорившись, они поделились смешными секретами, и на лицах Фан Фэйфэй и Гао Янь появились яркие улыбки. Мороженое в чашке почти закончилось, и они начали кормить друг друга, создавая атмосферу студенческой дружбы.

Кормить друг друга мороженым...

Эта сцена...

Утренняя сонливость Лу Шабай уменьшилась наполовину, и она с нахмуренным лицом продолжила смотреть.

Этот отрывок явно был вырезан из неудачных дублей и превращён в промо-ролик.

В комментариях многие уже обсуждали пару Фан Фэйфэй и Гао Янь.

Лу Шабай снова затаила дыхание. Команда выпустила этот отрывок, явно чтобы подогреть интерес к дружбе между героинями, но где же тогда главный герой? Ведь это фильм, снятый по роману...

Где же фанаты главного героя?

Она пролистала ещё несколько комментариев, где фанаты актёра, играющего главного героя Не Чэня — Вэй Куаня, слабо высказывались:

— Как же так, никто не говорит о Фэйфэй и А Чэне...

В ответ шутили, обсуждая, как хорошо бы было, если бы Фэйфэй и Янь Янь остались подругами навсегда.

Появились и комментарии от случайных зрителей, фанатов книги, которые считали, что Цинь Шу и Е Инь действительно хорошо смотрятся вместе.

Лу Шабай почувствовала удар.

Неужели команда решит раскручивать однополую пару?

Она помнила, как раньше один фильм, где был главный герой и романтическая линия, решил раскрутить однополую пару, и в результате репутация фильма рухнула за одну ночь, а в Weibo поднялась волна критики.

Команда промоушена «Дел минувшей весны» казалась более консервативной. Фильм был типичной коммерческой картиной с хорошим содержанием, и в нём не было нужды прибегать к таким уловкам.

Если они не сделают это главной темой, а просто подчеркнут дружбу, это будет воспринято положительно.

Лу Шабай перевернулась в постели, придумав для промо-команды пятьсот вариантов, и почувствовала, что слишком переживает.

Просто ей не хотелось видеть, как они кормят друг друга мороженым...

Просмотрев несколько незначительных новостей и немного пообнимавшись с кошкой, Лу Шабай наконец дотянула время до восьми утра.

Она встала, приняла душ, завернулась в полотенце и спустилась вниз в поисках еды.

Гостиная была убрана до блеска, и Лу Шабай была довольна услугами управляющей компании. Думая о том, что ей предстоит сделать, она открыла холодильник.

Холодильник был почти пуст, остались только долгохранящиеся продукты.

Она вздохнула. Она давно не была в магазине.

Даже соуса для спагетти не было, масла и сыра осталось совсем немного. Лу Шабай достала лапшу, два яйца и приправы, решив приготовить себе суп с лапшой.

Сегодня она планировала отслеживать процесс кастинга для нескольких фильмов и заниматься рутинными делами в «Музе».

Самое главное — ей нужно было разобрать документы, контракт Е Инь с «Музой», её ресурсы за эти годы...

Лапша закипела в кастрюле, поднимая лёгкий пар.

Она смотрела на пар, погружившись в свои мысли.

Приготовление лапши с курицей и перцем было простым. Лу Шабай, отвлекаясь, сначала вскипятила немного красного масла, добавила перец, имбирь и чеснок, и, когда смесь закипела, вылила её в миску, чтобы остыть.

Лапша уже была готова, она достала её, промыла холодной водой и взяла из холодильника замороженный лёд.

Такое утро было моментом отдыха в её занятой жизни.

Она села за стол, позавтракав, и было всего лишь девять утра.

В выходные она обычно спала до полудня, а в рабочие дни была слишком занята, чтобы завтракать, максимум — купить кофе и сэндвич по дороге.

Лапша с курицей и перцем, приготовленная как холодное блюдо, была освежающей, острой и ароматной.

После еды она прошлась по гостиной, взяла стакан холодного молока и поднялась наверх, чтобы работать.

Перед тем как спуститься, она оставила телефон на столе, забыв взять его с собой, и решила, что за завтраком он ей не понадобится.

Теперь, вернувшись наверх, она увидела, что на телефоне появилось несколько сообщений.

Лу Шабай, страдая лёгкой формой перфекционизма, открыла все уведомления и ответила на них в порядке важности.

Закончив, она вдруг почувствовала, что чего-то не хватает.

Е Инь не прислала ей сообщения...

С недавнего времени она каждое утро неизменно появлялась.

Сегодня был дождь, и съёмки были ограничены, многие сцены нельзя было снять, а сцен с дождём в фильме было мало, так что вряд ли она была занята.

Она не стала долго размышлять, просто отправила ей фото своего завтрака — лапши с курицей и перцем.

На фото красное масло контрастировало с белой лапшой, украшенной курицей и зелёным луком, выглядело очень аппетитно.

Лу Шабай отложила телефон и приступила к работе.

Рутинные дела в «Музе» были несложными, она занималась ими с первого дня работы и уже давно освоила.

Сначала она зарегистрировала все задачи на день в рабочем дневнике, затем занялась отчётами и документами.

Как агент, отвечающий за одного артиста, она исключила работу по поиску новых талантов, сосредоточившись на текущих задачах, корректировке планов развития артиста и проектах, которые нужно было зафиксировать в дневнике.

Эти задачи не заняли у неё много времени, всего несколько минут, и она закончила, отправив сообщение своему ассистенту, что из-за дождя можно уйти пораньше, а если она ещё не пришла в офис, то можно взять выходной.

Прежде чем приступить к следующей задаче, она сделала глоток холодного молока и машинально взяла телефон.

Никаких уведомлений.

Е Инь не ответила.

Обычно она наслаждалась насыщенным вкусом молока, но сейчас оно казалось пресным.

Она посмотрела на часы, было около десяти утра, она не могла ещё не начать съёмки, и у неё не было бы времени для перерыва.

Разве что сегодня снимали ключевые сцены из «Дел минувшей весны», прощание под дождём.

Хотя погода подходила, но фильм только начали снимать, и режиссёр вряд ли стал бы торопиться с такими важными сценами, предпочитая создать дождь искусственно, чем снимать, когда актёры ещё не вошли в нужное состояние.

Лу Шабай, потягивая молоко, открыла Weibo, но Е Инь не опубликовала новых постов.

Это было странно.

Может, она просто занята? Или что-то случилось?

Лу Шабай с загадочной уверенностью считала, что Е Инь не отвечает только из-за работы или непредвиденных обстоятельств.

Её почта была спокойна, что исключало происшествие на съёмочной площадке. Это был молодёжный фильм, без тросов и драк, безопасность на высшем уровне, и если они не стали бы снимать дождь сегодня, то что могло случиться?

Лу Шабай хотела отправить ещё одно сообщение, но сдержалась.

Какое-то непонятное чувство удерживало её от этого.

Эти мелкие переживания она не могла до конца понять. Раньше она была проста: если нравится — встречается, если нет — расстаётся, всегда была свободной и никогда не думала о вечной любви или осторожности.

Сейчас она замечала эти изменения, но не хотела признавать их.

Дождь за окном раздражал её, и она, бросив телефон, продолжила работать с документами.

Следующий фильм Е Инь, наконец, начал обретать очертания.

У Лу Шабай появилась смелая идея.

Опершись на стол, она нарисовала на бумаге несколько линий.

Она систематизировала важные документы с момента начала работы, включая её контракт с «Музой» и контракт Е Инь.

Контракт Е Инь с «Музой» на три года истёк в прошлом году и автоматически продлился на год, но оставалось всего три месяца.

<http://bllate.org/book/15554/1414756>