

— Это наша ошибка, — быстро отреагировал реквизитор. — Мы должны были подготовить запасные лампы.

Е Инь улыбнулась, покачав головой, и после короткого отдыха направилась в свою гримерку, чтобы переодеться. Но телефон на столе продолжал звонить.

Она не могла не взять его и сначала бегло просмотрела сообщения от Лу Шабай, в которых говорилось о проблеме с освещением и предлагалось несколько решений. Видимо, даже зная, что на сцене нельзя брать с собой телефон, Лу Шабай надеялась, что у Е Инь он все же будет, и подготовила план на случай чрезвычайной ситуации.

Е Инь почувствовала, как глаза наполнились слезами от этой заботы.

Продолжая листать сообщения, она увидела, что последнее из них сообщало о том, что известный журнал «Звездный стиль» опубликовал эксклюзивные фотографии Е Инь, которые уже были проверены и скоро появятся в ее микроблоге.

Е Инь быстро открыла Weibo и увидела, что количество уведомлений зашкаливает. Взглянув на строку поиска, она поняла, что снова попала в тренды.

В гримерке она была одна. Е Инь решила не переодеваться сразу, а сначала посидеть в сценическом костюме, листая Weibo.

В прошлой жизни и в этой она была настоящей интернет-зависимой. Без телефона она не могла прожить и минуты, а теперь, узнав, что снова в трендах, она и вовсе не хотела откладывать его в сторону.

Настроение в Weibo стало намного лучше, чем несколько дней назад.

На этот раз в тренды ее вывели фотографии, снова сделанные без ее ведома, но очень естественные и красивые.

Фотографии были опубликованы официальным аккаунтом журнала «Звездный стиль» с подписью: [Вэй Шэнфэй @ВэйШэнфэй возвращается после трехлетнего перерыва! Таинственная девушка на арене «Сяоцзюйдань» оказалась его новой партнершей! Девятнадцатилетняя новичок @Е Инь участвует в новом альбоме Вэй Шэна! Что она приготовила для нас? Посмотрите эти фотографии, чтобы утолить любопытство! [смайлик] [смайлик] [смайлик]]

Е Инь бегло просмотрела этот пост. У старейшего модного журнала было сильное имя, но его онлайн-ресурсы были не так развиты, как печатные издания. Этот аккаунт мог собрать команду, и это уже было чудом.

На фотографиях она была запечатлена у входа в «Сяоцзюйдань», одетая в удобную повседневную одежду, с пакетом из магазина, словно возвращаясь с покупок. Но снимки выглядели естественно, излучая молодость и здоровье. Ее розовые волосы были собраны в пучок, а улыбка с легкой холодностью придавала ей вид крутой девчонки.

— Такие фотографии помогут тебе создать образ позитивного идола, — Лу Шабай, появившаяся в гримерке неизвестно когда, стояла за спиной Е Инь и наблюдала, как та листает Weibo. — Когда ты вышла за водой, тебя снял один из фанатов Вэй Шэна.

Дальнейшее было очевидно: журнал связался с Лу Шабай, чтобы опубликовать эти снимки в

интернете, а она воспользовалась ситуацией, чтобы договориться о двухстраничном интервью в журнале для Е Инь, связав это с новостью о ее сотрудничестве с Вэй Шэнфэем.

Услышав это, Е Инь удивилась. Журнал «Звездный стиль» был известен своей строгостью и избирательностью. Как они согласились выделить две страницы для новичка? Обычно ей бы достался небольшой снимок и пара вопросов.

Е Инь была в недоумении, но Лу Шабай не стала объяснять. Это было частью работы менеджера, и обычно такие детали не обсуждались с артистами.

Права на несколько фотографий могли бы быть обменяны на небольшую публикацию другими менеджерами, но Лу Шабай была другой. Обмен ресурсами был ее сильной стороной, и она всегда знала, когда нужно настаивать, а когда уступить.

Она улыбнулась Е Инь и подтолкнула ее к переодеванию и снятию макияжа, так как вскоре предстоял банкет, и не стоило приходить на него в сценическом образе.

В гримерке был небольшой умывальник, а сценический макияж был толстым, слой за слоем. Е Инь налила на руку средство для снятия макияжа и начала растирать его по лицу. Она всегда ненавидела этот процесс и часто старалась сделать его побыстрее.

Когда она раньше забирала Лу Шабай, она была готова на любые трудности, но когда дело доходило до снятия макияжа, она буквально скрежетала зубами.

Она даже свой макияж снимала с неохотой! А тут приходилось тщательно снимать макияж с Лу Шабай! Зачем?!

Е Инь продолжала растирать средство по лицу, но через несколько секунд ее руку схватили.

— Ты не любишь снимать макияж?

Она приоткрыла глаза и увидела, как Лу Шабай смотрит на нее с холодным выражением.

Затем Лу Шабай отвела ее от умывальника к туалетному столику, усадила на стул, и Е Инь, совершенно ошеломленная, не понимала, что происходит.

— Закрой глаза, — сухо сказала Лу Шабай.

Е Инь послушно закрыла глаза, и через несколько секунд на ее лицо лег влажный ватный диск.

Она почувствовала, как вздрогнула.

В темноте ее чувства обострились.

Легкий аромат духов Лу Шабай окружал ее, прохладный и соблазнительный, как обнаженная талия девушки в летний день, вызывая фантазии, но не более того.

Ватный диск скользил по ее лицу, и сквозь тонкий слой ваты она чувствовала пальцы Лу Шабай, мягко нажимающие на ее кожу, оставляя за собой влажный след.

В темноте пальцы Лу Шабай четко прорисовались в ее воображении: длинные, с изящными суставами, белые и нежные, с аккуратно подстриженными ногтями.

Пальцы нежно скользили по ее лицу, от уголков глаз до лба, и наконец остановились на губах.

Е Инь почувствовала, что макияж с губ снимался особенно медленно.

Как будто подчиняясь какому-то импульсу, когда палец Лу Шабай снова коснулся ее губ, Е Инь провела по нему кончиком языка.

Средство для снятия макияжа было горьким, и Е Инь немного нервничала.

Движения Лу Шабай остановились, и в воздухе повисла тишина, нарушаемая только дыханием.

Е Инь дышала легче, намеренно замедляя ритм, а дыхание Лу Шабай стало глубже, и Е Инь почувствовала, что оно было слегка сбитым.

Она вдруг испугалась открыть глаза, боясь увидеть выражение лица Лу Шабай.

Этот жест был спонтанным. Палец был рядом с ее губами, и он показался ей приятным, вот она и лизнула его. Но, услышав такое дыхание, Е Инь задумалась, не была ли она слишком навязчивой?

С тех пор, как она осознала, что испытывает к Лу Шабай что-то большее, чем просто профессиональные чувства, Е Инь стала замечать многое, что раньше ускользало от ее внимания. Теперь все эти мелочи обрели новый смысл.

Ее жест, казалось, был своего рода намеком.

На ее лице отражалась тяжелая задумчивость, которую она сама не видела, но Лу Шабай заметила и нашла это забавным.

Макияж был почти снят, и Лу Шабай просто похлопала Е Инь по плечу:

— Готово.

Е Инь действительно вздрогнула, открыла глаза, спрыгнула со стула и побежала к умывальнику, теперь с огромным энтузиазмом принявшись за умывание.

Видимо, она решила спрятаться, как страус. Лу Шабай спокойно повесила в шкаф платье, которое собиралась надеть, и, ожидая, пока Е Инь закончит умываться, начала листать Weibo.

Она пришла в гримерку, чтобы переодеться, но получилось немного иначе.

Раньше, за ужином с Гу Ичжэнь, она уверенно заявляла, что не будет иметь никаких личных отношений с Е Инь.

И сейчас она хотела придерживаться этого. Роман с подопечной, даже если он был коротким, превращался в нечто неопределенное, непубличное и слишком личное, что в конечном итоге становилось невыносимым.

Сидя перед зеркалом и слушая звук воды из умывальника, Лу Шабай подавила возникшие в ней мысли. Даже если у нее и были какие-то фантазии, раз Е Инь просто поддразнивала ее, она не станет поднимать эту тему.

Лу Шабай вернулась к работе. Weibo менялся каждую минуту, и она не стала привлекать PR-команду компании. У Чэнь были хорошие способности, но она работала с несколькими артистами, и ее внимание не могло быть сосредоточено только на Е Инь. Пока Чэнь не стала личным менеджером Е Инь, эти вопросы можно было доверить внешней команде.

После публикации фотографий журналом «Звездный стиль», сначала откликов было мало, как и на предыдущие посты.

Внешняя команда создала несколько аккаунтов, чтобы направить обсуждение к предыдущим трендам, и, когда число зрителей увеличилось, Не Сяюэ поделилась этим постом со своего аккаунта.

Среди ее подписчиков были те, кто следил за предыдущими событиями, и обсуждение быстро разгорелось. Упоминание о концерте трехлетней давности вызвало волну ностальгии.

<http://bllate.org/book/15554/1414666>