

Съемочная группа фильма «Цзинь син» отреагировала на события достаточно оперативно, опубликовав на официальной странице в Вэйбо заявление, в котором опровергались слухи о том, что они нанимали «водяных армий» для оставления негативных отзывов о конкурентах.

Что касается другого, более обсуждаемого вопроса, то здесь группа предпочла ничего не объяснять, явно пытаясь отвлечь внимание.

Спустя менее получаса после публикации поста под ним уже появилось двести тысяч комментариев.

— Это молчаливое признание, очевидно же!

— Съемочная группа «Цзинь син» просто бесстыдная! Их уже критиковали соответствующие органы, а они даже не извинились. Просто невероятно!

— Я в шоке. Столько фильмов посмотрел, но такой наглой группы еще не видел.

— Кто теперь посмеет хвастаться, что «Цзинь син» побил рекорды кассовых сборов? Я дам им звание «Король накруток»!

Комментарии с гневом и сарказмом сыпались один за другим, но официальный аккаунт никак на них не реагировал, явно решив играть в молчанку. Это лишь усилило негодование пользователей.

На следующий день тема «Цзинь син накрутка кассовых сборов» оставалась столь же популярной. Пользователи также заметили, что на главной странице Вэйбо появились другие новости.

Несколько известных кинокритиков высоко оценили визуальную красоту фильма «Цзинь син», его насыщенный стиль, связный сюжет и отличную актерскую игру!

В интервью нашему изданию режиссер Ли Бохуэй похвалил «Цзинь син» за смелость и инновации, назвав его новым эталоном в жанре уся за последние годы.

Коммерческий фильм с рейтингом 8.1 — крупнейший проект в жанре уся за последние годы, который стоит посмотреть!

Подобные новости и заголовки занимали видное место как на главной странице Вэйбо, так и на многих развлекательных сайтах, вызывая у многих лишь раздражение.

Разве хорошему фильму нужно подкупать столько критиков, чтобы те хвалили его? Производственная компания «Цзинь син» просто бестолковая, их методы пиара ужасны.

Вместо извинений они продолжают молчать и покупают публикации, что может сработать разве что с трехлетними детьми, но никак не с аудиторией!

Многие пользователи ринулись в комментарии под постами официального аккаунта «Цзинь син», чтобы высказать свою критику, что сделало статью под названием «Верните мне деньги за билет на «Цзинь син»» вирусной в Вэйбо и социальных сетях.

Автор статьи не обсуждала накрутку кассовых сборов, а лишь в легкой и юмористической манере высказала свое мнение о сюжете «Цзинь син».

Например, странная любовная линия между Линь Цзи и Бай Жули, где после пяти секунд

зрительного контакта они влюбляются и готовы следовать друг за другом до смерти, получила негативную оценку.

Или же основная сюжетная линия, где чиновник, преследующий главных героев, в итоге поддается на уговоры главного героя и отказывается от преследования.

Какие-то разговоры о свободе и любви — это же не зарубежный романтический фильм! После слов Линь Цзи все вдруг проникаются его идеями, что выглядит крайне странно. Основной сюжет тоже получил низкую оценку.

Еще есть Шао Юн, который появляется лишь на мгновение, чтобы затем исчезнуть, и другие звезды, чьи роли были столь же незначительны. В итоге весь фильм «Цзинь син» просто переполнен недочетами.

В заключение автор отметила, что костюмы, декорации и визуальные эффекты в фильме выполнены на высшем уровне, боевые сцены также заслуживают похвалы, но сценарий оказался слабым звеном.

Автор в шутку добавила, что чем больше она смотрела «Цзинь син», тем больше разочаровывалась, но ей пришлось посмотреть его три раза вместе с друзьями, и каждый раз она находила новые причины для критики.

Все знали, что это плохой фильм, но в Вэйбо и социальных сетях его хвалили, и любая критика вызывала сомнения в вашем вкусе.

Теперь, когда ситуация изменилась, она наконец смогла сказать правду. «Цзинь син» — это плохой фильм, и она хочет, чтобы ей вернули деньги за билет.

Легкий и ироничный стиль автора статьи многим пришелся по душе, а ее история о том, как ее заставляли смотреть «Цзинь син», нашла отклик у многих пользователей.

Всего за один день автор набрала почти миллион подписчиков. Пользователи активно делились статьей и оставляли комментарии, некоторые даже жаловались на несправедливость.

— Я поставил «Цзинь син» две звезды на сайте с отзывами, просто потому что сюжет показался мне слабым, и тут же на меня накинулись, говоря, что у меня мозг сломался. Я даже боялся что-то сказать.

— Ха, официальный аккаунт «Цзинь син» еще смеет утверждать, что они не нанимали «водяных армий»? Вот вам доказательство!

— Одновременно топчут «Тайную линию» и продвигают свой новый фильм. Съёмочная группа мастерски играет в эти игры, мне жаль команду «Тайной линии».

Пока большинство пользователей критиковали «Цзинь син», давно молчавшая съёмочная группа «Тайной линии» опубликовала пост, поздравляя себя с преодолением отметки в триста миллионов юаней в кассовых сборах.

Несколько СМИ поделились этим постом, привлекая внимание пользователей.

Кассовые сборы «Тайной линии» не следовали обычной тенденции «высокий старт — постепенный спад», а, наоборот, показали редкий рост.

С каждым днем проката сборы фильма увеличивались, начиная с тридцати миллионов юаней в первый день и достигая девяноста миллионов к настоящему моменту, что в три раза больше начального показателя. Такой рост настолько редок, что даже люди, далекие от киноиндустрии, понимают его необычность.

Только фильм с действительно сильной репутацией и высокими кассовыми сборами может демонстрировать такой рост. Кто бы мог подумать?

Ранее многие СМИ утверждали, что новый фильм Сюй Яньчжи провалился, и, за исключением преданных фанатов Сюй Яньчжи и Пэй Цинчэня, большинство зрителей не придавали этому значения.

Хотя они еще не посмотрели фильм, они инстинктивно считали, что «Тайная линия» будет плохой, и ожидали, что он снимет с проката через неделю.

Кто бы мог подумать, что «Тайная линия» окажется настолько живучей, что ее кассовые сборы не только не упадут, но и будут неуклонно расти, вызывая недоумение у многих пользователей.

Именно в этот момент автор, критиковавшая «Цзинь син», опубликовала пост под названием «Рекомендую хороший фильм, если не понравится — верну деньги за билет».

— После просмотра таких плохих фильмов, как «Цзинь син», я наконец нашла хороший фильм, который смог исцелить мою искаленную душу. Настоятельно рекомендую «Тайную линию» — сюжет продуман, персонажи глубокие, а актеры радуют глаз.

— Если оценивать, то «Цзинь син» я бы поставила 4.5 балла, и то только за качественные костюмы и эффекты. А «Тайной линии» я бы дала 8.8 баллов — один из лучших фильмов этого года.

— Если не понравится, я верну вам деньги за билет!

Автор также опубликовала рейтинг «Тайной линии» на сайте с отзывами. Несмотря на то что рейтинг был занижен «водяными армиями» и необъективными фанатами, фильм все еще держался на отметке 8.5 баллов.

Оказывается, помимо «Цзинь син», который обманывает зрителей, есть еще и «Тайная линия» — действительно хороший фильм. Многие пользователи наконец прозрели.

За последние два дня «Тайная линия», как жертва накрутки кассовых сборов, завоевала симпатию и поддержку многих пользователей, что и привело к росту ее сборов.

Хорошая репутация, которую «Тайная линия» заработала за все это время, наконец дала свои плоды, взорвав интерес зрителей.

Люди сами организовывали походы в кинотеатры, чтобы посмотреть «Тайную линию», и даже те, кто изначально был настроен скептически, после первых пяти минут фильма замолкали.

Фильм начинается с того, как Сюй Яньчжи тушит сигарету. Его взгляд острый, с оттенком тревоги, и он, как всегда, демонстрирует великолепную актерскую игру.

Серия кадров сразу же раскрывает его персонажа и задачу, без лишних загадок.

Сюй Яньчжи играет главного героя Сяо Кая, агента нашей партии, внедренного в

разведывательную структуру противника. Получив жизненно важную информацию, он должен передать ее в течение недели.

Но вражеская разведка уже получила информацию и тщательно следит за всеми, кто имел доступ к этим данным.

Если Сюй Яньчжи не будет действовать, его личность как секретного агента будет раскрыта, что приведет к катастрофическим последствиям. Но если он поспешит, враг уже расставил ловушки, чтобы поймать связного и внутреннего предателя.

Сюй Яньчжи оказывается в сложной ситуации, где каждый шаг может стать роковым, и он испытывает огромное давление.

Зрители, едва начав смотреть фильм, уже ощущают напряженную атмосферу и невольно начинают переживать за Сяо Кая.

Затем следует серия быстрых кадров, где появляются различные сотрудники вражеской разведки.

Среди них — хитрый старый лис, красивая, но жестокая второстепенная героиня, но больше всего запоминается Пэй Цинчэнь.

<http://bllate.org/book/15551/1415641>