

Если говорить о влиянии и кассовом потенциале обоих, Шао Юн, без сомнения, превосходит Пэй Цинчэня.

Злобные хейтеры снова сделали вывод, что провал кассовых сборов нового фильма Сюй Яньчжи может быть связан с тем, что Пэй Цинчэнь стал для него обузой.

И это действительно так, ведь образ Пэй Цинчэня не вызывает симпатии у зрителей, а его репутация оставляет желать лучшего. Достаточно взглянуть на скандалы, которые всплыли за этот год, чтобы понять, насколько сильно они повлияли на его имидж.

Особенно история с Ду Ли, которая оказалась любовницей, всплыла в самый подходящий момент. Кто знает, не было ли здесь роли Пэй Цинчэня?

Или его попытки использовать популярность Сюй Яньчжи, заигрывая с темой романтических отношений, что выглядело откровенно отвратительно.

Если бы на роль второго плана в фильме «Тайная линия» выбрали не Пэй Цинчэня, возможно, кассовые сборы были бы выше.

Тема #ПэйЦинчэньОбузаДляСюйЯньчжи заняла шестое место в топе поиска Вэйбо, явно нацеливаясь на то, чтобы спровоцировать конфликт между фанатами Сюй Яньчжи и поклонницами «Цинчэн».

Перед лицом таких, казалось бы, справедливых выводов, фанатки «Цинчэн» не знали, как возразить. Они были настолько расстроены, что чуть не плакали.

Действительно, по кассовым сборам «Тайная линия» проиграла. Но если кто-то говорил, что качество фильма оставляет желать лучшего, фанатки «Цинчэн» сразу же возмущались.

Прорыв и изменения в актёрской игре Пэй Цинчэня были очевидны для всех, кто смотрел фильм. «Тайная линия» действительно была хорошей картиной, оправдавшей репутацию Сюй Яньчжи.

С точки зрения сюжета и глубины персонажей, «Тайная линия» легко оставила бы позади соседний фильм «Цзинь син».

Кассовые сборы «Тайной линии» не были впечатляющими только из-за малого количества сеансов. Если бы фильму выделили хотя бы двадцать процентов экранного времени, он бы точно не уступил «Цзинь син».

К счастью, фанаты Сюй Яньчжи всегда отличались здравомыслием. Вместо того чтобы ссориться с фанатками «Цинчэн», они сосредоточились на написании рецензий и продвижении фильма, стараясь привлечь больше зрителей к «Тайной линии».

Именно в такой ситуации фанатки «Цинчэн» и поклонники Сюй Яньчжи, несмотря на мелкие разногласия, объединились для общей цели.

Однако усилия фанатов оказались тщетны. Всего за четыре часа рейтинг «Тайной линии» упал с 8.8 до 8.2.

Как фанаты главных актёров «Цзинь син», так и обычные зрители были введены в заблуждение негативными новостями.

Они были настолько возмущены тем, что съёмочная группа «Тайной линии» использовала грязные методы, что начали массово ставить фильму одну звезду, и это дало мгновенный эффект.

Между тем рейтинг «Цзинь син» оставался стабильным. Даже несмотря на то, что количество оценок превысило тридцать тысяч, фильм держался на отметке 8.1.

Проигрывая по кассовым сборам, «Тайная линия» начала терять и в репутации. Как преданные поклонники фильма, так и фанаты Сюй Яньчжи и Пэй Цинчэнь искренне расстраивались.

Ещё больше их удручало то, что студия Сюй Яньчжи, похоже, решила сохранять молчание.

Несмотря на все скандалы и негативные новости, официальный аккаунт фильма в Вэйбо не выпустил ни одного заявления, словно смирившись с поражением.

На второй день проката кассовые сборы «Цзинь син» продолжали оставаться стабильными, увеличившись на 2.7 миллиарда и преодолев отметку в пять миллиардов.

Под влиянием негативных новостей и скандалов количество сеансов «Тайной линии» сократилось до трёх процентов, а кассовые сборы упали до двадцати миллионов.

Репутация Сюй Яньчжи пострадала, его новый фильм провалился, и это стало общим мнением многих пользователей сети. Хотя «Тайная линия» вышла всего два дня назад, исход уже был предreshён.

— Учитель Сюй, как вы относитесь к тому, что кассовые сборы вашего нового фильма оказались ниже ожиданий?

— Правда ли, что съёмочная группа «Тайной линии» наняла ботов, чтобы занизить рейтинг конкурентов?

— Некоторые кинокритики считают, что вы не подходите на роль режиссёра и лучше бы остались актёром. Согласны ли вы с такой оценкой?

Только что прибывший на место промо-мероприятия Пэй Цинчэнь сел, и его сразу же окружили камеры и микрофоны, направленные на Сюй Яньчжи.

Журналисты наперебой задавали каверзные вопросы, явно стремясь вывести Сюй Яньчжи из себя.

Публике гораздо интереснее было увидеть, как рушится имидж Сюй Яньчжи, чем читать о том, что его фильм получил признание.

Неважно, какие скрытые причины стояли за этим, главное — написать что-то негативное о Сюй Яньчжи, чтобы увеличить продажи газет и количество репостов в Вэйбо.

В такой ситуации кто будет заботиться о правдивости репортажей?

Однако Сюй Яньчжи оставался спокойным, его лицо не выражало ни малейшего волнения.

Он указал на одну из журналисток, и она задала ещё более провокационный вопрос:

— Учитель Сюй, некоторые ваши фанаты разочарованы. Они считают, что вы поступили подло, занижая рейтинг «Цзинь син». По их мнению, это плохой пример для подражания.

— Как влиятельный публичный человек, вы подаёте дурной пример своим поклонникам.

Хотя вопрос адресовался не Пэй Цинчэню, в его груди вспыхнул гнев, заставивший сердце биться чаще, а кровь кипеть.

Разве он не знал, каков Сюй Яньчжи на самом деле?

Слухи о том, что Сюй Яньчжи нанял ботов, чтобы занижить рейтинг «Цзинь син», были абсолютно беспочвенны, и журналистка даже не потрудилась привести хоть какие-то доказательства.

Как странно. Пэй Цинчэнь уже привык к клевете и оскорблениям в индустрии, его самого даже травили в интернете.

Но мысль о том, что Сюй Яньчжи невиновен и ничего не сделал, вызвала у Пэй Цинчэня невыносимое чувство гнева и тревоги.

Сюй Яньчжи по-прежнему оставался невозмутимым. Он спокойно ответил:

— Как мне ответить на это?

— Уважаемая журналистка, это утверждение, а не вопрос. Раз уж вы уже сделали вывод, зачем спрашивать моё мнение?

Сюй Яньчжи улыбнулся, его слова были мягкими, но невероятно острыми:

— Вы сначала сделали вывод, а потом уже начали искать доказательства. Где же ваша профессиональная этика?

Наступила тишина. Никто из журналистов не ожидал, что Сюй Яньчжи осмелится так открыто их высмеять.

Но, вспомнив, что это сам Сюй Яньчжи — человек, известный своим сложным характером, они решили, что в его поведении нет ничего удивительного.

Журналисты любили таких, как Сюй Яньчжи. Им даже не нужно было искажать факты, достаточно было немного приукрасить произошедшее, чтобы получить заголовок для завтрашнего выпуска.

Сюй Яньчжи разозлился, обвинил журналистов во лжи и усомнился в их профессионализме. Какой дерзкий и вызывающий поступок!

Ведущий, почувствовав напряжение, поспешил вмешаться:

— Учитель Сюй, пожалуйста, выберите следующего журналиста.

Но журналистка не унималась. Она проигнорировала ведущего и продолжила:

— Вы уклоняетесь от ответа! Вы явно чувствуете себя виноватым!

Не дожидаясь ответа Сюй Яньчжи, Пэй Цинчэнь уже был раздражён. Он мельком взглянул на микрофон журналистки и увидел логотип компании «Синхо». Неудивительно, что она вела себя так агрессивно.

Сюй Яньчжи сделал вид, что не слышит её, и выбрал следующего журналиста, чей вопрос оказался не менее провокационным:

— Учитель Сюй, как вы относитесь к тому, что кассовые сборы вашего нового фильма оказались ниже ожиданий?

— В первый день проката «Тайная линия» получила пять процентов экранного времени и собрала тридцать миллионов. На второй день — три процента и двадцать миллионов. В некотором смысле я не считаю это провалом.

Сюй Яньчжи сделал паузу, а затем легко продолжил:

— Некоторым владельцам кинотеатров не нравится мой новый фильм, и я ничего не могу с этим поделать. Я ведь не могу купить все кинотеатры в стране и заставить их увеличить количество сеансов. Это было бы несправедливо.

Его самоирония разрядила обстановку, и некоторые журналисты даже рассмеялись.

Более проникательные репортёры уловили скрытый смысл его слов, и следующий вопрос не заставил себя ждать:

— Вы намекаете, что некая сеть кинотеатров намеренно сократила количество сеансов «Тайной линии»?

— Без комментариев.

Этими словами Сюй Яньчжи закрыл тему, но вопросы становились всё более каверзными.

— Некоторые считают, что Линь Цзи благодаря фильму «Цзинь син» уже имеет достаточный кассовый потенциал и популярность, чтобы заменить вас. Согласны ли вы с этим мнением?

<http://bllate.org/book/15551/1415629>