

Чудеса случаются каждый год, но в этом году их особенно много. Чжоу Си посмотрела на Пэй Цинчэня, затем перевела взгляд на Сюй Яньчжи, стоящего рядом, и невольно сглотнула. Она вдруг почувствовала огромное давление.

Сюй Яньчжи снял солнечные очки, открыв свои узкие, красивые глаза.

Его светло-янтарные зрачки повернулись, и он устремил взгляд на Пэй Цинчэня, его аура была настолько мощной, что казалось, он не терпит возражений.

— Тридцать девятая сцена, где Фу Юйшэн и главный герой Сяо Кай сталкиваются в тайной схватке. Ты играешь Фу Юйшэна, а я — Сяо Кая.

В одно мгновение атмосфера в комнате изменилась. Чжоу Си, хорошо знавшая Сюй Яньчжи, понимала, что это означало: он начал относиться к делу серьёзно, что свидетельствовало о его интересе к Пэй Цинчэню.

До этого момента Сюй Яньчжи был расслаблен и даже ленив, доверяя ассистенту проводить пробные сцены.

Все предыдущие актёры, которых он видел, не могли сравниться с ним в мастерстве, и Сюй Яньчжи с первого взгляда понимал, подходят они или нет, не тратя лишних усилий.

Но с Пэй Цинчэнем всё было иначе. Сюй Яньчжи снова и снова удивлялся, хотя и не показывал этого. Он даже лично вышел на сцену, чтобы сыграть с Пэй Цинчэнем, оценивая его актёрское мастерство и понимание роли.

Такая серьёзность была характерна для Сюй Яньчжи только тогда, когда он сталкивался с действительно талантливыми актёрами. Такая реакция, словно молния, ударяющая в землю, заставляла наблюдателей замирать.

Но Пэй Цинчэню было всего двадцать лет, судя по резюме. Он был так красив и так талантлив — неужели он станет следующим Сюй Яньчжи?

Чжоу Си чувствовала себя растерянной. Она видела, как Сюй Яньчжи оживился, снял пиджак и в белой рубашке шагнул к Пэй Цинчэню.

По выражению лица Сюй Яньчжи она понимала, насколько серьёзно он сейчас настроен.

Но чем серьёзнее он становился, тем больше старался скрыть это, и у него даже нашлось время подшутить над Пэй Цинчэнем:

— Малыш, то, что ты выучил сценарий, говорит о твоей хорошей памяти. Умение менять голос делает тебя неплохим актёром озвучки. Но актёр озвучки и актёр — это две разные профессии.

— Даже если ты опустил голову и я не вижу твоего выражения, я знаю, что ты немного нервничаешь. Не волнуйся и не дави на себя, я просто хочу увидеть твой потенциал.

— Учитель Сюй, я не нервничаю, — Пэй Цинчэнь медленно поднял голову и даже улыбнулся. — Я просто с нетерпением жду возможности сыграть с такой кинозвездой, как вы.

Сюй Яньчжи прищурился и тоже улыбнулся:

— Хорошо, надеюсь, ты меня не разочаруешь.

Атмосфера между ними была натянута, как тетива лука, готовая в любой момент выстрелить. Даже Чжоу Си, которая была лишь наблюдателем, невольно задержала дыхание.

Фильм Сюй Яньчжи «Тайная линия» не отличался сложным сюжетом.

Главный герой Сяо Кай был агентом коммунистической партии, внедрённым в разведку врага. Получив секретную информацию, он должен был передать её в течение недели. В разведке уже начали подозревать неладное и внимательно следили за всеми, кто имел доступ к этой информации.

Если Сяо Кай бездействовал, информация не была бы передана, и жизнь других агентов оказалась бы под угрозой. Если же он действовал опрометчиво, враги, уже расставившие сети, могли схватить всех.

Весь фильм развивался в этой напряжённой атмосфере. «Тайная линия» была насыщена персонажами и сложной историей, где Сяо Кай должен был бороться с различными силами, а его главным врагом был второстепенный персонаж Фу Юйшэн.

Фу Юйшэн был умен и проницателен, он с самого начала подозревал Сяо Кая. В процессе взаимного тестирования между ними развивались отношения, где они были одновременно врагами и союзниками, что стало одной из главных особенностей фильма.

Роль Фу Юйшэна была второй по значимости после Сяо Кая. Если бы актёр, играющий Фу Юйшэна, не справился, весь фильм был бы испорчен.

Более безопасным вариантом было бы выбрать опытного актёра. Но среди известных актёров либо возраст был неподходящим, либо внешность и харизма не соответствовали роли, и ни один из них не устраивал Сюй Яньчжи.

Другой режиссёр, возможно, сдался бы и пошёл на компромисс. Но Сюй Яньчжи, известный своей принципиальностью, категорически отказался идти на уступки. Он хотел, чтобы его первый фильм был безупречным, без единой ошибки.

«Тайная линия» была основана на реальных событиях, и Сюй Яньчжи приложил огромные усилия, чтобы получить разрешение потомков тех, кто участвовал в этих событиях, на экранизацию этой неизвестной истории. Условием было минимальное искажение истории и соответствие актёров прототипам.

Сюй Яньчжи в роли Сяо Кая устраивал потомков, но с выбором Фу Юйшэна возникли сложности. Прототип Фу Юйшэна был молодым человеком, вернувшимся из-за границы, талантливым, из знатной семьи и известным красавцем своего времени.

Найти актёра, который бы соответствовал возрасту, внешности и таланту Фу Юйшэна, было нелегко.

Сюй Яньчжи провёл множество проб, но так и не нашёл подходящего актёра. Он уже готов был пойти на компромисс, как вдруг встретил Пэй Цинчэня. Было бы неправдой сказать, что Сюй Яньчжи не обрадовался.

Но одного таланта Пэй Цинчэня было недостаточно. Он должен был справиться с игрой Сюй Яньчжи, не уступая ему в харизме, даже лицом к лицу с кинозвездой. Только так он мог стать достойным второстепенным персонажем в «Тайной линии».

Сюй Яньчжи специально выбрал тридцать девятую сцену, чтобы проверить актёрское мастерство Пэй Цинчэня.

Сяо Кай и Фу Юйшэн были одновременно врагами и союзниками, и Фу Юйшэн начал подозревать истинную личность Сяо Кая, хотя у него не было доказательств. Эта сцена была моментом их взаимного тестирования и одной из самых захватывающих в фильме.

Сюй Яньчжи сделал полшага назад, сохраняя дистанцию в полметра от Пэй Цинчэня, что было идеально для их персонажей — не слишком близко, но и не слишком далеко.

Кинозвезда действовал с присущим ему мастерством. Эта тонкая грань была выдержана идеально, и даже Чжоу Си, наблюдая со стороны, могла это оценить.

Сделав шаг, Сюй Яньчжи уже вошёл в роль и взял инициативу в свои руки. Теперь всё зависело от того, как Пэй Цинчэнь ответит на его игру.

Если бы Пэй Цинчэнь проявил слабость или неуверенность, это было бы сразу заметно. Чжоу Си подперла подбородок рукой, слегка наклонив голову, чтобы лучше видеть Пэй Цинчэня, и в её сердце зародилось ожидание.

Пэй Цинчэнь не отступил и не уклонился. Он опустил ресницы, на мгновение замер, и его аура мгновенно изменилась. В нём появилась сдержанность, высокомерие и холодность — он стал настоящим аристократом.

Он даже не взглянул на Сюй Яньчжи, спокойно произнеся:

— Я считаю, что «глаз бури» — это молодой человек с хорошим образованием. Он молод, но занимает высокую должность, что позволяет ему получить доступ к секретной информации.

Услышав это, Чжоу Си одобрительно кивнула. Голос Пэй Цинчэня снова изменился, став немного мягче, с южным акцентом. Прототип Фу Юйшэна был родом с юга, и даже говоря на путунхуа, он сохранял некоторые особенности, например, нечёткое произношение шипящих звуков.

Пэй Цинчэнь действительно приложил усилия, чтобы подготовиться к этой роли, даже выучил южный диалект. Такое усердие редко встречается среди молодых актёров.

В ответ на намёк Пэй Цинчэня Сюй Яньчжи спокойно закурил и задал встречный вопрос:

— Полковник Фу, а вы не думали, что «глаз бури» может быть женщиной?

Он внезапно остановился, с лёгкой улыбкой добавив:

— Например, ваша невеста, мисс Хэ. У неё тоже был доступ к этой информации. Или вы, из-за личных чувств, исключили её из подозреваемых?

Каждое слово Сюй Яньчжи произносил спокойно, но каждое изменение интонации было идеальным. Это был вызов, прямое столкновение, заставляющее Пэй Цинчэня сдаться.

В одно мгновение аура Сюй Яньчжи стала подавляющей, как гора или море, обрушиваясь на Пэй Цинчэня. Даже не смотря прямо на него, Сюй Яньчжи создавал огромное давление.

Таково было мастерство международной кинозвезды. Одно движение, одна реплика — и актёр, играющий с ним, чувствовал себя подавленным.

— Нелепость, — Пэй Цинчэнь слегка усмехнулся, презрительно бросив два слова, которые нарушили напряжённую тишину. — В ту ночь, когда информация была украдена, Хэ Юйсю присутствовала на банкете, и множество людей могут подтвердить её алиби. А вот вы и я, у нас нет алиби, и мы подозреваемые.

Молодой человек указал на себя, затем на Сюй Яньчжи:

— Молодой, занимает высокую должность, имеет доступ к секретной информации — всё это относится к нам обоим.

Время словно остановилось, атмосфера была настолько напряжённой, что казалось, взрыв вот-вот произойдёт.

<http://bllate.org/book/15551/1415459>