

Сейчас Тан Хэ можно считать его полу-начальником, и эти вещи, хотя он и не спрашивал, нужно было объяснить, как при приёме на работу.

Тан Хэ поднял бровь. Это было неожиданно. Раньше он не знал о профессии Бай Туна. Странно, что в прошлой жизни все репортажи о Бай Туне вращались вокруг образа «пустоголового красавчика», и никто не знал, какой у него был профиль.

Возможно, компания, с которой Бай Тун позже подписал контракт, считала, что образ медбрата не подходит и не понравится фанатам, поэтому намеренно скрыла это. Но для Тан Хэ это, наоборот, было бы изюминкой.

— Какой колледж? Ты на четвёртом курсе? — Тан Хэ, желая проверить его навыки перевязки, протянул руку.

Ло Эрдэ только сейчас увидел, что на тыльной стороне руки брата Тана была ссадина, и уже шла кровь.

Это была рана, полученная ради него!

Все из-за него, он даже не смог научиться фальшиво падать, и из-за этого брат Тан поранился...

Бай Тун быстро продезинфицировал, наложил лекарство. Рана была небольшой, не требовала бинта, он наклеил белый пластырь чуть больше обычного, и всё было готово.

— Колледж без особой известности, на четвёртом курсе не нужно ходить на занятия, просто заполнить отчёт о практике.

— Ты не планируешь идти в больницу? — Тан Хэ посмотрел на свою руку, перевязка была профессиональной, видно, что он учился серьёзно.

Бай Тун покачал головой, аккуратно убирая лекарства и инструменты, и, опустив голову, его лицо стало немного грустным:

— Не нужно...

Видно было, что он не хотел говорить больше, и Тан Хэ не стал настаивать.

— Иди, найди Сяо Е из гримёрной, пусть сделает тебе образ, скажи, что я тебя отправил, — Тан Хэ махнул рукой.

Он уже договорился с гримёром, чтобы Бай Тун пошёл на пробы в съёмочную группу «Ветер в Нефритовом тереме», и ему нужно было заранее сделать макияж.

Бай Тун кивнул, взял аптечку и вышел, закрыв за собой дверь.

Ло Эрдэ прикусил губу и отказался:

— Брат Тан, я сам буду тренировать фальшивый пад...

Он не хотел, чтобы брат Тан снова пострадал.

— Всё в порядке, эта рана заживёт сама, если немного подождать. Я просто хотел посмотреть, как Бай Тун работает, — Тан Хэ не придавал этому значения.

На съёмочной площадке невозможно не получить травм.

— Брат Тан планирует открыть компанию, нанять много людей? — Ло Эрдэ не знал, как спросить о Бай Туне, поэтому сменил тему.

— Это будет небольшая студия, — Тан Хэ кратко ответил. — Я раньше был массовщиком, но раз я подписал контракт с тобой, то планирую нанять ещё несколько человек. Не волнуйся, максимум три-четыре человека, не больше.

Хотя новых актёров много, но Тан Хэ мало кого выбирал. Ло Эрдэ идёт по пути актёрского мастерства, а Бай Тун — это его выбор для айдол-актёра. С Су Синьей можно связаться, но не стоит тратить слишком много усилий. В конце концов, Тан Хэ видит себя топовым продюсером, и он не подписывает контракты с не топовыми артистами. Тех, кто может стать звёздами первой или второй величины, он даже не рассматривает. Ло Эрдэ почувствовал, что тон Тан Хэ был похож на императора, говорящего императрице: «Моя любимая — это ты, а все наложницы — это подарки от других, их будет не много...»

Он постарался прогнать эти странные мысли, и, по настоянию Тан Хэ, они снова начали тренироваться.

Через полчаса они вышли из класса, весь в поту.

Окружающие сотрудники бросили на них странные взгляды. Дверь класса была закрыта, шторы задернуты, и изнутри доносились странные звуки. А теперь участники событий вышли один за другим, «в растрёпанных одеждах» и «в поту», что действительно заставляло задуматься.

Однако их внимание не задержалось надолго, так как вскоре открылась дверь класса,

используемого как гримёрная.

Под восхищёнными взглядами всех Бай Тун неловко вышел в парике.

Он впервые наносил макияж, впервые надевал парик, и его полчаса хвалили гримёры, пока он, наконец, не решился выйти.

Его чёлка, которая обычно скрывала красоту, была зачёсана назад, парик был собран в пучок и закреплён простой белой короной. Макияж был настолько лёгким, что его почти не было видно, но он придавал ему утончённую и потрясающую красоту.

Он был похож на того, кого видишь в толпе и не можешь забыть, о ком думаешь и сходишь с ума.

Только вот красавец сейчас стоял у двери, растерянно слушая комплименты.

Тан Хэ подошёл, удовлетворённо посмотрел и улыбнулся вышедшей гримёру Сяо Е:

— Спасибо, в следующий раз угощу тебя обедом.

Сяо Е была молодой девушкой, которая в съёмочной группе была ученицей и обычно наносила макияж массовке, поэтому она была знакома с Тан Хэ. Это был первый раз, когда она делала исторический образ для реального человека, раньше она только наносила макияж на головы.

— Не нужно, это честь для меня — наносить макияж красавцу, — Сяо Е была веселой и предложила:

— Если в следующий раз Сяо Ло или брат Тан будут играть в историческом фильме, можете обратиться ко мне, бесплатно!

— Ты хочешь собирать карточки? — пошутил Тан Хэ.

Другие гримёры тоже подняли шум.

— Смотри, как Сяо Е радуется, все свои сокровища достала!

— Ты ещё не в том положении, чтобы предлагать бесплатно!

— Эй, но Сяо Е действительно хорошо делает такие образы, раньше она была в современных группах, талант зарыт.

— Ну, с такими красавцами, как не сделать красиво?

— Это правда...

Все это были гримёры, которые хорошо общались, и они подшучивали над самой младшей, Сяо Е, пока она не смутилась.

Бай Тун тоже покраснел. Раньше в медицинском колледже его часто дразнили. Хотя в колледже было много девушек, но именно его выбрали «королевой красоты». Чем больше он нравился девушкам, тем меньше его принимали парни.

В медицинском колледже было мало парней, но в соседнем техническом университете их было много. За три года учёбы он не нашёл надёжного парня, а только сталкивался с домогательствами и угрозами, и это было одной из причин, почему он решил сменить профессию после выпуска.

— Ладно, ладно, все расходитесь, — Тан Хэ крикнул, затем тихо сказал Ло Эрдэ:

— Иди, тот Му Цзин больше не посмеет тебя обидеть.

Если он снова посмеет тронуть его людей, Тан Хэ не против добавить в их сцену немного злодейского брата, бьющего младшего брата.

Наблюдая, как Ло Эрдэ возвращается на съёмочную площадку, и группа начинает съёмки, Тан Хэ попрощался с Хуан Цюанем и Инь Сун и ушёл.

Увидев исторический образ Бай Туна, глаза Хуан Цюаня загорелись, и на этот раз он сам предложил помочь с подходящей ролью.

Тан Хэ поблагодарил его и повёл Бай Туна в съёмочную группу «Ветер в Нефритовом тереме», собирая по пути множество взглядов.

По дороге Тан Хэ кратко объяснил Бай Туну роль, на которую он сегодня будет пробоваться, или, скорее, которую он собирается отобрать.

Основные роли в «Ветер в Нефритовом тереме» уже были распределены, ведь не все съёмочные группы, как «Всемирная любовь», начинают съёмки, не выбрав все роли. Хотя Тан Хэ не знал, как Бай Тун получил роль Лю Жу в прошлой жизни, он был полон решимости сегодня отобрать её.

Этот сериал Тан Хэ смотрел в прошлой жизни от скуки, и сюжет был очень оригинальным для того времени: путешествие во времени и дворцовые интриги.

Кроме главной героини и принцев, самым запоминающимся был наставник наследника престола. Он был белым всадником в сердце героини, учителем, которого уважали все принцы, и человеком, который умер раньше всех.

В начале героиня путешествует во времени и становится спутником шестого принца, переодевается в мужчину и поступает в академию. Сцены с принцами, их спутниками и учителями были весёлыми и лёгкими. Позже, когда Лю Жу был выбран наследником престола в качестве наставника, принцы повзрослели, и их мысли разошлись, сцены стали тяжелее. В конце братья поссорились, начали убивать друг друга, шестой принц взошёл на престол, а героиня стала императрицей.

Когда Тан Хэ смотрел этот сериал в прошлой жизни, многие восхищались тем, что в нём собрались столько разных красавцев. Принцы были один красивее другого, а главная героиня — Сян Юю, самая известная молодая актриса того времени.

К сожалению, сериал не стал популярным. Ранние эпизоды были слишком медленными и не выделялись, и их затмил другой исторический сериал на похожую тему. Когда же сюжет стал интереснее, третий принц, который играл антагониста, был замешан в наркотическом скандале, и сериал сняли с эфира. Многие так и не увидели финал.

<http://bllate.org/book/15540/1382664>