

— Создание платформы требует специалистов. Если кто-то знает программистов, порекомендуйте их мне. — Тан Хэ уже задумывался о создании локальной транспортной платформы, чтобы с появлением мобильных телефонов всё было готово.

— Программирование? — Го Синь впервые слышал это слово, но внимательно запомнил его.

Сунь Дафу, однако, кое-что знал:

— Это когда кто-то стучит по клавиатуре, а на экране появляются цифры, которые невозможно понять?

— Ты знаешь такого? — Тан Хэ удивился, ведь Сунь Дафу не выглядел человеком, который мог бы знать такого высококлассного специалиста. Ведь в то время программисты в стране были редкостью.

— Видел одного в интернет-кафе, куда я часто хожу. — Сунь Дафу кивнул. — Станный тип, сидит целый день, не играет, просто стучит по клавиатуре. Я удивлялся, зачем это нужно. Оказывается, это называется программированием?

Тан Хэ заинтересовался и спросил, где находится это интернет-кафе. Оно было недалеко, на Улице Наград, и называлось «Слава».

После ужина Тан Хэ взял с собой Го Синя и Сунь Дафу и отправился в интернет-кафе.

Внутри было настолько дымно, что Тан Хэ чуть не отступил назад. Сунь Дафу, однако, привычно вошёл первым.

В маленьком интернет-кафе не требовали удостоверения личности, и каждый заплатил по пять юаней за доступ к компьютеру.

Они выбрали места в самом углу, подальше от дыма.

Сунь Дафу осмотрелся, но не нашёл того человека:

— Кажется, его сегодня нет.

— Ничего страшного. Мы пришли сюда не только ради него. Сегодня я хочу научить вас работать с Excel. — Тан Хэ не придавал этому значения, включил компьютер и начал объяснять.

Сунь Дафу, просидев час за таблицами, почувствовал, что у него кружится голова, и трижды выходил под предлогом: один раз в туалет, другой — купить воду, а третий — продлить время.

Го Синь, напротив, учился очень усердно. Было видно, что он раньше никогда не работал с компьютером. Он неуверенно держал мышь, левой рукой печатал, а правой останавливался, вводя цифры одним пальцем.

Сунь Дафу, хоть и отвлекался, за десять минут сделал больше, чем Го Синь за час, что смущало последнего.

Тан Хэ не обращал на это внимания, поручив им заполнить данные о сегодняшних поставках.

Затем он открыл Weibo.

Сначала он проверил аккаунт своей компании. Никакой активности, что было ожидаемо.

Затем он зашёл на аккаунт Ло Эрдэ и загрузил сегодняшние фотографии. Он не умел редактировать, поэтому выложил их в оригинале, в виде сетки из девяти фото.

Первый пост был с хэштегом: #Выпускной#Есть ли в вашей школе идеальный парень?

Через минуту пост прошёл модерацию, и сразу же появилось пять-шесть лайков и два комментария.

В основном это были комментарии от поклонников внешности:

— Вау! Это мой идеал!

— Парень, из какой ты школы? Я сразу переведусь!

Тан Хэ не стал отвечать, а перешёл на свой аккаунт.

Как только он зашёл, в наушниках раздался звук уведомлений, что его немного напугало.

Первое, что он увидел, — это количество новых подписчиков. Всего за день, точнее, за несколько часов, их число увеличилось на девяносто два. Тан Хэ не поверил своим глазам и обновил страницу. Теперь было девяносто четыре. Очевидно, вечером трафик был выше, и больше людей наткнулись на его Weibo и подписались.

Это было приятным сюрпризом. Кроме подписчиков, было восемь личных сообщений, а под его двумя постами было много активности.

Его первый пост был автоматически создан при смене аватарки. Там была только одна фотография, без текста.

И там было более ста лайков, шестьдесят восемь комментариев и тридцать шесть репостов.

Открыв комментарии, Тан Хэ понял, что мир действительно любит красоту.

— Парень, ты снимаешься? В исторических фильмах ты был бы просто невероятным!

— Пожалуйста, снимайся! Твоё лицо — это словно главный герой из книги!

— Одно слово — великолепно! Два слова — просто великолепно! Три слова — слишком великолепно!

— Костюм просто потрясающий! Я хочу быть этими очками на его лице!

— Качество фото плохое, но красота просто бьёт через экран!

Эта фотография была сделана наспех. Камера смартфона Тан Хэ была очень плохой, без фронтальной камеры, поэтому он снял себя с помощью задней камеры, положив телефон на стол.

К счастью, угол был выбран удачно, получился полупортрет. На нём он был в костюме, в очках с тонкой оправой, чтобы выглядеть более официально, с лёгкой улыбкой, чтобы не казаться слишком строгим, но и не слишком дружелюбным.

Конечно, если не учитывать фон — дешёвую гостиницу с новым холодильником на первом этаже. К счастью, качество фото было настолько плохим, что фон был едва различим.

Тан Хэ с улыбкой ответил на пару комментариев:

— Снимаюсь, в будущем увидимся.

— Пока играю второстепенные роли, главных ролей ещё нет.

Затем он открыл второй пост, где разместил информацию о найме. Этот пост получил меньше просмотров, но тоже собрал немало комментариев.

— Боже, продюсеры теперь такие красивые?

— С таким лицом кто сможет конкурировать? Работать под твоим руководством будет сложно...

— Так что, критерий «красивый» — это по твоим стандартам?

Конечно, были и скептики.

— Это фейк? Где вы видели таких красивых продюсеров?

— Кормят и жильё предоставляют, да ещё и гарантируют роли? Это точно обман!

Тан Хэ не стал отвечать на скептические комментарии, а просто указал местоположение: «Киногородок Шучэн».

Затем он открыл восемь личных сообщений. Пять из них были комплиментами его внешности, а три — вопросами о том, действительно ли он ищет людей.

Он открыл профили трёх человек. У двоих были свои фотографии, причём в довольно странном стиле. Тан Хэ взглянул и сразу отказал, ответив кратко:

— Набор реальный, но только для красивых.

Тем самым он дал понять, что считает их недостаточно привлекательными.

Третий аккаунт был с пустым аватаром, без какой-либо информации о себе. Ник был простым: «Пусто».

Тан Хэ уже собирался отказать и этому человеку, но тот прислал сообщение:

— Вы сейчас в Шучэне? Можем встретиться?

Очевидно, он увидел локацию в последнем посте Тан Хэ.

— Пришлите фото. Если внешность не подходит, не будем тратить время. — Тан Хэ был прямолинеен. Он искал только красивых.

По воспоминаниям, он знал, что один начинающий актёр должен был вскоре сниматься в Шучэне, но, расспросив в съёмочной группе, он не нашёл этого человека. То есть съёмки начались, но актёр, который должен был стать известным благодаря этой роли, не появился.

Но странно, что его роль уже была занята, хотя съёмочная группа была недовольна выбором. Один из помощников режиссёра даже предложил Тан Хэ или Ло Эрдэ попробовать себя в этой роли, так как единственное требование к актёру — быть красивым!

Тан Хэ не знал, изменилось ли будущее или он ошибся в расчётах.

В его воспоминаниях была только дата выхода сериала, но не время съёмок. Он мог только примерно предположить, что съёмочная группа с таким же названием приедет в Шучэн через пару дней, но нужный ему человек не нашёлся.

Он искал Бай Туна, который в будущем станет известным как «красивый, но бездарный актёр». Его внешность была безупречной, но актёрское мастерство оставляло желать лучшего.

Однако именно это сделало его запоминающимся. Бай Тун выделялся среди других актёров в сериале «Ветер в Нефритовом тереме», где играл учителя главного героя, Лю Жу, первого красавца столицы и наставника наследника престола.

Даже когда сериал перестали упоминать из-за скандалов с другими актёрами, персонаж Лю Жу остался в списке десяти самых красивых мужчин в исторических костюмах.

Однако Тан Хэ считал, что Бай Тун был не бездарным, а просто не встретил хорошего учителя. Если бы он попал к опытному режиссёру, который смог бы его направить, «красивый бездарь» мог бы стать настоящим актёром.

— У меня нет телефона, чтобы сфотографироваться. — Ответил пользователь «Пусто».

<http://bllate.org/book/15540/1382630>