

Сунь Дафу изначально собирался закатать рукава и найти кого-нибудь для драки, но затем был подкуплен бутылкой газировки от И Цайэр. Потягивая апельсиновую газировку, он подумал: «Если работать под началом красавицы, пожалуй, не так уж и плохо».

Хотя их ресторан и дешёвая гостиница находились по соседству, Сунь Дафу мало что знал о семье И Цайэр. В основном потому, что она была слишком независимой, всегда отказывалась от чьей-либо помощи и выглядела как настоящая ледяная королева.

Но вчера, потягивая газировку и слушая, как И Цайэр выражает свою уверенность в нём, он мгновенно перешёл на её сторону. Для кого работать — было не так важно, главное — не подвести доверие своей красивой начальницы!

Затем И Цайэр представила его Тан Хэ, сказав, что все товары для начального этапа киоска будут поставляться через него, и что он может высказывать свои пожелания Тан Хэ напрямую.

Тан Хэ и Сунь Дафу были немного знакомы. У них были краткие отношения учителя и ученица, длившиеся месяц, но затем Тан Хэ ушёл сниматься в кино, и обучение прекратилось. Тем не менее Сунь Дафу всё ещё испытывал к нему некоторое уважение.

Прошло уже два года с окончания школы, а он до сих пор помнил всё, что изучал в старших классах. Более того, он слышал, что Тан Хэ поступил в лучший университет страны, но из-за проблем с оплатой так и не поехал туда.

Тан Хэ и Сунь Дафу проговорили пол ночи, и Тан Хэ понял, что этот парень действительно талантлив.

В учёбе он был туповат, но в бизнесе обладал острым чутьём. Кроме того, он много времени проводил в интернет-кафе и прекрасно знал, что нравится современной молодежи.

Тан Хэ посмотрел на них:

— Сегодня главное — это ваше взаимодействие. Торговаться будет в основном Дафу, а подписание контракта оставьте Го Синю. По ценам не нужно советоваться со мной, просто доложите вечером. Я вернусь и научу вас, как составлять таблицы, это сэкономит много времени.

Го Синь ещё колебался, но Сунь Дафу уже хлопнул по столу и заверил всех в своей готовности. Он был сыном бизнесмена, с детства впитывал знания о торговле, и в переговорах о поставках был даже более искусен, чем Тан Хэ. Несмотря на свой неформальный вид, он умел быть как сладким, так и резким, легко маневрируя в разговоре.

У Тан Хэ были свои причины для такого распределения. Сунь Дафу был молод, умел говорить и торговаться, но для подписания контракта ему, возможно, не хватало веса. Го Синь, когда молчал, одним своим присутствием мог подавить собеседника. Кроме того, он хорошо

разбирался в цифрах и умел экономить, так что мог обнаружить любые лазейки в контракте и использовать их.

К тому же он дал им минимальные цены, так что если они не допустят серьёзных ошибок, результат будет как минимум удовлетворительным. А если они сработаются хорошо, это станет хорошей тренировкой.

Ведь его бизнес-империя начиналась именно с таких мелких дел.

Пообедав, Сунь Дафу, поднявшись на цыпочки, обнял Го Синя за плечи и вышел с ним, словно они были закадычными друзьями.

— Эй, братан, ты в школе играл в баскетбол?

— Вау, какой ты высокий!

— Что ты обычно ешь?..

Ещё не выйдя за дверь, можно было услышать, как Сунь Дафу засыпал Го Синя вопросами. Тот намеренно пригнулся, чтобы Сунь Дафу мог дотянуться до него. Он не привык к такой фамильярности, но, вспомнив, что Тан Хэ сказал, будто они теперь партнёры, решил не быть слишком сдержанным. На десять вопросов он отвечал одним.

— Не играю, — сказал Го Синь, — ем немного.

Тан Хэ, наблюдая за их забавной дружбой, улыбнулся.

Но у него были и другие дела: записаться в автошколу, чтобы получить права, и больше не попадать в ситуации, когда арендованная машина оставалась без водителя; а также создать аккаунты в WeChat и Weibo, чтобы попробовать себя в роли блогера.

В 2011 году термин «блогер» ещё не существовал. В то время доминировал Weibo от Tencent, а Weibo от Sina не мог с ним конкурировать. Но Тан Хэ знал, что в следующем году Sina пригласит знаменитостей на свою платформу, и это кардинально изменит ситуацию. С тех пор Weibo станет полем битвы для фанатов, и начнётся эра, где главным будет количество подписчиков.

Тан Хэ хотел создать несколько аккаунтов с начальной базой подписчиков и подписать больше новичков, чтобы в следующем году, воспользовавшись подъёмом Sina, сделать своих артистов первыми интернет-знаменитостями.

В то время, за исключением нескольких известных актёров, новички практически не привлекали внимания. Даже если они играли главные роли в паре фильмов, количество их фанатов было далеко от достаточного, не говоря уже о популярности и коммерческой

ценности.

Сейчас актёры получали только гонорары, не могли рассчитывать на рекламные контракты, и уж тем более на миллионные состояния, как это будет позже. Можно сказать, что они были счастливы просто получить роль.

Без особых усилий Тан Хэ зарегистрировал несколько аккаунтов. Первым была студия «Читан», которая теперь была не просто названием на визитке. Ранее он заплатил пять тысяч юаней, чтобы зарегистрировать её, и теперь она имела легальный статус, хотя пока была всего лишь пустой оболочкой.

Затем он создал свой личный аккаунт в Weibo под именем «Тан Хэ», что было его сценическим псевдонимом, ведь на сотне визиток было написано именно это имя, и он не хотел терять их.

В описании он написал: «Известный продюсер». В качестве аватарки использовал своё фото и опубликовал простое объявление о наборе.

[Координаты: Киностудия Шудянь.

Постоянный набор новых актёров с приятной внешностью и мечтами. Стажировка с предоставлением жилья и питания, обучение с нуля, гарантия ролей, без вступительных взносов. Заинтересованные могут написать в личные сообщения.]

Закончив с собой, он позвонил Ло Эрдэ, чтобы узнать, может ли тот зарегистрировать аккаунт в Weibo для продвижения. Получив положительный ответ, попросил прислать несколько фотографий.

У Ло Эрдэ не было фотографий на телефоне. Его новый iPhone мог снимать, но он не умел этого делать. Сделав пару снимков, Тан Хэ остался недоволен и, закрыв компьютер, отправился на съёмочную площадку.

У Ло Эрдэ было две сцены утром, и Тан Хэ пришёл как раз во время перерыва.

Он поздоровался с режиссёром Хуаном и другими сотрудниками, вошёл в класс, где шли съёмки, и направился прямо к Ло Эрдэ.

— Выйди на минутку, сделаем пару снимков.

Ло Эрдэ смотрел на Тан Хэ, который шёл к нему со стороны учительского стола. Ещё недавно они переписывались, и разговоры во время перерывов между съёмками словно возвращали его в школьные годы, хотя он всё ещё был студентом.

Но ни у кого школьные годы не были такими идеальными, как в фильмах.

Когда Тан Хэ стремительно подошёл, свет софитов мягко осветил его, и красивый мужчина, словно сошедший с картины, прошёл через шумный класс, сопровождаемый удивлёнными комментариями одноклассников, прямо к нему.

Ло Эрдэ растерялся. Что это за сцена из дорамы? Так вот что такое влюблённость? Он поднял лицо к Тан Хэ, чувствуя себя растерянным и неуверенным.

Перерыв был коротким, и, увидев, что Ло Эрдэ не реагирует, Тан Хэ схватил его за тонкое запястье и, вежливо обратившись к окружающим, сказал:

— Извините, займу его на две минуты.

Перейдя в другой класс, Ло Эрдэ наконец очнулся и встал, как школьник, которого вызвали к доске.

— Тан, Тан Хэ... что случилось?

— Я же сказал — снимки.

Тан Хэ одолжил зеркалку у знакомого оператора. Тот беспокоился, что Тан Хэ не умеет ею пользоваться, и предложил помочь, но, увидев, как тот легко включает камеру, настраивает баланс белого и фокусируется, был поражён и успокоился.

Часто бывая на съёмочной площадке, в свободное время он изучал всё подряд, и умение пользоваться зеркалкой не было чем-то необычным.

Тан Хэ, занятый поиском подходящего места для съёмки и настройкой камеры, не заметил состояния Ло Эрдэ.

<http://bllate.org/book/15540/1382617>