

Закончив с едой и увидев, что время ещё есть, Тан Хэ обошёл три переулка возле улицы Жуси, зашёл в каждый магазин и, если владельцы были разговорчивы, пообщался с ними, спросив, не нужно ли им что-то закупить.

В итоге он заключил три-четыре сделки. Конечно, все владельцы магазинов придерживались одного принципа: никаких предоплат, только наличные при получении товара. Тан Хэ согласился и составил простой список товаров.

Раньше он один ездил на автобусе, чтобы привезти что-то для дешёвой гостиницы, максимум — для знакомых на улице Жуси. Но теперь у него улучшилась память, и, учитывая, что сегодня у него была арендованная машина, он решил заработать, сколько получится.

В обед Тошй Ли Цзянь привёл в дешёвую гостиницу трёх мужчин: Дрыща Го Синя, Желтозуба Хуан Мина и каскадёра Чжао Чжао. Эти трое были представителями и хорошо знали Тан Хэ.

Из них самым успешным в будущем стал Чжао Чжао. Каскадёр — это было и его прозвище, и его мечта. В отличие от других, которые просто хотели быть массовой, Чжао Чжао был человеком с чёткой целью. Он любил выделяться и на каждой съёмочной площадке сам находил руководителя массовой или режиссёра, чтобы попросить попробовать себя в роли каскадёра.

И у него действительно были способности. Раньше он два года учился в Шаолине, и его навыки были намного лучше, чем у обычных людей. Через несколько лет он получил хорошую возможность стать каскадёром для второго плана в сериале о бессмертных. Это стало для него трамплином, и дальше его карьера пошла в гору.

Хотя он и не мог сравниться с Тан Хэ, который уже сидел в жюри на церемониях награждения, но иногда он зарабатывал больше, чем Тан Хэ, который часто играл второстепенные роли.

Ещё был Тошй Ли Цзянь. Говорят, позже он создал небольшую команду, которая снимала закулисные моменты актёров в Шудяне. Иногда они даже проникали на съёмочные площадки для интервью. Он был очень любопытным и болтливым, и однажды, снимая одного начинающего актёра, он обнаружил кое-что интересное — заснял романтические слухи о паре популярных звёзд. С тех пор он погрузился в мир папарацци.

Двое других, похоже, позже оставили эту сферу. В памяти Тан Хэ о них ничего не было, вероятно, в прошлой жизни они отдалились и больше не общались.

— Пообедаем здесь рядом, а вечером я принесу еду из ресторана «Чаншунь», угощу всех как следует. — Тан Хэ махнул рукой и повёл четверых в соседний ресторан «Кункун».

Никто не возражал, наоборот, все были рады. Ведь изначально обещали только один обед, а теперь получилось два. Что касается того, будет ли это «Чаншунь», это уже не так важно. Все хорошо знали друг друга, и шутили, что можно и за лапшу угостить, но если бы они пошли в

«Чаншунь», им было бы неловко.

Все знали, что Тан Хэ, хоть и был руководителем массовки, был всего на год старше Чжао Чжао и не имел много денег. Он всего сам пробивал себе путь, поэтому никто не стал бы настаивать.

Ли Цзянь первым сказал:

— Отлично, сыграем в спектакль, поедим два раза — это мы в плюсе!

Остальные поддержали.

Когда подали лапшу, Тан Хэ заметил, что Сунь Дафу нет. Дядя Сунь сказал, что он часто уходит и планирует через пару дней отправить его работать на электронный завод в порту. Такой бездельничать — не дело.

Обед прошёл просто, и Тан Хэ в основном объяснил ребятам сценарий и раздал костюмы, которые взял у группы реквизита.

Перед тем как идти в арендную компанию, Тан Хэ вспомнил, что у него ещё нет водительских прав. В прошлой жизни он получил их, когда у него не было съёмки. Хотя теперь он был опытным водителем, но прав у него не было.

К счастью, Желтозуб Хуан Мин до того, как стал массовкой, два года работал водителем и имел права. Он вызвался вести машину.

Ребята сразу отправились в арендную компанию и забрали BMW, которую Тан Хэ заказал накануне.

Аренда была только на шесть часов, и каждая минута стоила денег, поэтому Тан Хэ не стал затягивать и сразу сел в машину.

Тощий Ли Цзянь открыл дверь для Тан Хэ, быстро входя в роль:

— Господин Тан, прошу!

Его старательное поведение заставило всех рассмеяться.

Хуан Мин вёл машину, Чжао Чжао сидел на переднем сиденье, а Тощий и Дрыщ окружили Тан Хэ на заднем сиденье.

К счастью, все трое были худыми, иначе в машину бы они не поместились.

Связавшись с Дун Ши, Тан Хэ приказал Хуан Мину ехать в микрорайон Биньцзян.

Новый BMW остановился у входа в микрорайон, и, хотя обеденное время уже прошло, многие люди вышли погулять и посплетничать. Увидев роскошную машину, любопытные жители не смогли удержаться.

Ли Цзянь первым вышел из машины, открыл дверь и развернул чёрный зонт.

Все четыре двери одновременно открылись, и все вышли на сторону Ли Цзяня.

Когда все вытянули шеи, ожидая появления важной персоны, Тан Хэ вышел из машины.

Молодой человек в строгом костюме и чёрных очках, лицо которого было скрыто, но он излучал аристократизм.

Тан Хэ уже играл роли бизнес-магнатов, поэтому он отлично справлялся с ролью. Единственное, чего не хватало, — это фоновой музыки для его появления.

Все они были в чёрных костюмах и очках, выглядели организованно и слаженно, что действительно впечатлило местных жителей, не привыкших к такому зрелищу.

Хотя эта сцена, если бы её снимали, выглядела бы довольно скромно, но в реальной жизни она производила впечатление.

Они прошли внутрь, не сказав ни слова, но как только они ушли, весь микрорайон взорвался обсуждениями. Все поняли, что приехал важный человек.

В доме Дун Ши поставили стол и несколько стульев, и многие с нетерпением ждали.

У входа толстый мужчина с круглым лицом, увидев, как Тан Хэ и его команда подходят, радостно повернулся и побежал в дом, крича:

— Идут, идут, босс пришёл!

Женщина, не уступающая ему в размерах, ругалась:

— Ну и вид у тебя! Быстро садись.

Затем она повернулась к Дун Ши:

— Сяо Дун, ты говорил боссу, что наш дом в лучшем месте и стоит всего две тысячи девять за квадратный метр?

— А у нас дом проверен на фэншуй, приносит богатство, всего две тысячи восемь! — Тут же вмешалась желтолицая женщина.

— Отстань, твой дом вообще не приносит удачи, — резко ответила толстуха.

Желтолицая женщина нахмурилась:

— А твой дом в самом углу, и ты называешь это лучшим местом?

Когда они уже готовы были поспорить, Тощий открыл дверь, и Тан Хэ вошёл. Вся комната сразу замолчала.

Аура — это что-то необъяснимое, но она существует.

Как только Тан Хэ вошёл, все почувствовали, будто в комнату ворвался холодный воздух. Хотя на улице была жара, все сразу замолчали, увидев этого человека.

Тан Хэ нахмурился, недовольно оглядев присутствующих:

— Почему так мало людей?

Дун Ши посмотрел на Тан Хэ, сначала не узнав его. Он знал, что Тан Хэ собирался сегодня принарядиться, но не ожидал, что он так хорошо сыграет роль. Это было частью их сценария.

Увидев, как соседи молчат и отчаянно кивают ему, Дун Ши с грустным лицом подошёл:

— Господин Тан, я рассказал всем в микрорайоне, что вы хотите купить дом, но все живут здесь давно и привязаны к месту. Те, кому не очень нужны деньги, не хотят переезжать, поэтому пришли только эти две семьи.

На самом деле это был обман, ведь в этом старом микрорайоне дома были ветхими, и все давно мечтали переехать. Теперь, когда появился глупец, готовый заплатить на пятьдесят процентов больше рыночной цены, кто бы не хотел прийти? Но возможность была редкой, и никто не знал, сколько домов он собирается купить. Толстуха и желтолицая женщина, конечно, не стали рассказывать другим.

<http://bllate.org/book/15540/1382567>