

Хотя Ли Юцай не обладал особыми талантами, у него было богатство, но в глубине души он всё ещё сожалел о том, что не смог поступить в университет и получить хороший диплом. Поэтому он любил притворяться интеллигентным человеком, даже в жару носил костюм с галстуком и даже надевал очки, изображая из себя воспитанного и образованного человека.

Однако его младший брат Ли Шувэнь действительно был талантлив. Ли Юцай, с детства не ладивший с мачехой, естественно, смотрел свысока на брата, но тот обладал тем, чего он сам так желал — академическими успехами.

Ли Шувэнь с детства учился отлично и был предметом постоянной гордости отца. Однако отец не по-настоящему заботился о младшем сыне, а лишь использовал его как повод для разговоров, наслаждаясь восхищёнными взглядами других родителей.

Отец также презирал старшего сына, упрямо считая, что его бывшая жена развелась с ним именно из-за того, что старший сын не поступил в университет. Для семьи бывшей жены, которая была из интеллигентного круга, это стало пятном на репутации. Они презирали его, и он в ответ презирал своего старшего сына.

Выросший в такой атмосфере Ли Юцай, видя, как отец «благоволит» младшему брату, постепенно начал завидовать...

Читая сценарий, Тан Хэ в уме создал первое впечатление о Ли Юцае. Обычно при чтении сценария он делал пометки на полях, иногда даже писал тысячи слов, анализируя психологию персонажа.

Но теперь, обладая почти фотографической памятью, он мог всё это делать в уме.

Ло Эрдэ, переодевшись, всё ещё чувствовал учащённое сердцебиение. Почему-то в его голове постоянно всплывала сцена, которую он только что видел. Хотя они оба были мужчинами и это была всего лишь обнажённая спина, воспоминания казались ему слишком чувственными.

Он сильно постучал себя по голове, стараясь выгнать из ума эти нечистые мысли. Успокоив дыхание, он остался стоять на месте.

Не зная, закончил ли Тан Хэ переодеваться — звуков больше не было, — Ло Эрдэ не обернулся. Складывая одежду, он спросил:

— Тан-гэ, твой контракт, должно быть, с хорошими условиями?

— Угу, — Тан Хэ не стал обманывать Ло Эрдэ, чтобы уменьшить его чувство вины. Он знал, что тот умный, и такая неуклюжая ложь только заставила бы его нервничать.

— Тогда почему ты не подписал его? И почему ты рекомендовал меня на эту роль? Это только мой второй раз на съёмках, у меня нет опыта. Честно говоря, я даже сам не уверен, справлюсь

ли...

После первоначальной радости и благодарности Ло Эрдэ постоянно размышлял над этим вопросом.

— Роль Сы Тина тебе подходит, и у тебя есть талант, — Тан Хэ, закончив читать сценарий, улыбнулся. — Поэтому ты должен верить в себя и в мой выбор.

Он мысленно вздохнул. Оказывается, даже Ло Эрдэ, который в будущем станет легендой кинематографа и самым молодым обладателем премии за лучшую мужскую роль, в начале своей карьеры сомневался в себе.

Ло Эрдэ, почувствовав вдохновение, сжал кулаки и серьёзно сказал себе, что он рекомендован Тан-гэ и не должен его подводить!

— Кстати, насчёт контракта...

Тан Хэ, закончив читать сценарий, встал и начал объяснять:

— Это просто...

— Давай подпишем контракт! — Ло Эрдэ прервал его.

Тан Хэ на мгновение замер, а затем рассмеялся.

Ло Эрдэ глупо смотрел на человека перед собой. Улыбка Тан-гэ была такой красивой, как солнце, мягкой и тёплой.

Заметив, что тот приближается, Ло Эрдэ невольно хотел отступить, но за ним были стол и стул, и отступать было некуда.

Тан Хэ подошёл ближе и аккуратно поправил воротник Ло Эрдэ.

— Спасибо, что так веришь мне. — Тан Хэ также погладил Ло Эрдэ по голове.

На самом деле Тан Хэ любил Ло Эрдэ ещё с прошлой жизни.

Раньше он не мог точно сказать, почему. Возможно, потому что внешность Ло Эрдэ идеально соответствовала его вкусу, или потому что с самого начала своей карьеры Ло Эрдэ демонстрировал талант и успех, о которых Тан Хэ мог только мечтать...

Но теперь, получив второй шанс и счастливо пересекшись с ним, он, даже стараясь держать дистанцию, снова и снова оказывался под влиянием Ло Эрдэ, который только начинал свою актёрскую карьеру.

Он, кажется, начал понимать, почему любил Ло Эрдэ.

Из-за его доверия!

После того как его предали и обманули так много раз, Тан Хэ постепенно перестал доверять другим. Поэтому он не подписывал контракты с компаниями, у него не было близких друзей, и даже в момент, когда он был сбит машиной и находился на грани смерти, в его голове не всплыл ни один человек, который бы плакал по нему.

Но Ло Эрдэ дал ему безоговорочное доверие — будь то сцена смерти в «Боевой песне» или новая роль в «Весь мир любит меня», будь то проживание в дешевой гостинице или...

Тан Хэ внезапно вспомнил фильм, в котором они с Ло Эрдэ снимались вместе в прошлой жизни.

Тогда Ло Эрдэ только что получил свою первую награду за лучшую мужскую роль, и его преследовали все крупные медиа. Но он отказался от всех коммерческих мероприятий и просто оставался на съёмочной площадке.

Он выбирал роли не из-за гонораров, а из-за сценария, каждый раз стремясь превзойти себя.

«Туми» был фильмом о полиции и бандитах, где Тан Хэ и Ло Эрдэ играли полицейских под прикрытием.

Во время одной операции наркоторговцы заподозрили, что среди них есть предатель, и указали ложное место сделки.

Персонаж Тан Хэ попал в ловушку, и наркоторговцы схватили его, потребовав, чтобы Ло Эрдэ убил его, чтобы доказать свою лояльность.

Когда Ло Эрдэ долго не решался действовать, Тан Хэ вырвался из-под контроля и потянулся за пистолетом на столе, но был убит на месте.

Он не мог смотреть, как его товарищ проходит через такое испытание, поэтому сделал выбор за него.

Когда Ло Эрдэ обрабатывал тело, он обнаружил, что Тан Хэ, известный как снайпер, хотя и поднял пистолет в его сторону, не снял предохранитель. Тогда он понял, что его товарищ по

операции прикрывал его, отдав свою жизнь!

Дверь класса постучали, и за ней кто-то торопил:

— Быстрее!

Воспоминания Тан Хэ оборвались. Он отступил на шаг и протянул руку:

— Тогда давай подпишем контракт!

Солнечный свет за окном фильтровался через голубые шторы. В классе беспорядочно стояли столы и стулья, а в центре комнаты двое молодых людей, пожимая друг другу руки, улыбались.

Тан Хэ и Ло Эрдэ встретили главную героиню и главного героя в гримёрке.

Му Цзин до этой роли играл второстепенные роли, а Су Синьйу до этого была известной танцовщицей, но в её послужном списке на телевидении было мало записей.

Таким образом, можно сказать, что вся съёмочная группа состояла почти из новичков.

Су Синьйу кивнула Тан Хэ, как бы приветствуя его, а Му Цзин сделал вид, что не заметил его.

Вчерашняя вечеринка заставила его бояться Тан Хэ.

Тан Хэ поблагодарил гримёра и закрыл глаза, позволяя ему работать.

Режиссёр Хуан Цюань выбрал так много новичков, чтобы максимально реалистично передать школьную атмосферу, поэтому он специально попросил гримёров не скрывать прыщи и веснушки на лицах актёров, чтобы сохранить следы юности.

Му Цзин вчера много пил, плохо спал, и у него были тёмные круги под глазами. Он долго обсуждал с гримёром, как их скрыть, но чем больше он пытался, тем хуже получалось.

В конце концов он разозлился, хлопнул дверью и ушёл.

Перед уходом он взглянул на спокойного Тан Хэ, закрывшего глаза, и на любопытного Ло Эрдэ, который дружелюбно общался с гримёром, и в его глазах вспыхнула зависть.

Почему у них обоих такие чистые лица, а у меня, главного героя, всё наоборот? Как так получилось, что второстепенные персонажи выглядят лучше меня?

Гримёр Ло Эрдэ, казалось, не заметил взгляда Му Цзина и продолжал хвалить его.

— У тебя такая хорошая кожа, белая и гладкая, как будто ты умываешься молоком.

Ло Эрдэ моргнул, думая: «Откуда ты знаешь? Я люблю принимать ванны с молоком».

— Черты лица просто идеальные, неудивительно, что ты получил роль Сы Тина!

Ло Эрдэ улыбнулся: «Я знаю, что я красивый!»

Когда все закончили грим и ушли, гримёрка мгновенно превратилась в место для чаепития.

Гримёр А:

— Ты видел взгляд Му Цзина? Он играет главного героя, а ведёт себя как будто он король!

Гримёр Б:

— Точно! У него кожа плохая, тональный крем не ложится, а он ещё жалуется на мои навыки грима. Другие актёры не наносят столько макияжа, а в такую жару через два часа съёмки всё сойдёт!

<http://bllate.org/book/15540/1382455>