

Женщина, стоящая боком, не позволяла разглядеть её выражение лица. Через некоторое время раздался вопрос:

— С какой стати я должна тебя знать?

Едва прозвучали эти слова, как её тонкие лодыжки исчезли за дверью, и с громким щелчком дверь спальни заперлась.

Ши Вэй осталась одна в пустом холле, с горькой иронией опустив голову.

Люди у входа быстро разошлись, обмениваясь прощальными фразами. Когда снаружи наконец наступила тишина, Ши Вэй вышла и вернулась в номер на десятом этаже, который Пэй Син по ошибке указала.

Этой ночью она спала беспокойно, но не из-за предстоящего первого тура соревнований, а из-за бесконечных снов.

Во сне израненная девушка нежно прижималась к молодой женщине, наблюдая, как её пальцы легко порхают по клавишам пианино, погружаясь в тихое пение, звучащее в её ушах.

Затем, в мгновение ока, женщина исчезла, и остались только тихие черно-белые клавиши, одинокие и резкие под светом лампы.

-----  
На следующее утро Ши Вэй проснулась от удара подушкой. Открыв глаза, она увидела Пэй Син в экстравагантном платье принцессы и с париком в стиле «принцесса», что заставило её вздрогнуть.

— Остался час, вставай! — Пэй Син продолжала размахивать подушкой, пытаясь ударить Ши Вэй по лицу, но та успела спрыгнуть с кровати, избежав удара.

Пэй Син наконец остановилась, бросила подушку и стремительно выбежала из комнаты.

— С таким подходом как ты собираешься петь сладкие песни? — Ши Вэй покачала головой, глядя на удаляющуюся Пэй Син.

Сегодня, под настойчивым давлением Пэй Син, Ши Вэй наконец привела себя в порядок, отказавшись от своих старых черных джинсов. Однако её «приведение в порядок» ограничилось лишь сменой рубашки на черную с узором.

Свободные темно-синие джинсы, рубашка, заправленная внутрь, подчеркивала её тонкую

талию, а мягкая ткань идеально облегла её прямую спину, создавая ретро-образ. Полудлинные волосы были собраны за ушами, открывая высокий лоб, что придавало её обычно мягкому облику немного резкости и уверенности.

Даже придирчивая Пэй Син долго разглядывала её, прежде чем с удовлетворением хмыкнуть.

Последующие часы прошли в тумане, как повторение вчерашних событий, но атмосфера была явно более напряженной — в комнате отдыха общение происходило на повышенных тонах, время от времени кто-то сталкивался с кем-то, после чего сдерживающе улыбался.

В конце концов, камеры снимали всё.

Ши Вэй следовала за толпой, проходя через макияж и подготовку к выступлению. Такая атмосфера невольно вызвала тревогу, поэтому, когда её подвели к месту записи, её ладони были уже влажными от пота.

Тем не менее, войдя, она не смогла сдержать восхищения.

Зал для выступлений был действительно впечатляющим. Первое, что бросалось в глаза, — это ослепительная сцена, окруженная мерцающими огоньками, словно звезды летней ночи, а сама сцена была подобна небесному своду. Над головой также был «ночной небосвод», который, на первый взгляд, казался бескрайней галактикой, перекликающейся со сценой внизу.

В отличие от обычных сцен, здесь по обеим сторонам находились три ряда сидений для участников, а напротив сцены — четыре прозрачных кресла, явно предназначенных для наставников.

Пэй Син потащила Ши Вэй на первый ряд, откуда открывался отличный вид на сцену.

Другие участники постепенно занимали свои места, все без исключения возбужденно болтали и восхищались. В этот момент кто-то вошел, вызвав новый взрыв криков среди девушек.

Ши Вэй заинтересовалась и, тронув руку Пэй Син, спросила:

— Кто это?

— Ты не знаешь Вэй Цзинжань? — Пэй Син удивленно посмотрела на Ши Вэй. — Это та самая вундеркинд, о которой я тебе рассказывала. В десять лет она выиграла музыкальное шоу, а потом снялась в нескольких фильмах. Она очень известна.

Пока они разговаривали, перед Ши Вэй вдруг возникла тень. Подняв голову, она увидела девушку, которая с извиняющимся видом сказала:

— Здравствуйте, вы не могли бы поменяться местами с Цзинжань?

— Мы хотим сидеть вместе. — Девушка немного смутилась, а её подруги по бокам кивнули в знак согласия.

Ши Вэй нахмурилась и оглянулась на человека за спиной. Первое, что она увидела, — это туфли, украшенные стразами, стройные ноги, белоснежную юбку, а затем — лицо с легким оттенком высокомерия.

Однако черты лица смягчали эту надменность, делая её похожей на персонажа из манги: маленькие аккуратные нос и рот, большие яркие глаза, под которыми были наклеены прозрачные слезинки, сверкающие в свете ламп.

Ши Вэй, игнорируя попытки Пэй Син её остановить, спокойно ответила:

— Сзади много свободных мест, вы можете сесть вместе.

Её слова удивили всех, вокруг послышались шепотки, но выражение лица Ши Вэй оставалось невозмутимым, как будто она действительно давала искренний совет.

Девушка, задавшая вопрос, казалось, подавилась, и с мольбой посмотрела на Вэй Цзинжань.

Вэй Цзинжань посмотрела на Ши Вэй, затем тепло улыбнулась и успокаивающе похлопала девушку по плечу:

— Она не хочет, ничего страшного. Я сяду сзади.

Сказав это, она извиняюще улыбнулась Ши Вэй, подняла пышную юбку и грациозно направилась к задним рядам. Девушка, задавшая вопрос, с сожалением поджала губы, посмотрела на Ши Вэй и ушла.

Ши Вэй нахмурилась, мысленно отметив, что всё это было странно.

Пэй Син вдруг незаметно ущипнула её, с выражением разочарования и досады глядя на Ши Вэй. Ши Вэй только что вернулась из-за границы и не знала, сколько фанатов у Вэй Цзинжань, но Пэй Син знала.

Теперь, когда шоу выйдет в эфир, их точно начнут ругать. Пэй Син сникла, наклонившись и закрыв лицо руками.

К счастью, этот небольшой инцидент не привлек особого внимания, и участники быстро заняли свои места, с нетерпением оглядываясь по сторонам.

В этот момент зал погрузился во тьму, и на фоне всеобщего замирания весь свет сосредоточился на сцене. Среди мириад звезд появилась изящная фигура, медленно спускающаяся под звуки песни.

На ней было серебряное платье, юбка которого, словно расплавленное серебро, облегло её тело. Свет поочередно падал на неё, превращаясь в сверкающие искры.

Песня начиналась, как струящийся ручей, но в последнем припеве внезапно взлетала вверх, превращаясь в бурный поток, рассеивающий звезды над головой и заставляющий их мерцать.

Это была известная песня Цзян Цыжу — «Лазурный шторм».

Ши Вэй невольно выпрямилась.

Она вспомнила статью, написанную поклонником Цзян Цыжу, в которой была фраза: «Она рождена для всего великолепия и блеска этого мира».

Эти слова действительно подходили.

Песня быстро закончилась, и под крики участников Цзян Цыжу помахала рукой и направилась к своему месту среди наставников.

Ши Вэй следила за ней взглядом, наблюдая, как она садится прямо под светом, её кожа сияла, как и её платье, а длинные волосы скрывали половину лица.

Только когда Пэй Син напомнила, Ши Вэй отвела взгляд и посмотрела на сцену.

Следующим вышел молодой певец, на экране позади появилось его имя: Чэн Сыхэ.

Ши Вэй видела его в других шоу, у него было несколько оригинальных рэп-песен, и он умел разряжать обстановку. Судя по всему, у него было много поклонниц, включая восторженную Пэй Син.

Следующие двое наставников, мужчина и женщина, также были известными певцами, каждый исполнил по песне перед тем, как занять свои места. Затем свет загорелся, и шоу официально началось.

Голос ведущего раздался сверху, объявляя правила первого тура: парные соревнования с рейтингами, порядок выступлений и соперники определялись случайным образом. Участники выступали в паре с выбранным соперником, после чего наставники выставляли оценки от одного до пяти звезд.

Услышав правила, участники вокруг застонали от напряжения. Случайное распределение означало, что можно было попасть на сильного соперника, и в случае сравнения это легко могло повлиять на оценку.

— Только бы мне не попасть в пару с Вэй Цзинжань, это будет гарантированный проигрыш, — прошептала девушка позади.

— Да, кто угодно, только не она! — кто-то поддержал её.

— Первыми выходят Тун Хуа и Ли Шиюэ. — Голос ведущего снова раздался сверху, и вызванные участники, прижимая руки к груди, встали, прощаясь с друзьями.

Будучи первой парой, обе девушки были несколько напряжены, особенно первая, чей голос дрожал, словно на американских горках, превращая лирическую песню в нечто бессвязное.

<http://bllate.org/book/15537/1381853>