

Он открыл дверь в уборную и направился прямо к умывальнику, слегка наклонившись, чтобы холодная вода омыла его руки.

Пена, обильно покрывающая его ладони, крутилась под напором воды, прежде чем устремиться в слив. Он смотрел на поток воды, но в голове постоянно всплывало расстроенное лицо Сун Жана.

По пути из уборной в студию Сюй Шиси нужно было пройти через общую зону отдыха на четвертом этаже. Сегодня в студии IN было множество записей, все были заняты созданием образов, и никто не задерживался в зоне отдыха.

Сюй Шиси не спешил возвращаться. Он выбрал диван, сел спиной к панорамному окну, за которым уже не было видно солнца, лишь остатки света, словно золотая краска, растекались по небу.

Сюй Шиси сидел в этом закатном свете, открыв на телефоне приложение для создания музыки.

Сун Жуань, закончив в уборной, мыла руки в детском умывальнике. Она была немного низкорослой, поэтому ей приходилось вставать на цыпочки, чтобы дотянуться до воды.

После мытья она высушила руки и начала открывать тюбики с кремом для рук, стоявшие на подносе, нюхая каждый, чтобы выбрать самый приятный аромат. Выдавив немного крема на ладонь, она начала втирать его, одновременно громко спрашивая ассистентку стилиста, которая все еще была внутри:

— Сестренка, сколько тебе еще нужно?

Детский голосок был высоким и звонким, эхом разносившимся по пустой уборной.

Ассистентка, которая привела ее в уборную, казалось, страдала от расстройства желудка и попросила Сун Жуань немного подождать.

Девочке стало скучно, и она села на мягкую скамейку у входа в уборную, осматриваясь вокруг.

Один из сотрудников прошел мимо, везя тележку с одеждой. Она сразу же заметила платье на вешалке — голубое, словно наряд русалки.

В ее возрасте легко отвлечься на что-то новое, и она мгновенно забыла, что ждет кого-то, и побежала за сотрудником, перебирая короткими ножками.

Сун Жуань была ниже его пояса, и ее не заметили, когда она зашла в лифт вместе с одеждой. Когда сотрудник вышел из лифта и отвез вещи в специальную комнату, Сун Жуань уже не

знала, где она находится.

На ресепшене ее спросили номер комнаты, но она не помнила. Пока администратор звонил руководителю, девочка исчезла.

Сегодня в студии IN было много записей, и почти в каждом кабинете был артист. Вся студия была тихой, в коридорах никого не было.

Интерьер каждого этажа студии был похож, и Сун Жуань не могла понять, из какой комнаты она вышла. Она бродила по этажам, случайно заходя в чужие студии, пока не добралась до четвертого этажа и не увидела человека в зоне отдыха.

Сун Жуань, не раздумывая, подбежала к нему, обняла его за ногу и самым милым голосом спросила:

— Большой брат, я заблудилась, ты можешь проводить меня обратно?

Сюй Шиси, который до этого никак не мог закончить песню для И Линя, внезапно почувствовал вдохновение. Условия для творчества были не идеальными, поэтому он записывал идеи в приложении.

Обычно он был погружен в процесс и редко обращал внимание на окружающее, поэтому появление маленькой девочки, похожей на рисовый шарик, стало для него неожиданностью. Он вздрогнул и случайно нажал не те клавиши.

Девочка была ниже его колен, и ему даже не нужно было поднимать голову, чтобы увидеть ее лицо, смотрящее на него с ожиданием.

К счастью, песня была почти закончена, оставалось лишь немного подкорректировать.

Он посмотрел на девочку и спросил:

— Ты помнишь номер своей комнаты?

Но Сун Жуань уже не слушала его. Она смотрела на Сюй Шиси несколько секунд, а затем радостно воскликнула:

— Ой!

Она с энтузиазмом обняла его ногу:

— Сюй Шиси, ты можешь проводить меня обратно?

Ее большие черные глаза блестели, как два серебряных шарика, погруженных в воду, а голосок был таким же милым, как у Сун Жана, когда он произносил его имя. Интонация, с которой она сказала «Сюй Шиси», была такой же протяжной.

Сюй Шиси улыбнулся. Возможно, чувство вины за то, что он обидел Сун Жана, заставило его увидеть в этой маленькой девочке его отражение.

Он спросил Сун Жуань:

— Ты помнишь, на каком этаже твоя комната?

Сун Жуань покачала головой.

Сюй Шиси снова спросил:

— А номер телефона родителей помнишь?

Сун Жуань снова покачала головой, но потом кивнула:

— Я помню номер Сяо Жана!

Она без лишних церемоний забралась на диван и села рядом с Сюй Шиси, указывая ему:

— Позвони Сяо Жану, пусть он меня заберет.

Сюй Шиси, уже готовый набрать номер, вдруг остановился. Он помолчал, а затем повторил:

— Сяо Жан?

— Да! — Сун Жуань энергично кивнула, не забывая похвалить Сун Жана:

— Это самый красивый Сяо Жан на свете!

Она, словно делась секретом, наклонилась к уху Сюй Шиси:

— Только между нами, он твой фанат!

Сюй Шиси уже знал об этом.

Он ничего не сказал, просто открыл приложение для звонков и передал телефон Сун Жуань.

Девочка, как маленькая взрослая, подперла лицо рукой и с восхищением сказала:

— Ты действительно такой холодный.

Затем, используя один палец, набрала номер и нажала кнопку вызова.

Когда звонок был сделан, она не стала сама говорить, а передала телефон Сюй Шиси.

Телефон еще не соединился, и Сюй Шиси смотрел на экран, ожидая ответа.

Сун Жуань встала на диван и поднесла трубку к уху Сюй Шиси, думая про себя: «Сун Жуань, ты слишком много делаешь для Сяо Жана! Ему придется заплатить тебе двумя шариками мороженого за это!»

— Алло? — голос Сун Жана раздался в ухе Сюй Шиси.

Сюй Шиси молчал.

Сун Жан посмотрел на телефон. Незнакомый номер. Может, кто-то ошибся?

Он снова поднес телефон к уху, с недоумением спросив:

— Алло?

После короткой паузы в трубке раздался знакомый голос, низкий и глубокий, словно он находился прямо рядом:

— Это я, Сюй Шиси.

Сун Жан буквально подпрыгнул на месте:

— С-Сюй Шиси?

На другом конце провода Сун Жуань уже забралась на спину Сюй Шиси, обхватив его шею руками, и прижалась к телефону, чтобы слышать, что говорит Сун Жан.

Сюй Шиси не знал, кем именно Сун Жуань приходится Сун Жану, но сказал:

— Твоя сестренка заблудилась, она в зоне отдыха на четвертом этаже. Приходи за ней.

Сун Жан, уже собиравшийся выйти на поиски, даже не стал уточнять, что Сун Жуань не его сестра, и просто растерянно ответил:

— Хорошо.

Он не понимал, как Сун Жуань оказалась на четвертом этаже и как встретила Сюй Шиси.

Думая о том, что у Сюй Шиси сегодня плохое настроение, и боясь, что Сун Жуань может случайно его разозлить, он побежал на четвертый этаж. В зоне отдыха он действительно увидел Сун Жуань, которая, не стесняясь, сидела на спине Сюй Шиси.

Увидев его, она помахала рукой:

— Сяо Жан!

Услышав шаги, Сюй Шиси поднял голову и взглянул на Сун Жана.

Сун Жан, поднимаясь по лестнице, замедлил шаг под его взглядом.

За окном закат был похож на смятую парчу, а Сюй Шиси, сидя в этом свете, казался окаймленным золотом, прекрасным и нереальным.

Казалось, он был так близко, но в то же время так далеко.

Сун Жан, нервничая, подошел к Сюй Шиси. Он не смел проявлять слишком много энтузиазма, не решался смотреть ему в глаза, нервно потирая пальцы, сказал:

— Сюй Шиси, извини за беспокойство.

Подойдя ближе, он заметил, что Сюй Шиси носил черные линзы, скрывающие его янтарные глаза, похожие на стекло.

В студии Сюй Шиси все время смотрел вниз, и когда он выгонял его, Сун Жан был слишком поглощен своими переживаниями, чтобы заметить изменение цвета его глаз. Его естественные каштановые волосы были покрашены в черный цвет, а стрижка, неровная и дерзкая, открывала его глубокие черты лица и лоб, придавая ему уникальный и свободный вид.

На нем была простая черная футболка, заправленная в джинсы, с длинными ногами, стоящими на полу. Его колени, бледные, выглядывали из дыр на джинсах, выступая над журнальным столиком перед диваном.

Сюй Шиси встал, слегка наклонившись вперед, и Сун Жан мельком увидел треугольник груди, а цепочка, спрятанная под воротником, выскользнула наружу, сверкнув серебром перед его глазами.

Сун Жан невольно отступил на шаг, его сердце забило чаще.

О боже, новый образ брата такой красивый!

Он снова ожил, словно сделал мгновенный подъем!

Хотя Сюй Шиси оставался таким же невозмутимым, как всегда, его новый образ с черными волосами и глазами смягчал его привычную холодность.

<http://bllate.org/book/15536/1381431>