

Сюй Шиси никогда не знал отцовской любви. Вместо этого с детства его заставляли быть идеальным во всём и всегда быть первым. Если он не соответствовал ожиданиям, получал лишь упрёки, потому что сын с изъянами был позором.

Ради выгоды Е Цзинцюань мог заключить брак по расчёту без каких-либо чувств, а сын был лишь ступенькой на пути к его целям.

Глаза Сюй Шиси потемнели. Е Цзинцюань хотел сблизиться с семьёй Сун, но он не позволит ему это сделать.

Когда актёры снимаются в фильмах, иногда им приходится отлучаться на мероприятия, и это обычное дело, если они просят у съёмочной группы несколько дней отпуска. Если такие отлучки не слишком часты и не мешают процессу съёмок, даже строгий режиссёр не станет препятствовать.

Сун Жан в основном работает в мире моды, редко участвует в шоу и перед началом съёмок отказался от большинства проектов, только Благотворительный вечер в середине августа требовал двух дней отпуска.

Жуань Юйвэй заранее договорилась с продюсером, но ближе к дате мероприятия Сун Жан всё же решил лично поговорить с режиссёром И Хэюем.

Сун Жан уже больше месяца снимался в фильме, и после того, как стало известно, что он медленно запоминает тексты, съёмочная группа замедлила темп. Они нашли общий язык, и Сун Жан снял несколько сцен, которые понравились И Хэюю.

Теперь режиссёр уже не смотрел на него с недовольством.

— Юань Маоцзя только что ушёл, а ты уже здесь, — сказал он, рисуя раскадровку в своём трейлере, даже не поднимая головы. — Я знаю.

График съёмок обычно составляется продюсером, И Хэюй не интересовался, чем они занимаются, главное, чтобы они были на съёмочной площадке в нужное время.

Сун Жан нашёл Юань Маоцзя на площадке:

— Брат Юань, ты идёшь на Благотворительный вечер? Почему ты мне не сказал?

Когда Жуань Юйвэй показала ему образы, подготовленные студией стиля, Юань Маоцзя был рядом и спросил, идёт ли он на Благотворительный вечер. Тогда он не сказал, что тоже будет, и Сун Жан думал, что тот не участвует. Теперь, узнав, что они могут пойти вместе, он был рад.

Ведь его друзья в основном из мира моды, а Юань Маоцзя был первым другом, которого он завёл в китайском шоу-бизнесе.

— Я тоже только что узнал, — сказал Юань Маоцзя, его выражение лица было странным, он смотрел на экран телефона, погружённый в свои мысли.

— Сюй Шиси тоже будет? — с надеждой спросил Сун Жан. — Давно его не видел!

Прошло почти месяц с их последней встречи, и после близкого общения с кумиром Сун Жан уже не удовлетворялся просто наблюдением за ним издалека. Он знал, что Сюй Шиси каждый год участвует в Благотворительном вечере, и даже договорился через Жуань Юйвэй, чтобы их места были рядом.

Мысль о том, что он снова увидит Сюй Шиси и сможет с ним поговорить, переполняла его радостью. Чем ближе была дата мероприятия, тем счастливее он становился, казалось, он ходил по воздуху, полностью погружённый в предвкушение встречи с кумиром, не замечая странного поведения Юань Маоцзя, который в последние дни часто задумчиво смотрел в телефон.

У Сун Жана и Юань Маоцзя были ассистенты, предоставленные съёмочной группой, но они не занимались их повседневными делами вне съёмки.

На Благотворительный вечер в город А они отправились только с Жуань Юйвэй.

Прибыв в аэропорт города А, они увидели, что их уже ждёт человек, присланный Жуань Юйвэй для встречи. Сун Жан спросил Юань Маоцзя:

— Брат Юань, мы тебя подвезём?

— Не нужно, — ответил Юань Маоцзя. — Меня встретит мой менеджер.

В этот момент его телефон зазвонил. Он ответил на звонок и помахал рукой Сун Жану:

— Мой менеджер уже здесь, Сун Жан, увидимся вечером.

— Увидимся вечером! — сказал Сун Жан.

Водитель отвёз Сун Жана и Жуань Юйвэй прямо в студию стиля «IN».

Как одна из самых популярных студий в стране, специализирующаяся на образах для мероприятий, «IN» занималась подготовкой трети участников Благотворительного вечера.

Некоторые звёзды не успевали добраться до студии, и к ним отправлялись стилисты и ассистенты с костюмами прямо в отель. На парковке царила суeta, машины постоянно подъезжали и уезжали, и можно было увидеть множество автобусов знаменитостей.

Хотя Сун Жан впервые посещал «IN», он был знаком с такой атмосферой в студиях стиля.

Студия «IN» занимала шесть этажей, один из которых был офисом для сотрудников, а остальные пять — отдельными комнатами для подготовки образов.

Комната Сун Жана находилась на третьем этаже, сотрудник проводил его и Жуань Юйвэй туда, где их уже ждала Сун Жуань.

Она тоже сегодня сделала образ, но вместо своего любимого платья в стиле принцессы надела белый костюм, а в косичках были вплетены маленькие цветы.

Сун Жуань сидела на стуле, болтая с ассистентом стилиста. Она была общительной и вежливой, могла поговорить с кем угодно. Увидев Сун Жана и Жуань Юйвэй, она перестала болтать, прыгнула со стула и бросилась в объятия матери.

— Мама, я так по тебе скучала! — Сун Жуань крепко обняла мать за шею.

Жуань Юйвэй присела и поцеловала её в щёку:

— Я тоже по тебе скучала.

Сун Жуань крепко поцеловала мать в ответ, затем отпустила её и обняла Сун Жана:

— Сун Жан, Сун Жан, Сун Жан!

За время съёмок Жуань Юйвэй дважды возвращалась домой, но Сун Жан был полностью погружён в работу и не мог уделить достаточно времени Сун Жуань, даже во время видеозвонков он всегда был занят чтением сценария.

Теперь, наконец увидев его лично, Сун Жуань обнимала его за шею и не отпускала:

— Сун Жан, вы с мамой так медленно! Я уже заждалась!

Все в комнате засмеялись.

В комнате, помимо них троих, было два стилиста и их ассистенты, которые одновременно готовили образы для Жуань Юйвэй и Сун Жана.

Как владелица агентства, Жуань Юйвэй также должна была присутствовать на Благотворительном вечере, но ей не нужно было выходить на красную дорожку.

Сун Жан посадил Сун Жуань к себе на колени, и они вместе сидели перед зеркалом, пока стилист работал над его образом.

Он держал маленькую ручку Сун Жуань и шептал ей на ухо:

— Сун Жуань, ты опять тайком играла в покер?

Сун Жуань украдкой посмотрела на мать, которая, помимо подготовки образа, была занята работой, и прошептала:

— Тссс, тише!

Игра в покер была запрещена дома, и только Сун Жан иногда давал ей поиграть на своём телефоне.

Сун Жуань гордо подняла нос и указала на ассистента стилиста:

— Я не сама играла, я помогла этой сестре выиграть!

— Я выиграла... — она начала считать на пальцах, — единицы, десятки, сотни, тысячи, десятки тысяч... больше ста тысяч фишек!

— Какие фишки? — внезапно вмешалась Жуань Юйвэй, отрываясь от планшета.

— А? Фи... фи... — Сун Жуань запнулась, отчаянно хлопая по ноге Сун Жана.

Сун Жан схватил её руку, не решаясь посмотреть Жуань Юйвэй в глаза, и соврал:

— Сун Жуань сказала, что хочет есть бобы.

Сун Жуань кивнула:

— Да, да!

Стилисты и ассистенты, слышавшие их разговор, тихо засмеялись.

Сун Жан не умел врать, и после этого он почувствовал себя виноватым. Он встал, посадил Сун Жуань на стул и спросил стилиста:

— Сестра, где здесь туалет?

— Выйди, поверни направо и иди до конца, — ответила стилистка.

Сун Жан сбежал, оставив Сун Жуань самой разбираться с последствиями.

Сун Жуань спрыгнула со стула:

— Я тоже пойду! Сун Жан, подожди меня!

— Сун Жуань, — Жуань Юйвэй положила планшет и остановила её. — Вернись.

Сун Жуань с грустным лицом обернулась:

— Мама, я больше не буду.

Дверь закрылась за ним, и Сун Жан сложил руки, думая: «Сун Жуань, не вини меня, сама виновата, что играла в покер».

Студия «IN» была основана всего пару лет назад, и её интерьер был выполнен в современном стиле, с просторными и упорядоченными помещениями. Сун Жан пошёл по указанию стилистки до конца коридора, но обнаружил, что туалет на третьем этаже закрыт на уборку.

Подумав, он поднялся на четвёртый этаж. Туалет был в конце коридора, с изображениями мужчин и женщин, составленными из геометрических фигур.

Выйдя из туалета, он помыл руки в умывальнике.

Через некоторое время раздался звук смыва, и из туалета вышел человек.

<http://bllate.org/book/15536/1381420>