

Он всего лишь фанат, разве ему подходит идти на свадьбу своего кумира?

— Эй, да какая разница, — сказала Чжу Вэнь, которая изначально восхищалась внешностью Сун Жана, а после того как он сладким голосом назвал её сестрой, мгновенно стала его фанаткой. — Присоединяйся, давай вместе повеселимся.

— Ты хочешь пойти? — спросил Сюй Шиси.

— Хочу! — Сун Жан боялся, что если замешкается, сестра Чжу увезёт Сюй Шиси.

— Если хочешь, то иди, — на лице Сюй Шиси по-прежнему была холодная маска, но его взгляд смягчился. — Ничего страшного.

Чжу Вэнь присвистнула:

— Как же ты балуешь своих фанатов.

Когда Чжу Вэнь увезла Сюй Шиси, Сун Жан, махая рукой с улыбкой, вдруг резко ткнул Юань Маоцзя пару раз, жалуясь:

— Брат Юань, ты же знал эту сестру, почему не предупредил меня!

— Ой-ой-ой, — Юань Маоцзя уклонялся от его пальцевоего копья, смеясь и показывая белые зубы. — Твоя реакция была слишком забавной. Ладно, ладно, я виноват. Почему ты не ткнул Сюй Шиси?

На самом деле Сун Жан был немного недоволен тем, что Сюй Шиси не сразу его предупредил, но разве можно сравнивать кумира с другими? К тому же:

— Сюй Шиси меня выручил, а ты только смеялся надо мной.

Смех Юань Маоцзя было слышно через всю улицу.

Чжу Вэнь бросила взгляд на Сюй Шиси, затем посмотрела в зеркало заднего вида, где ещё были видны Сун Жан и Юань Маоцзя, возвращающиеся на съёмочную площадку и продолжающие дурачиться.

Она спросила:

— Ну что, доволен визитом?

Сюй Шиси улыбнулся и перевёл взгляд вперёд.

Он оперся правым локтем на край окна, беззаботно поддерживая лицо рукой:

— Неплохо, встретил милого малыша.

Чжу Вэнь согласилась:

— Сун Жан действительно милый, как я раньше этого не замечала? Кстати...

Её слова прервал звонок телефона.

Увидев имя звонящего, улыбка на губах Сюй Шиси мгновенно исчезла.

Чжу Вэнь, видя, что он не берёт трубку, спросила:

— Кто это?

— Мой отец, — Сюй Шиси покачал телефоном, в глазах читалась насмешка. — Вернее, его помощник.

Чжу Вэнь мельком взглянула на экран его телефона.

Лу Пин.

Чжу Вэнь смутно помнила этого человека:

— Не возьмишь?

Сюй Шиси одним движением пальца сбросил звонок и выключил телефон:

— Кому надо, пусть и отвечает.

Чжу Вэнь отвезла Сюй Шиси в отель. Сделав пару шагов, он услышал сигнал клаксона позади.

Он обернулся. Чжу Вэнь опустила стекло пассажирской двери и спросила:

— Пойдём выпьем?

Перед выходом из машины Сюй Шиси надел очки и маску. Он ничего не сказал, лишь слегка покачал головой.

Чжу Вэнь хотела что-то добавить, но Сюй Шиси вернулся, постучал по полуоткрытому стеклу, показывая, чтобы она говорила прямо.

Чжу Вэнь сказала:

— После звонка помощника Лу я чувствую, что ты в плохом настроении. Если что-то случилось, ты можешь рассказать нам, будь то Чэн, Вэнь Хэсюань или я, мы всегда с тобой.

— Всё в порядке, — ответил Сюй Шиси. — Иди по своим делам.

— Какие у меня дела? — рассмеялась Чжу Вэнь. — Тебе точно не нужна моя компания?

Лицо Сюй Шиси было скрыто маской, его выражение невозможно было разглядеть. Он слегка пнул колесо:

— Ты что, Вэнь Хэсюань, такая заботливая?

— Ладно, больше не буду, — Чжу Вэнь с улыбкой сделала жест звонка. — Если что, звони в любое время.

Сюй Шиси сделал два шага назад, вынул руку из кармана и помахал ей, в движениях сквозило лёгкое раздражение.

Только когда машина Чжу Вэнь исчезла из виду, Сюй Шиси развернулся и направился в отель.

— Ты видела в Weibo? Сюй Шиси приехал в город X!

— Правда? Зачем он приехал? Я не видела новостей.

— Не знаю, один фанат случайно встретил его в аэропорту, сказал, что он очень-очень красивый, и даже получил автограф Сюй Шиси. Я так завидую.

Разговор двух девушек, проходивших мимо, долетел до его ушей, но тут же был вытеснен мелодией, звучащей в его голове.

Сюй Шиси нажал кнопку лифта, глядя на меняющиеся цифры этажей. Пальцы правой руки, свисавшей вдоль тела, слегка двигались, словно играя на невидимых клавишах.

Дзинь!

Лифт прибыл.

В этот момент чья-то рука легла на его плечо, и пальцы, игравшие на клавишах, замерли в воздухе.

Сюй Шиси нахмурился и обернулся. За ним стояла девушка, которая только что прошла мимо,

с напряжённым и беспокойным выражением лица:

— Сюй Шиси?

Индикатор прибытия лифта мигал. Сюй Шиси шагнул в кабину, все его эмоции были скрыты маской и очками. Он нажал кнопку закрытия дверей и бросил несколько слов:

— Ошиблась.

Фанатка, оставшаяся за дверью, после лёгкого замешательства топнула ногой:

— Ааааа, это действительно мой кумир!

Её подруга сказала:

— Он же сказал, что ты ошиблась.

— Как это возможно? Мой кумир, я бы узнала его, даже если бы он превратился в пепел!

В лифте Сюй Шиси нахмурился, губы под маской сжались в тонкую линию.

Его вдохновение, прерванное прикосновением фанатки, словно оборванная нить воздушного змея, ускользало.

Он открыл дверь ключом и вошёл в номер.

Сюй Шиси взял ноты с журнального столика и записал уже сложившуюся мелодию. Взяв гитару, он начал играть и вносить изменения.

Рядом с ним лежали несколько листов с незаконченными или забракованными после написания песнями.

Никто не знал, что несколько месяцев назад Сюй Шиси внезапно столкнулся с творческим кризисом. Он мог писать песни, но не мог написать что-то, что бы его удовлетворило.

Как, например, песня для И Линя. Тот был доволен, но сам Сюй Шиси был не удовлетворён, потому что песня была полна техники, словно её написали наспех, чтобы сдать работу.

Даже если это означало нарушение контракта, Сюй Шиси не хотел сдавать такую работу.

Написав несколько версий, Сюй Шиси становился всё более раздражённым и в конце концов бросил ручку, просто играя на гитаре, чтобы отвлечься.

В музыке Сюй Шиси был почти одержим. Он знал, какие песни нравятся людям, какие песни популярны, и никто, кроме него, не считал бы эти черновики проблемными или плохими.

За окном постепенно темнело, и, очнувшись, Сюй Шиси понял, что бессознательно сыграл целую песню.

Лёгкую и жизнерадостную новую песню.

Он замер, схватил нотный блокнот и записал её.

Вдохновение — действительно странная вещь. Когда его нет, можно неделями или даже месяцами не писать ничего, а когда оно приходит, можно написать песню за считанные минуты.

Как будто высохший источник внезапно начинает бить ключом.

Закончив запись, Сюй Шиси снова взял гитару и начал играть.

Семнадцатилетний юноша, полный юношеской энергии и жестокости, прячется за спиной того, кто ему нравится, плачет, когда кровь попадает на лицо, его мысли просты, и он не может скрыть свои чувства перед Гао Цзинсином, словно ещё не отлучённый от груди ребёнок. Но, оставшись один, он становится независимым и хладнокровным, быстро оценивает опасность и поднимает меч, чтобы защитить себя и того, кто за ним.

По плану Сюй Шиси должен был написать две песни для роли Су Хэ.

Когда он писал эту песню, перед его глазами стояли Су Хэ и Сун Жан, которых он видел на съёмочной площадке.

Сун Жан, чьи глаза сияли, как звёзды, когда он видел его, и Су Хэ, чьё красивое лицо было испачкано кровью, а глаза покраснели от слёз.

Сун Жан, который постоянно повторял его имя, выражая свою любовь, и Су Хэ, который прятался за дверь, хладнокровно вытирая свой короткий меч.

Сун Жан и персонаж Су Хэ были совершенно разными, но странным образом сливались воедино.

Сюй Шиси одним махом написал обе песни о Су Хэ.

Он давно не испытывал такого чувства, когда песня пишется легко, без необходимости

переписывать ноты или удалять части, а просто естественно превращается в прекрасную музыку.

Сюй Шиси играл на гитаре и напевал, скрестив длинные ноги, правая нога в тапочках отбивала ритм в воздухе. Иногда он наклонялся, длинные руки раскидывались, спина вытягивалась в красивой линии, и он дописывал слова к новой песне.

Его настроение было отличным, и это было заметно, когда он ответил на звонок Вэнь Хэсюаня, даже через телефон тот мог это почувствовать.

Сюй Шиси включил громкую связь и положил телефон на журнальный столик:

— В чём дело?

— Если бы ты не включил телефон, я бы приехал в отель и нашёл тебя, — сказал Вэнь Хэсюань.

Сюй Шиси ответил:

— Говори.

Вэнь Хэсюань предложил:

— Пошли выпьем, Сиси!

— Не пойду, — ответил Сюй Шиси.

Вэнь Хэсюань только начал говорить «не отказывайся», пытаясь уговорить его, но Сюй Шиси остановил ручку, постучав колпачком по столику:

— Только что в холле отеля я снова встретил фанатов.

<http://bllate.org/book/15536/1381388>