

Его способ «подзарядиться» заключался в том, чтобы включить песню Сюй Шиси и позволить его голосу заполнить сознание. Закрыв глаза, он очищал разум от всех неудач.

Сюй Шиси только что приземлился и ждал свой багаж возле ленты транспортера.

Он был одет в чёрную одежду, высокий, с длинными ногами, за спиной у него висела гитара. Его присутствие было настолько заметным, что, несмотря на то что он скрывал лицо под маской и очками, многие невольно поворачивались в его сторону.

Возможно, он привык к вниманию, поэтому, опустив голову, он смотрел в телефон, совершенно не замечая, как девушка из стоявшей рядом пары то и дело бросала на него взгляды.

В телефоне Чэн Янь написал ему:

[Ты написал для И Линя песню, ей очень понравился припев. Она спрашивает, когда мы сможем выпустить полный демо.]

Сюй Шиси ответил:

[Та версия отменяется, новая ещё не готова.]

Чэн Янь:

[Опять отменяешь? Эту песню ты пишешь уже почти полгода, И Линь спешит записать новый альбом. Если ей самой нравится, то не стоит быть слишком строгим к себе.]

Лицо Сюй Шиси, скрытое под маской, выражало недовольство:

— Если мне не нравится, то её мнение не имеет значения.

Сюй Шиси:

[Если не может ждать, пусть ищет кого-то другого.]

Девушка, несколько раз спросившая у парня, не он ли это, наконец набралась смелости и обратилась к нему:

— Здравствуйте, вы Сюй Шиси?

Длинные ресницы приподнялись за тёмными очками, и взгляд Сюй Шиси упал на девушку, которая с тревогой ждала его ответа.

Парень девушки, видимо, посчитал такое поведение невежливым, и смущённо извинился:

— Простите, моя девушка — фанатка Сюй Шиси, и каждого симпатичного парня принимает за него.

Он потянул девушку за руку:

— Пошли, это уже третий раз, когда ты принимаешь кого-то за своего брата. Если бы я был Сьюй Шиси, я бы точно подумал, что ты настоящая фанатка.

Девушка, сделав пару шагов, всё ещё настаивала:

— Я правда думаю, что это он!

С сильной интуицией она снова обернулась и тихо спросила:

— Это ты, Сьюй Шиси?

Сегодня у Сьюй Шиси был личный выезд, и его менеджер и ассистент знали только пункт назначения, но не детали. Он и не собирался раскрывать себя. Если бы девушку просто увели, это было бы для него лучшим исходом.

Он общался с менеджером о песнях, и настроение у него было не из лучших. К счастью, маска и очки скрывали его выражение лица. Встретившись с ожидающим взглядом девушки, он прямо ответил:

— Нет.

К его удивлению, после этих слов её глаза расширились. В тот момент, когда её выражение лица сменилось с недоверия на восторг, Сьюй Шиси понял, что его узнали. Он тихо сказал:

— Не кричи.

Девушка тут же прикрыла рот, сдерживая готовый вырваться крик. Её парень был в замешательстве:

— Правда... правда это он...

Девушка тоже понизила голос:

— Как ты здесь оказался?

— Прости, это личные дела, — Сьюй Шиси не хотел говорить больше. — Не могу рассказать.

— Я понимаю, понимаю, — девушка энергично кивнула, словно готовая поклясться в этом. — Обещаю никому не говорить.

Чемодан Сьюй Шиси уже подъезжал к нему. Он спокойно сказал:

— Спасибо.

Фанатка махала руками:

— Не за что, не за что, не нужно благодарить.

Он взял чемодан с ленты, а телефон уже несколько раз завибрировал. Сюй Шиси кивнул им и уже собирался уйти, как девушка осторожно спросила:

— Можно автограф?

Она протянула ему блокнот:

— Можно на обложке.

Сюй Шиси, держа в руке непрерывно вибрирующий телефон, оставил на обложке размашистую подпись.

Глядя на его удаляющуюся фигуру, девушка, не сдерживая эмоций, начала бить парня по руке:

— Ааааа, видишь, я же говорила, что это он!

Она достала телефон:

— Я расскажу подруге!

Её парень был в недоумении:

— Ты же только что обещала никому не говорить.

Девушка ответила:

— Подруга не считается!

Сюй Шиси ответил на звонок, и голос Вэнь Хэсюаня тут же раздался в трубке:

— Сиси! Почему ты ещё не вышел?

— Иду, — сказал Сюй Шиси. — Ты опять без очков? Я тебя уже вижу.

— Откуда ты знаешь? Эй, чёрт, я тебя вижу.

Увидев его, Вэнь Хэсюань распахнул руки и бросился к нему с объятиями:

— Сиси, дорогой, дай брату обнять.

Сюй Шиси одной рукой закрыл его лицо, явно выражая отвращение:

— Держись подальше.

— Ну же... — Вэнь Хэсюань был невысоким, едва доходя Сюй Шиси до плеча. Вытянув руки, он не мог до него дотянуться, только кокетливо извивался. — День разлуки — как три года. Мы так давно не виделись, ты ведь скучал, негодяй?

— Отвали, — Сюй Шиси отпустил его и отшагнул в сторону.

Вэнь Хэсюань не успел остановиться и сделал пару шагов вперёд, затем обернулся с упрёком:

— Хороший брат, как ты можешь так со мной обращаться!

Сюй Шиси развернулся и пошёл прочь.

— Эй, подожди меня! Не издевайся над моими короткими ногами, братишка! — Вэнь Хэсюань побежал за ним.

Сюй Шиси не обращал на него внимания, доставая телефон из кармана. Пока он общался с Вэнь Хэсюанем, телефон вибрировал так сильно, что у него занемела нога.

Как и ожидалось, это были сообщения от Юань Маоцзя, сыпавшиеся как из рога изобилия.

Он быстро пролистал их, рассказывающие о повседневной жизни на съёмочной площадке, и даже не захотел отвечать.

Нажав кнопку блокировки, он увидел новое изображение. Сюй Шиси остановился, разблокировал телефон и рассмотрел фотографию.

На пустом стуле лежал сценарий, испещрённый пометками и заметками. Он был сильно изношен, с лёгкими потёртостями в углу. На сценарии лежал телефон, экран которого не был заблокирован. На нём играла песня, которую Сюй Шиси написал для себя и всех участников во время своего участия в шоу талантов.

Слова на экране гласили:

«Не останавливайся, разрушь неизвестные оковы, мечты не должны быть преданы».

Сообщение Сюй Шиси и Юань Маоцзя отправились одновременно:

[Съёмки идут не так?]

Юань Маоцзя:

[Сяо Жана вызвали к режиссёру, я тайком сфотографировал. Эта песня действительно пробудила воспоминания о тех временах на шоу.]

Юань Маоцзя:

[И это ещё мягко сказано. Сегодня один кадр переснимали несколько раз, режиссёр ругался так, словно собирался съесть кого-то.]

Юань Маоцзя:

[Мне даже стало жалко.]

Юань Маоцзя:

[Кажется, у Сяо Жана проблемы с памятью. Обычно он играет хорошо, но часто срывает дубли из-за забытых слов.]

Юань Маоцзя:

[Сегодня у него была сцена с огромным количеством текста, и, похоже, он долго не мог его запомнить.]

— Ты всё ещё смотришь в телефон, пока идёшь? — спросил Вэнь Хэсюань.

— Это Юань Маоцзя, — ответил Сюй Шиси, идя за Вэнь Хэсюанем к машине Чжу Вэнь. Юань Маоцзя продолжал слать сообщения. Он всегда был таким: на одно сообщение Сюй Шиси он отвечал десятью, а если Сюй Шиси не отвечал, он мог болтать сам с собой.

Печатать на ходу было неудобно, к тому же рядом был старый друг по группе, которого он давно не видел, поэтому Сюй Шиси пока не собирался ему отвечать.

— О, Сиси, — Чжу Вэнь, высунувшись из окна пассажирского сиденья, подняла два пальца от виска и указала на Сюй Шиси. — Даже с закрытым лицом ты всё так же красив.

Затем она повернулась к Вэнь Хэсюаню:

— А ты как травинка рядом с деревом.

— Сяо Вэньцзы, смотри, как бы я не выкинул тебя из машины по дороге, — Вэнь Хэсюань сделал жест, будто режет горло.

Чжу Вэнь, жуя жвачку, лопнула пузырь, и, облизав язык, презрительно фыркнула:

— Только попробуй.

Они перепалки продолжались, и никто бы не подумал, что это пара.

Сюй Шиси, наблюдая за их ссорами с самого старшей школы, давно к этому привык. Поставив чемодан, он сел на заднее сиденье, а Вэнь Хэсюань завёл машину:

— Поехали.

Чжу Вэнь закатила глаза:

— Ну и дурак.

Она повернулась к Сюй Шиси, сидящему на заднем сиденье, обнажив татуировку на груди, и протянула жвачку:

— Хочешь?

Сюй Шиси:

— Не буду.

— Вот именно, — Вэнь Хэсюань, не отрываясь от дороги, бросил взгляд. — Сиси, не ешь, Сяо Вэньцзы просто завидует твоему маленькому лицу и хочет, чтобы у тебя тоже были такие же щёки, как у неё.

Чжу Вэнь ударила его по руке:

— Вэнь Хэсюань, ты ищешь неприятностей?

— Только попробуй, — Вэнь Хэсюань вернул ей её же слова. — Посмотрим, кто кого.

Сюй Шиси потер виски, и Вэнь Хэсюань тут же переложил вину на Чжу Вэнь:

— Видишь, видишь, Сиси уже устал от тебя.

Чжу Вэнь не отставала:

— Думаю, это ты ему надоел!

Сюй Шиси:

— Вы оба надоели.

Они хором сказали:

— Чжу Вэнь, ты слышала?

— Вэнь Хэсюань, ты слышал?

<http://bllate.org/book/15536/1381346>