

Раньше, когда он снимался, после успешного дубля сразу переходили к следующему, и режиссёр не звал его посмотреть. Он только во время съёмок рекламы смотрел исходные кадры вместе с режиссёром на мониторе, кадр за кадром, но впервые смотрел свою игру так подробно.

Ощущение было странное: немного неловкое, немного напряжённое и в то же время с оттенком ожидания. Он неосознанно ковырял подушечку указательного пальца.

Когда исходный дубль закончился, И Хэюй спросил его:

— Как ты думаешь?

Сун Жан слегка приоткрыл глаза, ресницы, как маленькие веера, захлопали пару раз.

Как он думает?

Он думал, что это было просто великолепно!

— Я думаю, это лучше, чем всё, что я играл раньше. — Сказал он.

Конечно, то, что он смог сыграть этот эпизод так хорошо, было во многом заслугой И Хэюя. Прошлой ночью режиссёр подробно объяснил ему эту сцену, к тому же в этом эпизоде было мало диалогов, их было легче запомнить, и, проникнув в психологию персонажа, игра шла плавно, словно все его реакции возникали естественно.

Сун Жан был явно очень рад, даже похвалил И Хэюя:

— Все благодаря тому, что режиссёр хорошо объяснил! Спасибо, что не бросили меня!

Не только Юань Маоцзя, но и несколько человек рядом засмеялись.

И Хэюй не раз слышал лесть, но такую свежую, естественную, искреннюю и без притворства, как у Сун Жана, он слышал впервые.

На экране Су Хэ полузакрыв глаза, и было непонятно, о чём он думает. Солнечный свет падал на его лицо, окрашивая даже пушок на щеках в золотистый цвет.

И Хэюй ткнул пальцем в экран:

— О чём ты думал, когда играл здесь?

— Я ни о чём не думал. — Сун Жан честно ответил. — Юань сказал мне, что если я не знаю, как играть Су Хэ, то просто будь собой. И когда я играл здесь, я подумал, что если бы это был я, то сначала бы внимательно осмотрел одноклассников.

И Хэюй сказал:

— Совпадение, Су Хэ тоже так думал.

Сун Жан снова не смог сдержать улыбку.

— Иди готовиться к следующей сцене. — И Хэюй махнул рукой. — Это всего лишь один кадр из сотен сцен. Этот кадр получился хорошо, но это не значит, что каждую сцену можно снять так же.

— Я понял! — Сун Жан ответил с энтузиазмом. — Спасибо за похвалу, режиссёр!

Он был как ребёнок в детском саду, получивший красный цветок, и с гордостью показывал его родителям, ожидая похвалы:

— Сестра, ты видела? Я снял эту сцену с первого дубля! Режиссёр ещё похвалил меня!

— ... — И Хэюй спросил. — Я его хвалил?

Юань Маоцзя кивнул:

— Ты сказал, что этот кадр получился хорошо.

— Сун Жан! Ты вообще сможешь снять эту сцену?

На съёмочной площадке все вздрогнули от крика И Хэюя, остановились и посмотрели в его сторону.

Сегодняшняя сцена была важной. Су Хэ, уже знающий правила игры, и другие игроки, затесавшиеся среди студентов, сформировали временную команду. Избегая местных жителей, они обменивались информацией, которая затем была бы собрана и проанализирована Су Хэ, чтобы понять, как отсюда выбраться.

Су Хэ здесь демонстрировал свою сильную логику, у него были длинные, многословные диалоги с анализом и выводами.

И Хэюй был строг к актёрам. Его сериалы снимались с живым звуком. Независимо от того,

будет ли позже дубляж, он не позволял актёрам полагаться на дубляж и не учить текст.

Текст был не только базовым испытанием для актёра, но и важным способом понять и прочувствовать персонажа. Как он говорил, если актёр даже не может выучить текст, как он может думать, как персонаж, и чувствовать, как персонаж.

Но заучивание текста как раз было слабым местом Сун Жана.

Особенно такие длинные диалоги — на их усвоение у него уходило много времени.

Именно из-за этого съёмки этой сцены затянулись. Каждый дубль он снимал по несколько раз, постоянно забывал текст, не мог уловить состояние персонажа.

Кадры можно было смонтировать позже, но такие диалоги, которые нужно было произнести на одном дыхании, при монтаже могли потерять эмоциональную связность. И Хэюй настаивал на съёмке одним кадром, поэтому приходилось снимать дубль за дублем.

Эта сцена снималась с утра до заката. Сун Жан забывал текст всё реже, но всё же не смог полностью выучить его. Все чувствовали раздражение И Хэюя, включая источник этого раздражения — Сун Жана.

Хотя съёмки сериала не были так дороги, как фильмы на плёнке, где каждая секунда стоила денег, но человеческие ресурсы были схожи. Повторяющиеся дубли и пересъёмки заставляли съёмочную группу повторять одну и ту же работу. Все были уставшими, некоторые даже поддавались настроению И Хэюя.

На площадке царила напряжённая, угнетённая и раздражённая атмосфера.

Сун Жан, находясь в эпицентре этого вихря, не мог не поддаваться влиянию. Чем больше он думал о том, что задерживает столько людей, тем больше нервничал, и чем больше нервничал, тем сложнее было войти в эмоции персонажа. Хотя текст уже был выучен, перед камерой было трудно сосредоточиться.

В таком состоянии, конечно, невозможно было дать результат, который удовлетворил бы И Хэюя.

Он глубоко поклонился режиссёру:

— Простите, режиссёр, можете дать мне ещё немного времени?

И Хэюй промолчал.

Все замерли, не смея дышать.

— Даю тебе полчаса. — И Хэюй холодно сказал. — В общем, как только ты сдашь этот дубль, мы закончим.

Сун Жан кивнул:

— Хорошо.

Жуань Юйвэй пару дней назад попросила у съёмочной группы помощника по бытовым вопросам, и теперь она раздавала фрукты и напитки всем:

— Простите, Сун Жан не в лучшей форме, задерживаю всех. Отдохните немного, перекусите.

Сун Жан вышел из толпы и глубоко вздохнул. Он сел на стул, словно весь выдохся, и опустил голову на плечо Жуань Юйвэй.

Жуань Юйвэй редко видела его таким подавленным, с жалостью погладила его по голове:

— Ты молодец.

Сун Жан тихо сказал:

— Чем больше нервничаю, тем хуже запоминаю.

Жуань Юйвэй ответила:

— На самом деле ты уже хорошо справляешься, прогресс огромный. Хоть ты и запоминаешь текст медленнее других, но как только выучишь, редко срываешь дубль из-за неправильных эмоций.

Эта ситуация невольно напомнила Сун Жану детство. Он учился медленнее других, не понимал, что объясняет учитель. На экзаменах только на чтение задания уходило два часа, и часто к концу экзамена он не успевал написать даже треть.

Сначала все думали, что он просто не любит учиться, пока в третьем классе учитель не посоветовал родителям отвести его на проверку интеллекта. И только тогда они обнаружили, что Сун Жан уже давно испытывает сильное отвращение и неприязнь к чтению, даже начал ненавидеть школу и учителей.

Психолог потратил много времени, чтобы помочь ему справиться с дислексией, научить его

правильному осознанию и преодолению этого. И постепенно Сун Жан вышел из психологической тени, вызванной принудительным чтением.

Поддержка и похвалы семьи сыграли большую роль в восстановлении уверенности Сун Жана. Даже если он был на полчаса внимательнее, чем обычно, его хвалили все члены семьи. Он всегда считал себя отличным и уже давно не испытывал такого чувства, когда хочется, но не можешь.

Жуань Юйвэй задумалась:

— Может, я прочитаю тебе вслух?

Способы восприятия информации не ограничиваются зрением. Слух, обоняние, движение, осязание — всё это может быть задействовано в процессе получения информации. В обучении есть специальный термин — «мультисенсорная память», когда в процесс запоминания вовлекаются несколько каналов восприятия. Это значительно улучшает результаты обучения, и многие психологи используют этот метод в лечении дислексии.

Когда у Сун Жана только диагностировали дислексию, Сун Цянь часто читал ему вслух.

По сравнению с чтением, слушание действительно помогало Сун Жану лучше запоминать содержание. Но позже, когда его эффективность чтения улучшилась, он старался заставлять себя читать, потому что и Сун Цянь, и другие — у всех была своя жизнь, и они не могли всегда быть рядом.

— Я не могу всё испортить. — Сун Жан знал, что Жуань Юйвэй хочет помочь, но он ещё не сдался. — Дэвид стал суперадвокатом, Брайан — голливудским продюсером, и я смогу стать хорошим актёром!

— Вперёд! — Он выпрямил спину, глубоко вдохнул и протянул руки к Жуань Юйвэй. — Сестра, дай мне телефон?

Чёрный телефон оказался у него в ладони. Сун Жан подключил наушники, открыл музыкальный проигрыватель. Чёрные глаза обвели съёмочную площадку, и он сказал:

— Режиссёр сейчас не здесь, я немного расслаблюсь. Если он не вернётся, напомни мне через пять минут выучить текст, хорошо?

<http://bllate.org/book/15536/1381341>