

— Не нужно так формальничать, зови меня просто братом, — Юань Маоцзя протянул руку, его взгляд скользил по лицу Сун Жана, а внутри он ликовал, восхищаясь его красотой, но внешне оставался спокойным. — Я могу звать тебя Сяо Жан? Это не проблема?

Сун Жан крепко пожал его руку:

— Конечно, брат Юань.

Это почти как если бы он назвал его братом прямо перед Сюй Шиси!

Стоило того.

Юань Маоцзя сказал:

— У нас будет больше всего совместных сцен, так что если у тебя будут вопросы, ты всегда можешь обратиться ко мне.

— Обязательно, — кивнул Сун Жан. — Только не считайте меня назойливым.

Юань Маоцзя обладал выразительными чертами лица и загорелой кожей, что придавало ему мужественности. Когда он молчал, в нём чувствовалась некая властность.

Но на самом деле он был простодушным и жизнерадостным, как хаски. Стоило ему заговорить, как вся серьёзность исчезала.

Он принял позу наставника, похлопал Сун Жана по плечу и широко улыбнулся:

— С таким лицом ты не сможешь меня раздражать.

Сун Жан улыбнулся ещё шире:

— Главное, чтобы вы не устали от меня.

Этот парень оказался довольно живым, подумал Юань Маоцзя, совсем не похожим на того зажатого человека, которого он видел на видео.

— Сяо Жан... — Юань Маоцзя обнял Сун Жана за плечи и двинулся вперёд, обернувшись к И Хэюю. — Режиссёр И, вы не против, если я займу его на время?

И Хэюй был рад избавиться от Сун Жана, даже говорить с ним не хотел, просто повернулся и приказал ассистенту подготовить актёров к продолжению съёмки.

Юань Маоцзя вывел Сун Жана из толпы:

— Расскажи мне, как ты понимаешь роль Су Хэ?

— Думаю, он чем-то похож на меня, — ответил Сун Жан.

Ого.

Юань Маоцзя приподнял бровь, давая ему продолжить.

Сун Жан нервно потирал большой палец об указательный.

Он действительно немного разобрался в роли Су Хэ. В предыдущих проектах у него было так мало времени между получением сценария и съёмками, что он едва успевал понять, о чём идёт речь. В этом проекте съёмки шли быстро, и у него не было времени на то, чтобы вникнуть в роль и выучить текст.

Он знал Су Хэ, потому что прочитал оригинальный роман несколько раз. Он понимал, о чём эта история, какие эмоции испытывал персонаж, когда его затыгивало в мир жёсткого диска. Этот юноша вырос в любви своей семьи, восхищался своим старшим товарищем Гао Цзинсином, и в этом он действительно был похож на Сун Жана.

Но он не знал, сможет ли он сыграть лучше, чем раньше. Заучивание текста давалось ему с трудом.

Сун Жан пытался сформулировать свои мысли:

— Он всегда считал тебя примером для подражания, и, попав в тот мир, быстро узнал тебя. Но поскольку ты притворился, что не узнаёшь его, он одновременно злится на тебя и пытается быть ближе.

Его ответ, по сути, не имел прямого отношения к вопросу Юань Маоцзя, скорее это было краткое изложение сюжета.

— Вы действительно похожи, — сказал Юань Маоцзя. — В тебе есть та юношеская энергия, которой не было у трёх предыдущих актёров, сыгравших Су Хэ.

Это звучало как скороговорка, и Юань Маоцзя продолжил:

— Это то, что нельзя сыграть. Хороший актёр умеет сопереживать, устанавливая связь со своим персонажем, понимать его чувства. Если ты не можешь сопереживать персонажу, но в тебе есть его уникальные черты, то, когда ты не знаешь, как сыграть Су Хэ, просто забудь о нём и будь собой.

Сун Жан запомнил последнюю фразу о том, что нужно быть собой.

Он серьёзно кивнул:

— Я постараюсь.

Юань Маоцзя сказал всё это, потому что действительно считал, что Сун Жан больше подходит на роль Су Хэ, чем предыдущие актёры.

Когда тот хихикал, пожимая ему руку, Юань Маоцзя увидел в нём самого Су Хэ.

Он думал, что скрывает свои мысли, но их было легко разгадать.

Но почему Сун Жан так обрадовался, увидев его? Может, он его фанат?

Мысль о том, что такой красивый парень восхищается им, заставила Юань Маоцзя улыбнуться.

Он достал телефон и написал Сюй Шиси: [Старик, я обнаружил секрет.]

Юань Маоцзя: [Сун Жан, кажется, мой фанат хахахахаха! Даже этот так называемый божественный красавец шоу-бизнеса пал перед моим талантом и харизмой!]

Сюй Шиси, только что вышедший из студии звукозаписи, увидел сообщение: [?]

Как старший коллега, партнёр по съёмкам и, что важнее всего, кумир своего фаната, Юань Маоцзя считал, что обязан позаботиться о Сун Жана.

На следующее утро в семь часов он, приняв, как ему казалось, эффектную позу, постучал в дверь номера Сун Жана.

Сун Жан, чтобы нагнать график, снимался больше, чем другие актёры, но перед началом съёмок И Хэюй организовал для двух главных актёров чтение сценария в конференц-зале отеля.

Как только съёмочная группа начинает работать, сотни людей задействованы, и каждый день стоит огромных денег. Большинство групп проводят несколько чтений сценария на этапе подготовки. Режиссёр, оператор, гримёры, художники по костюмам и другие ключевые члены команды обсуждают визуальное воплощение истории на основе режиссёрского видения. После утверждения актёров проводятся чтения, чтобы они могли вникнуть в свои роли, а сценаристы и режиссёры вносят изменения в сценарий на основе интерпретаций актёров или предложений команды.

Чтение сценария важно не только для актёров, но и для всей съёмочной группы, чтобы глубже понять историю. Даже сценаристы иногда находят вдохновение в общении с актёрами, поэтому

чтение сценария играет ключевую роль в успехе проекта.

И Хэюй был режиссёром, который серьёзно относился к чтениям сценария. Актёры, снимающиеся в его сериалах, обязаны были участвовать в них без исключений. Отказ означал выход из проекта.

Кроме подготовительного этапа, чтения могли проводиться в любое время во время съёмок.

У Су Хэ было больше всего сцен с Гао Цзинсином, которого играл Юань Маоцзя. Чтение сценария было нужно не только для того, чтобы Сун Жан понял поведение персонажа, но и чтобы два главных актёра лучше познакомились друг с другом. Юань Маоцзя, как опытный актёр, обладал сильной способностью к сопереживанию, и во время чтений он мог корректировать свою игру, чтобы помочь Сун Жану.

Он постучал всего два раза, и дверь открылась.

— Так быстро? — Юань Маоцзя заметил тёмные круги под глазами Сун Жана и замер. — Брат, ты что, не спал всю ночь?

Светлая кожа Сун Жана делала круги под глазами особенно заметными.

Действительно не спавший всю ночь Сун Жан выглядел измождённым, обмякшим и едва держался на ногах. Он отступил в сторону:

— Брат Юань, заходите.

Затем он зевнул, и в уголках его глаз появились слёзы.

И Хэюй назначил чтение на семь тридцать, и Юань Маоцзя планировал позавтракать в ресторане отеля, но, увидев состояние Сун Жана, он хотел, чтобы тот хотя бы полчаса поспал.

Сун Жан боялся, что если заснёт, то не проснётся, и потому упрямо отправился в ванную умываться.

Юань Маоцзя заметил на столе банки Red Bull и кофе и, заинтересовавшись, перелистал лежащий рядом сценарий. Сценарий Сун Жана, казалось, отличался от их.

Сценарий был разделён на несколько частей для удобства, но у Сун Жана он был разбит ещё больше. Там, где у них было две страницы, у него было четыре или пять.

У каждого актёра были свои привычки, и Юань Маоцзя не придавал этому большого значения, но отметил, что Сун Жан делал подробные заметки. Его реплики были выделены маркером, а

рядом стояли короткие комментарии.

Юань Маоцзя был тронут. Его фанат так старался, что он просто обязан был поделиться этим с кем-то.

Сюй Шиси только что закончил ночную запись и отдыхал за пределами студии, пока его ассистент ходил за завтраком и кофе.

Он сидел на диване, левый локоть опирался на подлокотник, а пальцы слегка касались виска. Его тёмно-карие ресницы отбрасывали тень на слегка потемневшие веки.

Рядом на столе завибрировал телефон, раздаваясь назойливым гудением.

Сюй Шиси открыл глаза, и в них мелькнуло раздражение.

Разблокировав телефон, он увидел, что это сообщения от Юань Маоцзя.

Юань Маоцзя: [Я так тронут!]

Юань Маоцзя: [Сяо Жан всю ночь читал сценарий!]

Юань Маоцзя: [Он так старается!]

Юань Маоцзя: [Я должен как-то поощрить своего усердного фаната!]

<http://bllate.org/book/15536/1381324>