

Чэн Янь провёл в шоу-бизнесе столько лет, казалось бы, уже должен был выработать иммунитет к красивым лицам, ведь каждый день он видел лицо Сюй Шиси, которое можно было назвать эталоном мужской красоты.

— Сун Жан не настолько известен, чтобы его узнавали на каждом углу, но ты бы видел, как все в аэропорту смотрели на него! — воскликнул Чэн Янь.

Сяо Ван сглотнул слюну:

— Это слишком преувеличено, брат.

В это время экран телефона Сюй Шиси загорелся.

Юань Маоцзя прислал сообщение: [Дорогой, это действительно божественная красота шоу-бизнеса #сила]

Юань Маоцзя: [Картинка.jpg]

На фотографии был молодой человек в простой белой рубашке и светло-голубых джинсах. Рубашка была заправлена в брюки, подчёркивая тонкую талию. Рукава рубашки были закатаны на два оборота, а на тонком запястье висела красная нить с крошечной золотой бусиной.

Солнце, казалось, было благосклонно к нему, создавая ореол света в его красивых глазах.

Этот наряд мгновенно перенёс Сюй Шиси в день концерта. Тогда, в отличие от этого момента, под сценой было темно, и толпа сливалась в одно чёрное пятно. Но даже тогда, среди кричащих фанатов, Сюй Шиси сразу заметил Сун Жана.

Преувеличение ли это?

Сюй Шиси непроизвольно провёл большим пальцем по экрану телефона. Среди множества полотенец, брошенных на сцену, он сам не понимал, почему выбрал именно то, что принадлежало Сун Жану.

Но то, что Сун Жан светится, было правдой.

Фотографию, которую прислал Юань Маоцзя, отправил ему ассистент.

Съёмки сериала уже шли два месяца, и один из главных актёров менялся раз за разом. С самого начала съёмок каждая минута стоила денег, и невозможно было просто ждать, пока Су Хэ появится. Сцены, в которых его персонаж не участвовал, продолжали снимать.

За два месяца все в съёмочной группе, состоящей из сотен человек, уже знали друг друга по именам, не говоря уже о том, сколько групп для сплетен создали девушки.

С момента как Сун Жан вышел из машины, он стал центром внимания всей съёмочной группы. Все, кто работал, невольно останавливались, как подсолнухи, поворачивая головы вслед за его движением.

Его фотографии с разных ракурсов пересылались в группах девушек снова и снова.

Жуань Юйвэй отодвинула зонтик, который полностью закрывал её:

— Не нужно держать его только для меня.

Через две секунды зонтик незаметно вернулся на место.

Жуань Юйвэй обернулась и увидела, что Сун Жан, держа зонтик, оглядывал съёмочную площадку, полностью находясь под солнцем. Хотя солнечные лучи раннего лета были не слишком жаркими, они создавали вокруг него сияние.

Продолжая смотреть, Жуань Юйвэй почувствовала, что у неё болят глаза.

Впереди их вёл помощник режиссёра, который без остановки рассказывал о съёмочной площадке, хотя было очевидно, что Сун Жан не слушал ни слова.

Его внимание было рассеянным, и даже когда он сосредотачивался, его легко было отвлечь. Он мог смотреть на цветы, траву или даже на случайно появившуюся дикую кошку.

Помощник режиссёра шёл впереди, продолжая рассказывать и украдкой поглядывая на Сун Жана.

Эта безупречно гладкая кожа! Этот изящный подбородок! Эти густые ресницы! Эти чёрные и блестящие глаза!

Эээ? Чёрные и блестящие глаза?

Помощник режиссёра незаметно перевёл взгляд обратно и встретился глазами с Сун Жаном, который улыбнулся ему.

— Эй, подождите—

Бум—

Сун Жан не успел закончить фразу, как помощник режиссёра споткнулся на ступеньке и упал.

Сун Жан хотел предупредить его о ступеньке, но не успел, и теперь смотрел, как тот упал.

Он поспешил помочь:

— Вы в порядке?

Помощник режиссёра встал, чувствуя, как его щёки горят.

Это было слишком неловко. Он так увлёкся, глядя на Сун Жана?

Он был гетеросексуалом!

— Всё в порядке, всё в порядке, — он яростно замахал руками, но, подняв голову, увидел лицо Сун Жана прямо перед собой, с лёгким беспокойством смотрящее на него. Расстояние было настолько близким, что можно было разглядеть капилляры под кожей. — Вы действительно в порядке?

Помощник режиссёра покраснел до корней волос.

Он замотал головой, как маятник, и, не решаясь больше смотреть на Сун Жана, отвёл его к режиссёру.

В первый день в съёмочной группе Сун Жану не дали сразу сниматься. Его задачей было ознакомиться с площадкой и познакомиться с режиссёром.

И Хэюй только что закончил снимать сцену и ругал актёра:

— Эмоции должны быть естественными, понимаете? Естественными! Когда перед вами катится голова, вы должны быть настолько напуганы, что не можете пошевелиться! А не стоять как столб! Если вы так играете, я лучше возьму дерево, зачем мне вы?

И Хэюй был известен своей строгостью в кругах. Он требовал от актёров высочайшего уровня исполнения, снимая сцены снова и снова, пока не был доволен. Он не стеснялся ругать, не делая скидок на пол, и мог обрушиться на актрису с гневной тирадой.

Актриса, которую он ругал, была студенткой, впервые работавшей на съёмочной площадке, и она расплакалась:

— Простите, режиссёр.

И Хэюй раздражённо махнул рукой:

— Лучше подумайте о том, как играть. — Он заметил Сун Жана и его группу, ожидающих рядом. — Сделаем перерыв.

Жуань Юйвэй подошла с Сун Жаном:

— Режиссёр И, спасибо, что будете заботиться о Сун Жане во время съёмок.

Скорость обновления в шоу-бизнесе была такова, что многие молодые артисты не знали Жуань Юйвэй, но такие ветераны, как И Хэюй, знали её.

Восемь лет назад, в возрасте двадцати семи лет, Жуань Юйвэй была известным агентом, который взрастил трёх звёзд мирового уровня. Её уход из шоу-бизнеса ради замужества разбил мечты многих молодых артистов, надеявшихся на её проницательность.

Никто не ожидал, что спустя столько лет она вернётся и будет работать с таким золотым сосудом, как Сун Жан.

И Хэюй видел ролики с его игрой, и для него это было настолько плохо, что даже слово «ужасно» было бы комплиментом.

Как говорили в сети, даже дерево сыграло бы лучше. Он был абсолютно непрофессиональным, не учил текст, смотрел в камеру с пустым взглядом, и даже актёры озвучки не могли спасти его.

И Хэюй ненавидел таких актёров. Какая разница, как они выглядят? Для него Сун Жан был как ложка дёгтя в бочке мёда.

Сун Жан вежливо поклонился:

— Режиссёр И.

И Хэюй не стал церемониться, его лицо вытянулось:

— Мне всё равно, как вы сюда попали. На моей площадке нет никаких особых условий. Вы будете сниматься, как и все. Если вам что-то не нравится, вы можете уйти в любой момент. — Эти слова И Хэюя фактически подтвердили слухи о том, что Сун Жан попал в проект благодаря деньгам.

Помощник режиссёра дёрнул его за рукав.

И Хэюй был известен своей прямолинейностью. Он уже несколько раз спорил с продюсерами из-за Сун Жана, и если бы не вмешательство помощника, его могли бы заменить.

Сун Жан имел влияние, достаточное для того, чтобы повлиять на решение продюсеров, и если бы И Хэюй сказал что-то лишнее, он рисковал потерять проект, в который вложил столько усилий.

Но этот человек был настолько бестактен, что обернулся и рявкнул:

— Почему ты меня всё время дёргаешь!

Помощник режиссёра сжал пальцы ног от неловкости.

Атмосфера на площадке была напряжённой, и все сотрудники, затаив дыхание, наблюдали за разворачивающейся драмой.

Жуань Юйвэй уже была на грани:

— Вы—

— Спасибо, режиссёр И, я постараюсь, — Сун Жан не стал проявлять раздражения, как ожидали многие, а напротив, очень вежливо принял слова И Хэюя.

Как говорится, не бьют того, кто улыбается, особенно если этот человек красив и вежлив. И Хэюй будто ударил по мягкой подушке, не найдя повода для дальнейших претензий.

— Лучше бы так, — буркнул он.

Юань Маоцзя подошёл как раз в этот момент.

Сегодня его сцены снимались в группе В, а И Хэюй работал с группой А. Услышав, что Сун Жан пришёл на площадку, Юань Маоцзя поспешил к нему.

«Кризис жёсткого диска» изначально планировался как сериал с несколькими сезонами, но будет ли второй сезон, зависело от результатов первого.

Как будущий партнёр по съёмкам на несколько месяцев, а возможно, и сезонов, Юань Маоцзя считал, что ему нужно сразу же познакомиться с Сун Жаном и наладить контакт.

Он не стал бы признавать, что был поражён фотографией и хотел просто полюбоваться его красотой.

Он пробился сквозь толпу, почувствовав напряжение в воздухе:

— Что случилось?

Сун Жан загорелся:

— Юань... Учитель Юань!

<http://bllate.org/book/15536/1381322>