

Выслушав столько подробностей, ассистент режиссера, который и без того чувствовал себя неловко из-за внутренних разногласий, больше не стал настаивать. В конце концов, пара, которая находится на грани расставания, вряд ли сможет говорить на таком уровне... Чэнь Минъюань действительно оказался настоящим избалованным мажором.

Приняв решение, ассистент режиссера кивнул, согласившись с просьбой Е Юйси, и подошел к Чэнь Минъюаню. Тот поставил свой рюкзак на землю и без всяких церемоний уселся на него, продолжая безжалостно вырывать дикие травы, растущие вдоль дороги.

Листья травы рассыпались у его ног, их расположение напоминало окурки, разбросанные по земле.

Заметив приближение ассистента режиссера, Чэнь Минъюань раздраженно спросил:

— Ну что, идем или нет? Этот Е Юйси, как только стал популярным, сразу начал капризничать, даже не слушает указания съемочной группы.

Ассистент режиссера, подойдя ближе, с подобострастной улыбкой ответил:

— Сегодняшний план, возможно, изменится.

Чэнь Минъюань на мгновение замер, а затем спросил:

— То есть в горы не пойдём?

Ассистент поспешно покачал головой:

— В горы все-таки пойдём, но из-за особенностей сценария вам с Е Юйси придется подниматься разными группами, а встретимся мы уже у подножия.

Лицо Чэнь Минъюаня мгновенно изменилось, и ассистент режиссера уже подумал, что тот сейчас начнет капризничать и откажется участвовать. Однако Чэнь Минъюань лишь промолчал пару секунд и задал другой, казалось бы, незначительный вопрос:

— Сколько гидов вы наняли?

Ассистент режиссера ответил:

— Изначально договорились с одним опытным гидом, но сейчас съемочная группа пытается найти второго.

В этот момент зазвонил телефон ассистента, и, взглянув на экран, он добавил:

— Только что нашли нового гида. Это сын и ученик того старого гида, он тоже очень надежный.

Чэнь Минъюань спросил:

— Кто будет с Е Юйси, а кто со мной?

Сейчас еще и гидов делить? — подумал про себя ассистент режиссера. — Этот парень действительно сложный. Но он боялся, что Чэнь Минъюань сейчас начнет капризничать, поэтому осторожно предложил:

— Старый гид будет с вами?

Чэнь Минъюань нахмурился:

— У меня есть опыт выживания в дикой природе, а Е Юйси целыми днями сидит на съемочной площадке, у него даже животик появился! Такой вариант не подходит, поменяйте!

Ассистент режиссера:

— Тогда... старый гид будет с Е Юйси, а вам придется с новым гидом...?

Чэнь Минъюань наконец удовлетворенно кивнул.

Неужели он заботится о Е Юйси?.. Похоже, он не такой уж плохой, как я думал, — подумал ассистент режиссера, внутренне изменив свое мнение о Чэнь Минъюане и не удержавшись от совета:

— Если не хотите расставаться, просто подойдите и скажите пару добрых слов, уступите. Е Юйси не выглядит человеком, с которым трудно договориться.

С кем угодно, только не со мной! — эти слова задели Чэнь Минъюаня за живое, и он гневно посмотрел на ассистента режиссера:

— Это не твое дело! Кто сказал, что я не хочу расставаться? Ты хочешь сказать, что я задерживаю съемочный процесс?

Ассистент режиссера не осмелился сказать что-то подобное, поспешно улыбнулся, сказал пару успокаивающих слов и, успокоив вспыльчивого Чэнь Минъюаня, ушел.

Ассистент режиссера вытер пот со лба, думая, что эта работа действительно не для слабонервных. После выхода этого шоу ему нужно будет взять отпуск и хорошенько отдохнуть.

Вся съемочная группа ждала у входа в лес целый час, пока не появился новый гид. Новый гид нес на плече топор и представился:

— Меня зовут Бату, я сын и ученик Барана.

Баран сказал:

— Нужно поторопиться, погода уже не такая хорошая.

Е Юйси, увидев топор на плече Бату, с любопытством спросил:

— Для чего это?

Бату улыбнулся:

— На случай, если встретим волков, я смогу их убить.

Е Юйси удивился:

— Здесь есть волки?!

Баран сердито ответил:

— Не говори глупостей. Здесь безопасно.

Бату смущенно улыбнулся.

После объявления распределения по группам Е Юйси почувствовал легкое недовольство. Конечно, он знал, что волков здесь нет, но его заинтересовал топор на плече Бату. К тому же Баран говорил с сильным акцентом, и Е Юйси с трудом понимал его.

Но по своему характеру он не мог попросить поменяться. Он уже заставил съемочную группу изменить план съемок и не хотел создавать еще больше проблем.

Е Юйси молчал, но это не означало, что никто не заметил его настроения. Чэнь Миньюань, находясь неподалеку, заметил выражение лица Е Юйси и насмешливо сказал:

— Не думай, что я с тобой поменяюсь!

Эти слова окончательно развеяли последние мысли Е Юйси о смене группы. Он решительно повернулся, оставив Чэнь Миньюаню лишь холодный затылок.

Чэнь Миньюань хотел что-то сказать, но, увидев, что Е Юйси его игнорирует, потерял всякий интерес. С насмешливым фырканьем он взвалил свой рюкзак на плечи и направился в другую сторону.

Эта небольшая ссора между участниками шоу осталась незамеченной для большинства. На практике же это оставило всех в недоумении: разве не договорились действовать вместе? Почему теперь нужно разделиться и выполнять задания по отдельности?

Работая с коллегами, ассистент режиссера действовал решительно, не оставляя времени на сомнения. Он выбрал группу Чэнь Минъюаня, так как тот был приглашенной звездой, и все интересные моменты можно было успеть запечатлеть только за эти несколько дней. По сравнению с ним Е Юйси был не так «ценен», ведь он будет сниматься в шоу целый месяц, и если что-то упустят, это не будет иметь такого большого значения.

Вся съемочная группа разделилась, и, уходя, Чэнь Минъюань крикнул вслед Е Юйси:

— Иди быстрее, а то к тому времени, как мы спустимся, уже стемнеет, и половине съемочной группы придется тебя ждать!

Съемочная группа тут же запечатлела этот момент, а то, какие обсуждения он вызовет впоследствии, будет зависеть от монтажа и зрителей.

Е Юйси шел за Бараном, неся на спине рюкзак, пробираясь через лес.

Горы были бескрайними, величественными и действительно представляли множество пейзажей, которых Е Юйси раньше не видел. Хотя рюкзак был тяжелым, под воздействием красивых видов усталость ощущалась не так сильно.

Но небо постепенно темнело, и тучи, казалось, сгущались прямо над головой. Е Юйси начал волноваться и спросил Барана:

— Будет дождь?

Баран что-то невнятно пробормотал, и Е Юйси не расслышал, поэтому переспросил:

— Точно ничего не случится?

Баран ответил:

— Я не боюсь. Сын, телефон.

После нескольких жестов Е Юйси наконец понял, что Баран хотел сказать: даже если пойдет дождь, он не боится, у него богатый опыт, и все будет в порядке. Но он беспокоится о своем сыне и хотел бы позвонить ему.

Е Юйси позвонил ассистенту режиссера и спросил:

— Мне кажется, погода ухудшается, возможно, будет дождь. Баран беспокоится о вашей группе, как у вас дела?

Но на том конце провода раздался голос Чэнь Минъюаня:

— Со мной все в порядке, ты береги себя.

Е Юйси на мгновение вспомнил, как Чэнь Минъюань преследовал его после их разрыва, и холодно ответил:

— Я о тебе не беспокоился.

Чэнь Минъюань сказал:

— Ты бы предпочел, чтобы я умер?

В его голосе слышалась усталость и разочарование. Он обрадовался, когда услышал голос Е Юйси, думая, что тот хотя бы беспокоится о его безопасности. Но холодный тон Е Юйси словно говорил, что тот не рад его существованию.

Ассистент режиссера наконец вмешался:

— Е Юйси, не волнуйся, Бату нашел пещеру, и мы все спрятались. Он беспокоится, что может быть шторм или селевой поток. А у вас как?

Е Юйси успокоился и ответил:

— Все в порядке. Баран говорит, что беспокоиться не о чем, вы будьте осторожны.

Ассистент режиссера сказал:

— Баран действительно опытный гид, хорошо, что Чэнь Минъюань настоял, чтобы он был с тобой, иначе я бы не был спокоен.

Е Юйси на мгновение замер:

— Чэнь Минъюань попросил, чтобы Баран был со мной?

Ассистент режиссера кивнул:

— Да, он сказал, что у него есть опыт выживания в дикой природе, поэтому попросил, чтобы старый гид был с тобой.

На первый взгляд, это звучало логично. Но Е Юйси знал, что так называемый «опыт выживания» Чэнь Минъюаня сводился к десяти дням тренировок с Сюэ Хэ. Этот избалованный мажор не любил трудности, даже поднимался в горы на паланкине, так что о каком опыте выживания могла идти речь?

<http://bllate.org/book/15535/1381466>